# L'INSATIABLE

16 DEC. 2001

http://insatiable.online.frhttp://insatiable.online.frhttp://insatiable.online.fr

**Numéro 87** **Décembre 2001** **Quinquannuel gratuit**


## Quel INSA pour demain ?

*Par Js*

L'INSA entre dans une période de changements. Nouveau Directeur, nombreux départs à la retraite, et surtout nouveaux projets. D'ici à fin février, l'INSA devra en effet soumettre au Ministère de l'Education Nationale son plan quadriennal pour la période 2003-2006. Il concerne l'orientation de toute la politique de l'INSA et représente une étape majeure pour l'évolution de l'école. Pour l'occasion un comité spécial a été crée : le COPICO (Comité de Pilotage et de Coordination) avec parmi ses rôles celui de "susciter la remontée d'idées et de propositions".

C'est donc une occasion privilégiée de participer à l'élaboration du projet qui tracera les grandes lignes de l'avenir de l'INSA (l'objectif est aussi de définir une politique à plus long terme). Chaque élève a une expérience différente de l'INSA et c'est à partir de tous ces points de vue qu'il est possible de tirer des conclusions sur les évolutions souhaitables par les étudiants. Personne n'est mieux placé que vous pour savoir l'école que vous voudriez. Et si vous ne vous sentez pas concernés car vous ne serez plus là pour voir les applications du plan, pensez à tout ce que vous auriez voulu éviter et que vous pouvez peut-être éviter aux futurs Insaliens.

C'est aussi l'occasion de prendre du recul et d'exercer un regard critique et constructif sur l'enseignement et le mode de vie de notre Institut. Lever la tête du guidon sur le trajet qui mène du lycée au monde du travail pour éviter de prendre un mur de face. Cette réflexion peut être aussi bien personnelle que collective, mais une chose est sûre, il est plus facile d'avancer ensemble. Tous les avis comptent pour faire les propositions les plus adaptées.

En plus, pour vous tenir au courant et donner votre avis, rien de plus simple. Un tour sur l'insanet <insanet.insa-lyon.fr> et vous saurez tout : quels sont les dix axes de réflexion du plan (enseignement, recherche, international, ...), quels sont les personnes à contacter, où en est-on...

La nouvelle Direction veut s'engager sur une meilleure communication interne. Les nouveaux élus étudiants veulent à ce titre mieux relayer les informations de l'administration vers les élèves mais aussi et surtout des élèves vers l'administration. Car leur rôle doit être plus de représenter vos idées que de proposer les leurs. Pour ça, encore faut-il qu'ils aient des suggestions ou revendications à transmettre. Vous pouvez donc les laisser au casier "Elus" au BdE. Si les élections sont déjà passées (à noter que les étudiants partis en stage ou à l'étranger sont sur les listes et sont donc pris en compte en tant qu'abstensionnistes, ce qui fait baisser le taux de participation), il est toujours temps de vous exprimer.

Par ailleurs, les élus communiqueront régulièrement les décisions prises par les différents conseils et toutes les informations qui vous concernent, notamment dans *l'Insatiable*.

## Merci !

A MM. Focquet, Arenillas, Dubois, Revez et Marmul pour le dossier.

Aux gens qui nous ont envoyé des articles, des potins, des infos, des poèmes.

A Kris pour être passé.

A Nico et Julien, pour s'être réveillés juste après le Gala pour nos soucis techniques.

*Insatiable de décembre,*
*à lire dans ta chambre.*

P1180

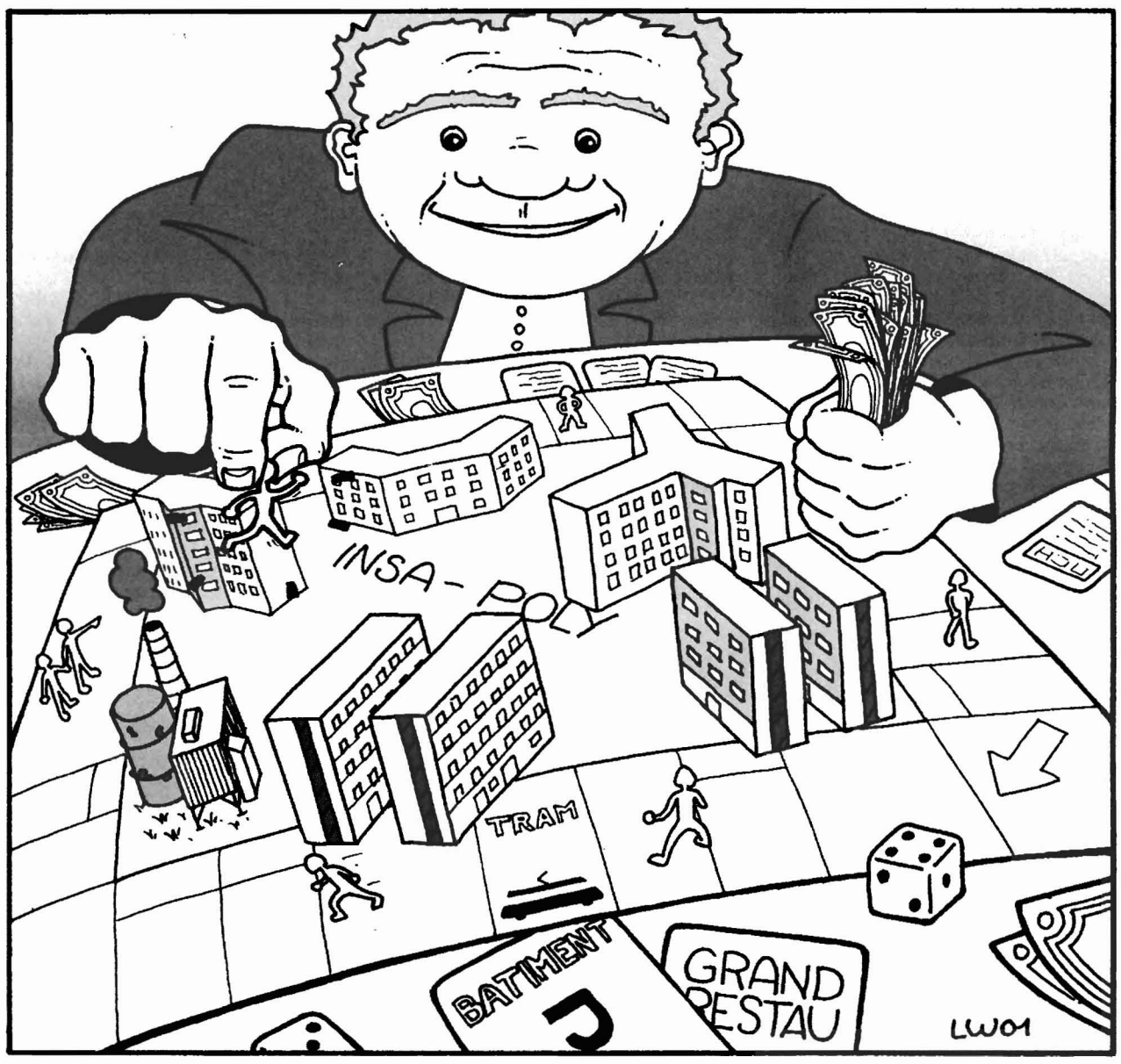
# Séquestrés au C

DOC'INSA LYON

***L'INSA est loin d'être épargné par les faits divers, soyons attentifs à ce qui se passe autour de nous sans céder à la psychose.*** *page 4*

# Les résidences en balance

***3 ooo étudiants logés sur le campus, cela prend de la place, cela brasse de l'argent, cela emploie du monde. L'histoire et l'organisation de l'INSA sont fortement liées à cette politique d'hébergement des étudiants à côté de leur amphi.*** *pages 2 et 3*




# Encore et encore...

Un dossier sur les résidences, des articles sur le tram, sur l'Afghanistan, vous allez nous dire que nous nous répétons, que nous ne faisons que du réchauffé entre l'actualité insalienne et l'actualité mondiale.

Redites ? Oublis ? Les choses vont trop vite parfois pour qu'on les rattrape au vol. Et puis comment être exhaustif dans huit pages, et surtout comment ne voir autre chose que ce que l'on nous montre ? Il faut chercher, ouvrir les yeux et ne pas hésiter. C'est ce qu'a fait *l'Insatiable* pour son dossier sur les résidences – enfin tout du moins a-t-il essayé ; c'est ce qui est fait quand la parole vous est laissée, et c'est ce que nous pouvons tous faire en écoutant le monde qui nous entoure.

Mais sans ne faire qu'écouter, il est important de donner son avis, d'affirmer son opinion et l'INSA en période de transformation, et espérons-le, de renouveau, sera là pour vous donner la parole.

Vous pensez que votre avis importe peu ou tout simplement que vous n'avez pas d'idées. Et bien, peut-être que les pages qui suivent vous permettront de vous faire toucher du doigt certaines questions et certains problèmes, insaliens ou pas.

Mais trêve de sérieux, l'aspirine n'étant pas distribué avec *l'Insatiable* le mercredi à l'entrée des restaus, vous aurez le droit de sourire, voire même de rire tout au long de ces pages – si, si, regardez bien.

Alors Joyeux Noël à tous, revenez pleins de bonnes résolutions et n'oubliez pas d'ouvrir les yeux le matin, ça permet d'y voir parfois plus clair.

POUR LA REDAC', ELO

***L'Insatiable* te gâte comme à chaque Noël. Cette année, nous allons t'aider à passer sereinement à l'euro. Vingt superbes calculatrices convertisseuses euro-francs attendent ceux qui auront lu l'édito en entier ce soir, mercredi, de 18h00 à 19h00 au local de *l'Insatiable* au RdC. du bâtiment H.**


*L'Insatiable*
Journal des Etudiants de l'INSA de Lyon
RdC bâtiment H - 20, av. Albert Einstein
69 621 Villeurbanne cedex
Tél. : 04 78 94 36 84
Fax. : 04 72 44 37 53
Web : <http://insatiable.online.fr>
E-mail : <insatiable@bde.insa-lyon.fr>
Casier au BdE (Maison des Etudiants)
Directrice de la Publication : Elodie Romeo
ISSN 0766-4966 – 4 000 exemplaires
Imprimé par Public Imprim (Vénissieux)


### ► *La Rédac' a sélectionné pour vous*


***Visual Suspect*** : L'arrêt du projet audio en première année, information ou rumeur, l'Insatiable a essayé d'y voir clair. ... *page 4*
***La vie en coquillette*** : Les yaourts et les coquillettes du Grand Restau n'inspirent pas ? Découvrez que oui. ... *page 5*
***24 H*** : Le programme des 24H ça ne se manque pas, réservez déjà quatre jours au mois de mai. ... *page 6*
***Concours de Nouvelles 2002 de l'Insatiable*** : Découvrez le sujet du prochain concours, des idées en perspective. ... *page 7*
***La carte de Noël*** : L'opéra comme vous ne l'avez jamais connu, à découvrir d'urgence. ... *page 7*


## POTINS

### Réfléchichons...

M. S., prof de méca générale au Premier Cycle. Je cite "Bon, faites passer le joint !"

Il ne s'agissait heureusement que d'une maquette de joint de cardan.

### Conseil du chef

Une des Mme Serviette à un Insalien devant son plateau garni comme un jour de week-end : "Vous avez bien fait de prendre une salade et un yaourt".

Le reste n'est pas comestible ?

### Tout en finesse

M. S., prof de cinématique en 3 GMC : "Mesdemoiselles, passez donc devant... Oui vous, les deux Grâces... Grâces avec un C bien sûr".

Ce prof de méca est un gros lourd. Lourd avec un L bien-sûr.

### Experte en sa matière

Mme D., prof de maths en 3 GCU, exprimant des regrets : "J'aurais toujours préféré qu'on me donne des élèves vierges en maths, je ne parle pas du reste..."

Les voies des mathématiques sont décidément impénétrables.

### O + O = la tête à Toto

Du même : "Y'a une trentaine d'années, les calculatrices n'existaient pas, alors il fallait quand même que les gens travaillent."

Et quand le boulier n'existait pas, alors là...

### Socio-oignons

M. D. prof de socio en 3 GCU : "La technique, comme l'amour, c'est invisible, on n'en voit que les manifestations".

C'est comme les cours de socio, on n'en voit pas la fin.

### Du vin ! Tavernier !

On dit bravo aux restaus de l'INSA qui ont vu leur cave à vin pillée durant les heures de service.

Ah bon, c'était pas une dégustation gratuite ?

### Le petit chimiste

Le responsable des annales de chimie avait terminé avec trois avertissements dont un en chimie et a commencé l'année avec 3,5/20.

Bon courage les bizuths !

## Les Isidores

**Un élève de GCU discutant avec sa tutrice de stage pour prendre rendez-vous. "J'ai amphi de 8 à 10 demain, je peux éventuellement le manquer." "Pour moi, c'est pas possible, c'est le mien."**

Dossier érigé par
Elo, Js et Jubidou

## POTINS

### Fourmi formidable

M. D., prof de Caractérisation Structurale en 3 SGM : "Imaginez que vous cherchez des fourmis dans un pré. En fait, les fourmis se trouvent sur un caillou du pré. Vous voyez la nuance ? Et bien là c'est pareil !"

Y'en a qui cherchent vraiment la petite bête...

### Boole et bits

M. B., prof d'Algèbre de Boole en GE : "Au lieu de manipuler des bits, on va utiliser des mots. Il faut savoir employer le bon outil."

De toutes façons, c'est pas l'outil qui compte, c'est la façon de s'en servir.

### Moulin Rouge

M. F., directeur de GCU, a été vu dansant le French Cancan en robe d'avocat à l'occasion de la remise des diplômes.

Et pourquoi pas danser la Carioca ?

### La guerre fait rage

M. G, prof de Proba en 4 GE : "Nous allons prendre un exemple de tirages de boules dans une urne. Pour cela j'ai tiré K-boules!"

L'ennemi des talibans serait-il français et non américain ?

### La fourmi crohonde

M. L, prof de Construction Mécanique en 3 GMC : "On l'enlèvera pas là. A moins de mettre à cet endroit une fourmi super costaud."

Ou bien un hamster de course ?

### Macho, Macho man

"Quand on fait de la thermo, on fait 3615 GEn et la jeune fille arrive ; parce qu'on a quand même 3 chances sur 4 que ce soit une jeune fille."

Et quand on fait 3615 IF ?

### Une lueur d'espoir

M. B, prof de Résistance des Matériaux en 3 GMC : "Il ne connaissait ni la méca, ni le français, ni l'anglais ! Ca fait beaucoup de tares, mais il s'en est sorti quand même ! "

Il a fini prof en GMC ?

### Elan lyrique

Par M. O., prof d'acoustique en 3 GCU, poète à ses heures perdues et qui nous fait part de son œuvre : "La sensation varie comme le logarithme de l'excitation".

Et l'ennui en cours comme l'exponentielle de l'incompétence des profs.

### Ceinture de chasteté

Mme C, prof d'automatisme en GPr : "Nous parlons de protection du matériel contre la pénétration de corps étrangers solides. J'ai bien parlé de pénétration..."

Enfin un cours de coït des matériaux à l'INSA.

### Apprentissage de la vie

Mlle G, élève en 3GPr, en plein cours d'architecture des ordinateurs, se tourne vers son voisin : "Mais comme je comprends rien à ces histoires de bits.!!!"

Tu verras quand tu seras plus grande.

### Pris en flag'

"Que voyez vous le matin quand vous vous regardez dans la glace? Vous avez une grande balafre, à quoi c'est dû ? Mis à part toute action coercitive. La marque de l'oreiller!!"

Et la marque du poly en amphi...

*Les résidences, tout le monde en parle mais qui sait vraiment de quoi il parle? L'Insatiable essaye donc de faire le point, histoire de vous donner quelques repères si vous deviez d'aventure déposer des réclamations voire quelques idées...*

# Je vous parle d'un temps...

*Quand les résidences étaient un espace de vie chaleureuse et de convivialité, bien avant l'apparition du réseau. Un peu de nostalgie donc, comme celle que l'Insatiable a décelée dans la voix des deux "anciens" qu'il a rencontrés et qui ont livré leurs souvenirs.*

Comment parler de la création des résidences de l'INSA sans évoquer Capelle ? Impossible... Les idées de l'ancien recteur ont sans aucun doute influencé pour toujours la scolarité mais aussi la vie locale des Insaliens. Mieux, elles ont été copiées dans plusieurs établissements, et même en dehors de nos frontières.

### ► Les prémices

La disposition des chambres dans les résidences, les plans des étages sont ainsi nés sous la houlette du fameux "créateur". En 1957, date de création de notre bel institut, deux résidences sont donc érigées pour la première promo, les résidences Lumière autrement appelées A et B. Capelle décide alors de diviser ces 300 premiers élèves en familles de 12, idée encore retenue aujourd'hui pendant la semaine d'intégration. Il organise ensuite chaque étage comme suit.

32 chambres de deux personnes communiquant deux à deux grâce à une douche et séparées en "packs" de 4 par les WC et des cuisinettes (initialement prévues). Chaque famille est alors regroupée dans 6 chambres qui se côtoient, ce qui permet de garder le contact. Un chef d'étage est élu et l'autodiscipline, comme l'exige Capelle, est monnaie courante dans la résolution des conflits.

D'autres bâtiments s'élèvent alors, environ un chaque année. Les C et D, ou résidences Ampère, datent de 1958 – la version que nous connaissons est en fait une version rénovée en 1978, ensuite viennent le E puis le F (logique...). Le G naît en 1964 et le H en 1965.

La direction fonctionne à cette époque par groupes de bâtiments même s'il existe un Directeur et un Secrétaire Général. Un directeur délégué s'occupe alors des résidences A et B, un autre des C et D et un troisième des E, F et H (groupe des résidences Curie). Parallèlement, un président de l'Amicale des élèves est élu ainsi qu'un délégué à l'autodiscipline.

Chaque directeur des résidences ne possède pas beaucoup de pouvoir, tous exercent une autre fonction pendant la journée et possèdent un logement de fonction dans une des résidences dont ils ont "la garde". Capelle demande en effet à ce que ces directeurs "gèrent les problèmes humains des élèves logés, les problèmes d'intendance et de discipline seront réglés par ailleurs". Le personnel technique – électriciens, plombiers – loge également sur place et règle les petits problèmes rapidement.

En 1976, une réforme est à l'origine de la création du service des résidences. Un seul directeur, M. Arenillas, s'occupera dorénavant de toutes les résidences. 1976, c'est également l'année du plus important incendie accidentel à l'INSA – 8 mai, peu avant midi. Deux étages du B y passent mais, fort heureusement, on ne compte aucun blessé. Un élève est quand même aperçu en train de s'échapper grâce à la gouttière.

### ► La vie intérieure

Les premières filles de l'INSA sont logées au premier étage du A, tradition également gardée. En 1962, elles sont transférées aux étages 4, 5 et 6 du F puis en 1970, le bâtiment G alors dirigé par une femme devient le bâtiment "filles"... Côté équipement, rien à voir avec le bâtiment I actuel. Chaque chambre possède l'accès direct à une douche et à l'eau chaude. Il faut rappeler qu'à cette époque, beaucoup d'élèves ne connaissent pas ces "privilèges" dans leurs campagnes. Une salle de chiade (équipée en bouquins) n'est jamais loin, des placards à vélos et à skis ont même été prévus.

Il n'y a pas de téléphone interne. Pour appeler, la seule cabine téléphonique se trouve au pied du cure-dent. Et pour recevoir des appels, le standard du grouillot reste l'unique plaque tournante. Souvent, celui-ci dépose des petits mots dans votre boîte aux lettres.

Les relations entre le grouillot et les élèves sont alors bien plus étroites qu'aujourd'hui, ainsi qu'avec les lingères qui s'occupent de vos draps toutes les deux semaines.

Chaque groupe de résidences possède un foyer au rez-de-chaussée de l'une d'elles. À l'origine réservé aux activités culturelles, le foyer se transforme ensuite en "débit de boissons" comme au C, où le bar est considéré comme le plus gros consommateur de bière de Lyon. Ces foyers disparaissent à la fin des années 70 car ils posent beaucoup de problèmes à la direction...En plus, le projet de la K-Fêt est en marche.

Le début de l'INSA coïncide aussi à celui de la légende (disparue ?) de la rivalité entre les bâtiments A et B. C'est l'époque de l'affichage d'insultes aux fenêtres. Mieux, le bâtiment H organise un spectacle d'illumination pour son voisin le E : les chambres allumées décrivent le mot "ZOB" - une photo est d'ailleurs disponible sur le site de l'Insatiable.

C'est aussi l'époque des jeux d'eau, des glissades dans les couloirs sur 3 ou 4 centimètres de flotte... Le bricolage est également une des passions préférées de nos aînés. Un téléphone aérien joint ainsi le A et le B, des fusibles défectueux sont remplacés par des trombones, une 4 chevaux est remontée dans une chambre.

La salle de chiade accueille près de 60 personnes pour la diffusion des matchs de la grande épopée des Verts en Coupe d'Europe. L'antenne de la télé est alors fixée sur le toit et le fil est artisanalement gainé et conduit à travers les murs. Des élèves de GCU s'amusent aussi à murer des portes, un élève est aperçu en train de redescendre du 6e étage en... moto! Le bâtiment G (résidence des filles) est soumis à un contrôle des entrées et sorties. C'est pourquoi des échelles fleurissent parfois en soirée sur les murs du bâtiment.

Au début, Capelle se promène même de temps en temps dans les couloirs et s'immisce dans les salles de chiade pour aider les élèves à résoudre leurs équations... Ce personnage emblématique aime observer l'application de ses idées. Beaucoup sont encore conservées aujourd'hui et restent immuables. Cependant, sa vision de la résidence insalienne tend à s'effacer depuis la dernière rénovation... Dommage, non ? ❑

# Et maintenant comment ça marche ?

*Pour vous Alain Satiable a pris son courage à deux mains et s'est plongé dans l'épineux dossier des résidences insaliennes. Il a rencontré M. Arenillas, Directeur des Résidences, M. Dubois, Agent Comptable et M. Marmul, ingénieur hygiène et sécurité de l'INSA. Nous avons aussi contacté M. Muller, Secrétaire Général.*

Mais celui-ci ne put nous accorder d'entretien, trop occupé (plan quadriennal, commissions diverses, passage aux 35 heures et à l'euro, tout ça ne laisse guère de temps pour nous recevoir, dommage...). C'est donc M. Revez, adjoint chargé de la Vie Associative, qui nous a répondu à sa place. Voici un résumé de ce que nous avons appris.

### ► Rénovations

L'attribution des logements ne se faisant pas sur critères sociaux, l'INSA ne reçoit plus d'aides de l'Etat pour leurs rénovations. Du coup il a eu recours à des organismes extérieurs – OPAC, Caisse des Dépôts,... – pour le financement des nouvelles résidences, au moyen de baux emphytéotiques : l'INSA rembourse les travaux en reversant les loyers pendant une période – une vingtaine d'années – au bout de laquelle elle redevient à nouveau propriétaire. Un nouveau problème se pose alors. L'Etat reste propriétaire des terrains mais pas des bâtiments. Ils sont alors soumis, depuis cette année, à la taxe foncière et à la taxe d'enlèvements des ordures. La première représente un montant de 400 000 F par an et par résidence. L'INSA fait actuellement appel auprès du Ministère de l'Economie et de l'Education Nationale pour avoir une dérogation et ne plus la payer. En revanche, pour la seconde, pas de recours possible et ce sont 250 F par locataire et par an qu'il faudra verser. Une répercussion sur les loyers est donc prévisible.

### ► Pour vivre heureux, vivons seuls

Quant au choix de chambres seules plutôt que du coturnage, les justifications sont plus floues. Imposé par l'OPAC pour les uns (ce serait donc le vendeur qui imposerait sa volonté aux clients...), par des raisons de facilité de gestion pour les autres (les remboursements obligent un taux d'occupation des logements proche des 100% et il serait plus facile de remplir des chambres seules) ou encore voulu par les étudiants (opinion provenant de sondages difficiles à se procurer et probablement inexistants). Des raisons techniques avaient été aussi avancées à l'époque. Les rénovations devant s'appuyer sur les fondations des anciens bâtiments, il n'était pas possible de suivre les normes en gardant des chambres à deux. Mais là encore cet argument est boîteux, puisque sous l'impulsion de projets proposés par des étudiants motivés, il a été possible au E de faire du triturnage. Un point qui reste donc obscur et qui fait transparaître un manque de concertation entre les différentes directions de l'INSA, et un manque de transparence vis-à-vis des étudiants.

### ► Parlons soussous

Le montant des loyers est voté en C.A. Pour les A, B, C, D et E, les loyers sont basés sur les tarifs de l'année précédente avec une augmentation basée sur celle du coût de la vie. Pour les autres résidences, les loyers sont calculés par rapport aux remboursements des rénovations.

Jusqu'en 1980, les deux budgets restauration-résidences et scolarité étaient mélangés. On ne savait alors pas très bien si l'internat subventionnait ou pas la scolarité. Depuis ils sont séparés et chacun s'équilibre indépendamment. L'Agent Comptable fixe les budgets sous l'autorité du Directeur et du Secrétaire Général qui donnent les grandes orientations. Puis ils sont votés au C.A. Les comptes de l'INSA ont été vérifiés par la Cour des Comptes l'an dernier, il n'en est rien sorti.

Un fond de solidarité étudiant de 400 000 F, pris sur le budget et géré par une commission sociale, aide les élèves en difficulté financière pour l'internat. Eurinsa dispose aussi de 600 000 F pour payer tout ou partie de l'internat pour les élèves venant des pays de l'Europe de l'Est.

### ► Niveau sécurité

Les résidences de l'INSA ont le statut de foyer et ne sont donc pas soumises à la visite de Commissions de Sécurité – hors (ré-)ouverture de bâtiment. Les normes en vigueur sont les normes d'habitation auxquelles l'INSA rajoute des extincteurs et des alarmes au vu de la population "à risque". Depuis 2000, la sécurité est gérée par un ingénieur, M. Marmul. Sous l'autorité de M. Muller, il conseille et met en place les moyens de sécurité. Les chefs de service gardent la responsabilité de leur bâtiment (responsables du patrimoine, des régisseurs, ou des labos...).

### ► Les dégradations

Elles sont signalées par les régisseurs qui en avertissent la Direction du Patrimoine (DirPat). Elle se charge des éventuelles réparations. C'est aussi la DirPat, et non la Directions des Résidences (DdR), qui les facture le cas échéant – les dégradations considérées comme usure des bâtiments ne sont pas facturées. Le détail des facturations est disponible sur demande à la DdR. Nous avons d'ailleurs pu apercevoir les facturations d'un nettoyage d'ascenceur et de celle d'une "diarrhée". Sachez que la première correspond à trois heures de ménages, deux heures pour la seconde. A plus de 100 F de l'heure, il faut donc y réfléchir à deux fois avant de laisser sa "trace" dans les parties communes.

L'entretien des résidences est à la charge de la DirPat qui le sous-traite à une société privée avec laquelle il passe un contrat renouvelable tous les trois ans. Depuis neuf ans, c'est la TFN. Le 7 décembre a eu lieu une commission d'appel d'offres avec 9 candidats (résultat prochainement). Les critères de choix sont la qualité du service, le nombre de personnes mises à disposition, et le prix, qui ne vient pas en première position (il est vrai que passer 3 heures pour nettoyer un ascenseur c'est sans doute privilégier la qualité au coût...). ❑

# Un petit tour du côté du CROUS

***Rencontre avec M. Focquet, Directeur des résidences du CROUS de Jussieu. Un tour chez nos voisins pour voir comment ça se passe ailleurs et pouvoir prendre du recul vis-à-vis de l'INSA qui est une des seules écoles (de cette taille) à gérer au sein de la même administration enseignement et intendance. "Un véritable Etat dans l'Etat", nous dit-on.***

Les résidences CROUS (Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires) ont de nombreux points communs avec celles de l'INSA. Même statut (foyer d'habitation) et donc même normes. Même système de rénovations. Malgré des aides de l'Etat, le CROUS doit aussi avoir recours à des financements extérieurs en suivant le même mode de remboursement.

D'autre part si le ticket resto du CROUS est subventionné par l'Etat, l'hébergement (hors rénovation) ne l'est pas. Les loyers, aussi votés par le C.A. du CROUS, sont, comme à l'INSA, indexés soit suivant le coût de la vie, soit selon les remboursements.

### ► C'est pareil sauf que...

Mais la politique n'est pas tout à fait la même. En effet, en plus de la partie administrative gérée par des fonctionnaires (et donc payés par l'Etat), le CROUS emploie grâce à ses fonds propres (qui viennent essentiellement des loyers) son personnel d'entretien. Ils ont essayé de sous-traiter à une société privée la gestion d'une résidence (entretien, espaces verts...) mais ce fut peu concluants et le CROUS a repris cette gestion. On peut donc se demander pourquoi l'INSA sous-traite l'entretien de ses résidences. La seule réponse que nous ayons obtenue étant que c'est comme ça depuis longtemps. Argument de poids il est vrai. D'autant plus que les espaces verts, par exemple, sont entretenus par des employés de l'INSA...

### ► Implication des étudiants

Comme à l'INSA sont formés des Conseils de Résidences (CdR) avec moitié de représentants étudiants élus et moitié de représentants de l'administration ainsi que des employés du CROUS.

Mais c'est le Directeur des Résidences qui le préside (alors qu'à l'INSA, M. Arenillas refuse d'y siéger). Ces mêmes Conseils de Résidences élisent des représentants pour la Commission Paritaire (même Conseil mais pour toute la région). La participation aux élections a, cette année encore, était très faible : à peu près 14 %. Problème d'implication des résidents, manque de motivation ou d'information, c'est un phénomène également bien connu sur notre campus (voir ci-dessous).

Mais si la participation étudiante est faible pour les CdR (rôle consultatif), sa part est bien autre pour le C.A. (pouvoir de décision). Le C.A. du CROUS a en effet une vice-présidence étudiante. Les élus étudiants semblent donc disposer à ce niveau de beaucoup plus de poids qu'à l'INSA.

### ► Parenthèse instructive

A titre informatif voici les tarifs des logements du CROUS : les chambres vont de 788 F (9 m²) à 867 F/mois (10,5 m²) avec 300 F d'ALS possible. Les studios ont un loyer d'environ 1500 F/mois (15 à 18 m²) auquel il faut rajouter l'électricité, et avec une APL qui va jusqu'à 750 F (suivant les revenus).

L'attribution des logements se fait surtout sur critères sociaux (sur candidature au Dossier Social Etudiant) pour tous les étudiants de moins de 26 ans habitant hors de la COURLY (il n'y a pas de distinctions faites entre étudiants INSA et universités). ❑

# Cafouillis

***La CAF : une aide au logement pour tous les étudiants sans distinction***

La généralisation de l'aide au logement pour tous les étudiants s'est faite d'un seul coup et n'a pas été suivie d'augmentation d'effectifs à la CAF. Le nombre de dossiers à traiter posait donc problème. Il arrive encore des disparités de montant pour des loyers identiques, les critères n'étant pas très clairs. Pour cette raison, la Direction des Résidences et autres régies ont souvent passé des "accords" globaux pour simplifier les démarches. Pour l'INSA, un tableau des montants normaux suivant chaque résidence est disponible à la DdR.

A noter cette année une diminution déguisée des aides avec l'introduction d'une différence faite pour les calculs entre boursiers et non-boursiers. ❑

# Le conseil de quoi ?

***Peut-être le savez-vous, mais il existe un Conseil des résidences qui a pour but, devinez-le, de parler des résidences insaliennes. Mais qu'en est-il ? Sans être décisionnel, ce Conseil se veut tout de même porteur d'idées et de débats.***

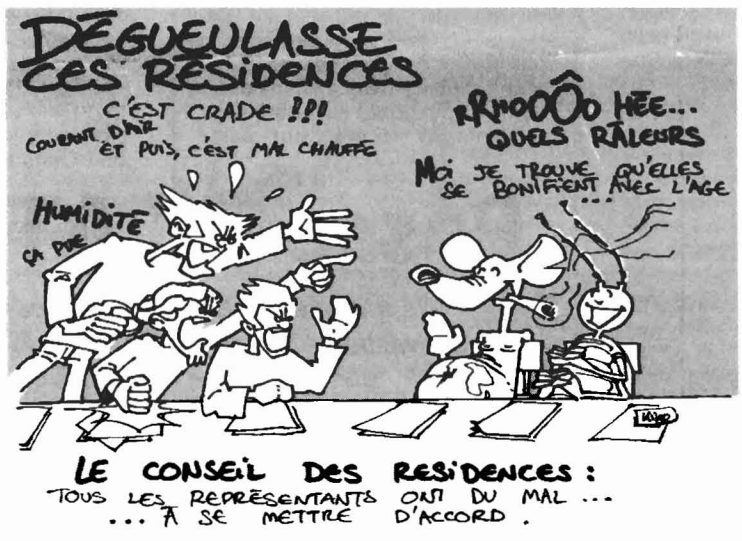
Le Conseil des résidences se veut tout d'abord un lieu d'échange entre certains élus et l'administration. Siègent en effet à ce conseil cette année : deux régisseurs, M. Borel (responsable des régisseurs), l'assistante sociale, le directeur de la DDR en théorie, six représentants des résidences C, D, E, F, I, H, un élu étudiant des Conseils des Études et d'Administration.

Comme pour tout suffrage Insalien, seulement 15 % des votants se sont exprimés. Ce Conseil fait donc partie du paysage de tous les autres conseils où des élus étudiants sont placés.

Le Conseil des résidences est inscrit dans l'article 38 du règlement intérieur de l'INSA et fait donc figure d'organe officiel et nécessaire à la vie de l'école. Il est un héritier du CAVRAC (Conseil d'Amélioration de la Vie Résidentielle et d'Aménagement du Campus). Cet organe né en 1994 touchait à des points sensibles insaliens : les résidences et la vie associative. Mais les étudiants ont ressenti la nécessité de séparer ces deux entités. Ainsi est né le Conseil des Résidences.

dans une salle d'études sur deux.

Autres actions prises, certains grillages ont été enlevés du campus. Des panneaux d'affichages pour les étudiants seront mis en place (aussi en janvier 2002) en bas de chaque résidence. Enfin la gestion d'une salle au RdC du bâtiment C a été obtenue pour le stockage d'effets personnels durant l'été.




### ► A suivre

Le CdR pourra cette année avoir son mot à dire dans le plan de la rénovation des bâtiments C et D, espérons-le. Freinée au moins de juin par le surcoût des nouvelles taxes, elle n'en reste pas moins à l'ordre du jour. Pour ne pas perdre de logements pendant les travaux, il fut prévu de construire d'abord une nouvelle résidence perpendiculaire au C et au D ; où en est le projet maintenant, difficile à dire. Coturnages, loyers, locaux associatifs, qu'en sera-t-il ? La nouvelle direction se veut à l'écoute des étudiants. A nous (et pas seulement aux élus) de lui faire des propositions. Mais ce projet ayant été mis en attente, il est à craindre que les décisions seront ensuite prises dans la précipitation sans forcément inclure l'avis des étudiants.

### ► Vœux pieux

Le Conseil des Résidences a le mérite d'exister, mais il est vrai qu'à la fois de la part des élèves et de l'Administration, il fait un peu pâle figure. Il gère un budget certes, il propose, mais il faudrait que les élus de ce conseil puissent avoir aussi une activité de contrôle. Ils pourraient excercer cette activité de contrôle sur des éléments comme la facturation des dégradations dans les résidences par exemple. ❑

### ► Je propose quand tu décides

Ce conseil n'a qu'un pouvoir de propositon pour la vie des étudiants sur le campus ; si l'on regarde ses statuts, on peut en effet voir que le CdR "donne un avis aux décideurs". Cet avis peut alors porter sur les rénovations des bâtiments, l'entretien et la maintenance sur l'INSA. Mais dans les grandes orientations -ce conseil a-t-il un droit de proposition sur le choix de l'entreprise d'entretien ?, les procédures de facturation et l'information des droits et des devoirs de l'étudiant.

### ► Mais ils font quoi ?

Plus concrètement, ce conseil gère une enveloppe de 50 000 F avec laquelle il peut décider des réhabilitations de parties communes de résidences. Pour cette réhabilitation, il peut d'ailleurs s'appuyer sur l'aide de la DirPat.

En pratique les décisions qui ont été prises durant l'année 2000/2001 sont la mise en place de salles de convivialité dans les résidences C et I. Ces deux salles seront ouvertes en janvier 2002 et feront office de test. Ce sont des salles d'étude aménagées de manière plus attractives avec canapé et petit mobilier. Elles sont gérées par les étudiants et se veulent un lieu de rencontre et d'échange. Le but étant à terme de mettre en place un tel aménagement

# DOUBLE MIXTE

*Le Double Mixte vise à proposer un échange de points de vue entre un membre féminin et un membre masculin de la Rédac'. Espérons que ce dialogue constructif éclairera vos lanternes sur de nombreux sujets passionnants. Aujourd'hui, intéressons-nous aux* ***cadeaux****.*

*Marge* : Comme c'est gentil Homer tu as pensé à moi pour Noël, tu n'as pas oublié. Le joli emballage cadeau que tu as trouvé.

*Homer* : Ouais, vu que j'avais fini de lire le journal d'hier, je me suis dit que ça pouvait encore servir.

*Marge* : Mais comme je le dis toujours, c'est l'intention qui compte. Et puis moi aussi je t'ai amené un cadeau. Mais je vais d'abord ouvrir le mien.

*Homer* : J'espere que ça te plaira j'ai fait tous les magasins de la rue pour le trouver.

*Marge* : Je suis sûre que ça me conviendra. Le papier annonce la couleur. L'année dernière j'avais jeté par la fenêtre ton aspirateur à piles multi-fonction.

*Homer* : Il était très bien cet aspirateur, je vois pas pourquoi tu l'as balancé. en plus il avait un extincteur intégré !

*Marge* : Oui c'est vrai. Tu as raison, mais cette année j'espère bien être ravie de mon cadeau.

*Homer* : Ben je voulais t'offrir un cadeau qui te corresponde, ça va te servir au moins, c'est pas comme t'offrir des fleurs ou de la lingerie.

*Marge* : Alors j'ouvre mon cadeau. Un fer à repasser ! Tu ne changeras décidément jamais. Les seuls cadeaux que tu m'offres, ce sont des cadeaux pour que je puisse mieux te sevir.

*Homer* : Comment ça, me servir, tu n'aimes pas ça le repassage ? Mais tu fais ça tout le temps, c'est incroyable.

*Marge* : Le repassage n'est pas la première de mes priorités au cas où tu ne l'aurais pas remarqué. J'aspire à autre chose que de prendre soin de tes caleçons.

*Homer* : Ben, justement, si t'aspires, pourquoi t'as jeté l'aspirateur ?

*Marge* : Je crois qu'il ne faudrait pas que tu fasses trop le malin, sinon ton cadeau tu ne l'auras pas.

*Homer* : Oh non, pas mon cadeau, c'est inhumain !

*Marge* : Je te l'offre quand même parce que je l'ai déjà acheté et je ne pourrais pas me le faire rembourser.

*Homer* : Bon, donne-le maintenant, la plaisanterie a assez duré, chérie.

*Marge* : Très bien, le voilà.

*Homer* : Ahhh ! Super un flacon de parfum. Ce qui est bien c'est que c'est le même depuis 5 ans, au moins mes vieux potes me reconnaissent à l'odeur maintenant.

*Marge* : Moi je trouve toujours des cadeaux qui te font plaisir alors que toi tu n'essayes pas d'y réfléchir.

*Homer* : Moi au moins je t'offre pas le même fer à repasser tous les ans...

*Marge* : Bien heureusement mais tu m'offres l'attirail de la ménagère de combat. Et je trouve cela dégradant.

*Homer* : Et de m'offrir du parfum ? Je sens mauvais ou quoi ?

Origine Auto.
L'assurance
qui n'oublie pas
de protéger le conducteur.

*Demandez un devis gratuit à votre Caisse d'Epargne.*

CAISSE D'EPARGNE
RHONE-ALPES LYON
Et si une banque vous aidait à vivre mieux ?

*Origine Auto est un contrat d'Ecureuil Assurances IARD, société anonyme régie par le Code des Assurances. RCS Paris B 350 663 860. Siège social : 5, rue Masseran, 75007 Paris. Siège administratif : 10 place de Catalogne. 75680 Paris Cedex 14. Document non contractuel.*

# Tram-poline, tram-lala !

***Un an après la mise en service des lignes de tramway, l'Insatiable vous raconte comment le cadeau électoral de l'ancien maire Lyonnais est devenu le calvaire des usagers.***

Suite à l'article paru dans notre dernier numéro "qu'est-ce qui se trame ?" et au dossier du numéro 82 : "Un tramway nommé désir", l'association Déplacements Citoyens qui réagit sur la politique de développement urbain de Lyon a souhaité nous rencontrer. Elle jugeait nos articles contaminés par l'esprit officiel et proposait un point de vue plus critique. Elle nous raconte la fabuleuse histoire du tram.

### ► Historique

Remontons en 95. C'est la fin du mandat Noir. Un projet de métro a été bâti.

Bond en avant. Janvier 97. Le Projet de Déplacement Urbain (ou PDU) de la ville de Lyon est mis en place. Le métro s'y est transformé en tramway. L'avis de plusieurs communautés (la COURLY, le Conseil Régional, la Région et la Ville de Lyon) est sollicité.

Apparemment sous le charme, elles examinent et votent à toute vitesse le projet. Celui-ci sera définitivement voté en octobre 97.

Dans ce PDU, on observera six ou sept lignes dans lesquelles il est confessé que le métro est une réussite mais que le tram est cinq fois moins cher. A noter aussi que ce projet a pour but de maintenir le nombre d'usagers des transports en commun. Et non de l'augmenter.

Le PDU est donc voté, le tram est donc choisi. Pourquoi lui ?

Il n'est pas plus cher, c'est-à-dire que pour le même prix, on en fait beaucoup plus long. Et puis il est à la mode, c'est la vague écolo. Il va servir à gêner les voitures.

C'est parti, la construction commence . En deux ans et demi, tout est bouclé. Une rapidité remarquable qui a tout de même entrainé un surcoût.

Nous voilà donc en 2000 avec comme par hasard les élections municipales. Et le cadeau tramway a si bien marché que c'est Gérard Collomb qui a été élu à la mairie de Lyon au lieu de Christian Philippe, le poulain de Raymond Barre.

### ► Les ennuis commencent

Le tram est là.

Premier problème : il ne peut atteindre sa vitesse commerciale de 22 km/h (déjà inférieure aux 30 km/h des métros). En fait notre chère ligne 1 va même à 14,3 km/h.

Qu'est-ce que cela change, me direz-vous. Et bien certes rien pour l'Insalien qui vit sur le campus. Mais pour tous les usagers quotidiens, il est pénible de passer deux fois plus de temps dans les transports en commun.

D'autre part, le tram double la ligne de métro A de Charpennes à Perrache, mais va moins vite. Enfin il effectue une desserte de quartier, ce qui est théoriquement le rôle du bus.

Ces problèmes auraient pu être évités par la prolongation du métro de Charpennes à Gaston Berger. Moins cher que le tram, plus rapide, il aurait pu être de plus prolongeable sur Rillieux et Caluire.

La ligne 1 serait-elle inutile ? Ses performances ne dépassent en tout cas pas celles des 28 bus qui effectuaient le parcours Charpennes - La Doua entre 7h15 et 8h15.

On peut objecter que le tram est là pour gêner les voitures. Mais son objectif premier, c'est de transporter des gens ! Ne médisons pas trop, le tram est confortable et il est agréable de regarder le paysage par la fenêtre.

Bref, le tram est idéal pour se promener. Pas pour se déplacer.

EVA

# Débush-toi les yeux

***Contrairement aux médias, l'association "Un Doua contre la Guerre" propose une réflexion plus poussée concernant l'actualité.***

11 septembre 2001 : des avions détournés s'écrasent successivement sur les tours du World Trade Center et sur le Pentagone. Stupeur du monde occidental. La riposte médiatique n'a pas tardé : le soir même, le coupable était désigné. Le président Bush déclare alors la guerre au terrorisme international et les gouvernements des grandes puissances se mettent au diapason. Un mois plus tard, les USA et la Grande Bretagne répondent militairement en bombardant massivement l'Afghanistan.
Devant le parti pris flagrant des médias, il me semble nécessaire de réagir.

### ► Contre le terrorisme ?

Ce n'est pas une guerre contre le terrorisme. Il est inconcevable de combattre un réseau international en bombardant un pays. Les frappes ne visaient pas les terroristes, mais les civils. Même un bâtiment de l'ONU a été touché ! En fait, c'est plutôt la politique occidentale et en particulier américaine qui est terroriste, comme le démontre Noam Chomsky, dans un article du Monde Diplomatique (décembre 2001) : "[...] on a tort de penser que le terrorisme serait l'instrument des faibles. Comme la plupart des armes meurtrières, le terrorisme est surtout l'arme des puissants. Quand on prétend le contraire, c'est uniquement parce que les puissants contrôlent également les appareils idéologiques et culturels qui permettent que leur terreur passe pour autre chose que de la terreur. "

Les USA sont en fait intervenus pour plusieurs raisons. Ils désirent montrer au monde entier que ceux qui attaquent les USA le paieront au centuple. De plus cette intervention leur permet d'acquérir une position stratégique grâce aux atouts économiques et géopolitiques de la région.

### ► Les conséquences

En Afghanistan, il est fort probable que le pays ne puisse replonger dans le chaos de la guerre civile qu'au prix de l'installation durable des armées occidentales. Le régime pakistanais (dictature militaire soutenue par les USA) est quant à lui de plus en plus contesté par la voix de la rue, islamistes en tête. Le monde musulman remet en question depuis longtemps la politique étrangère unilatérale des USA, que ce soit au niveau commercial ou militaire. L'expression la plus violente – et en fait désespérée – de cette contestation a eu lieu le 11 septembre. Avec cette guerre, ce sentiment anti-américain ne peut que se renforcer.

Toute personne se sentant prête à agir contre la guerre peut nous contacter. Nous allons organiser un débat public ce mercredi 19 décembre, qui sera suivi d'un rassemblement devant le consulat des Etats-Unis.

Contact du comité "Un Doua contre la Guerre" : 04-78-72-50-74

SYLVAIN BLACHON

# Le tram vous parle...

***Il est des choses ambiantes auxquelles on porte peu d'attention. Les arrêts de tramway lyonnais en font partie, alors tendez l'oreille et ouvrez l'oeil.***

Depuis bientôt un an, le tramway nous porte . Près de la station Condorcet, deux œuvres tentent de s'intégrer à l'ambiance froide de l'attente. La première, une sculpture sonore, crie des sons de la vie quotidienne : une Traboule, le marché de la Croix-Rousse, la gare de Perrache. La seconde, visuelle et interactive a pour principe d'afficher une question lorsque le piéton pose son pied sur un bouton au sol. Officiellement cette œuvre est un dialogue avec le tram.

Peu de personnes ont compris que les fameux points d'interrogation qui clignotent sont régis par ce bouton. Une cinquantaine de courtes phrases interrogatives – le clignotement continu des points d'interrogation peut signifier une réflexion permanente – sont programmées. Cependant, si l'on se prend au jeu, ces questions perdent leur caractère aléatoire tant chacune peut susciter une réelle interrogation.

### ► Les questions du tram

Certaines méritent notre attention : "tu te bats ?", "tu es de trop ?", "tu es utile ?", "tu es ouvert ?", complétant "tu évolues ?". L'interprétation peut différer si on enlève les points d'interrogations. Voici mes préférées : "tu es libre (?)"et "tu agis ?". Quelle liberté ? Celle de circuler, dont certains ne jouissent que partiellement, de choisir son avenir... Partons-nous tous avec les mêmes cartes en main ? Avons nous la liberté de nous exprimer, la ville de Lyon réprimant l'affichage libre depuis peu au profit des gros annonceurs qui peuvent se payer des panneaux publicitaires. Me perdant par la complexité je n'oserais répondre "oui, nous sommes libres" ou "non, nous ne sommes pas libres", tant la question est globale mais aussi personnelle. Mon texte semble se disperser, peut-être est-il le reflet d'une réflexion incongrue ? Je ne l'espère pas, car il me semble normal de se questionner, sur soi-même, et sur les autres aussi. "Tu cherches ?", la vérité, à comprendre, "tu iras loin". Dans la richesse ? Richesse matérielle ou sagesse ? "Tu souffres ?", "Tu es seul ?" "Tu t'en fous ?

PJ

# Visual suspect

***Le projet audiovisuel est une expérience enrichissante effectuée en deuxième année. Pourquoi serait-il supprimé ?***

Parmi tous les éléments qui participent à la formation d'ingénieur dispensée par l'INSA de Lyon, le projet audiovisuel n'est sûrement pas le moins intéressant, ni le moins utile. Une petite description s'impose pour les nouveaux venus dans cette école : il s'agit d'utiliser des outils multimédia (appareil photo numérique, enregistreur minidisc, ordinateur) pour réaliser une scène video ou un diaporama portant sur un thème libre, le but étant de se familiariser avec le traitement d'images et de sons numériques.

C'est un vrai projet, s'étalant sur un semestre en deuxième année, qu'il faut réaliser en groupe, de l'écriture du synopsis à la rédaction du script, qui gérera le tout, en passant bien sûr par la prise d'images et de sons. C'est surtout l'occasion de faire quelque chose de différent, de s'évader des amphis et de d'amuser, même si cela prend un temps considérable.

Or, des rumeurs ont couru récemment parlant de la suppression de ce projet dès le second semestre de cette année. Rumeur démentie catégoriquement par M. Jayet, directeur du Premier Cycle, qui a affirmé que le projet audio avait entièrement sa place dans la formation d'ingénieur. La direction des Humanités a également confirmé qu'il ne sera pas supprimé. Ouf !

En fait, tout est peut-être parti du fait que les Humas manquent quelque peu de ressources humaines depuis le départ de l'ancienne responsable du service audiovisuel. Peut-être faudrait-il embaucher plus de personnels compétents pour gérer cette activité ? En tout cas, le deuxième semestre s'annonce délicat à ce niveau quand on voit d'un côté le nombre de groupes qui feront leur projet, et de l'autre le matériel et le personnel disponibles.

HUBRIS

# Passe à l' ATTAC !

***L'antimondialisation est à la mode. La jeune association Attac en profite en s'affichant comme une alternative à l'ultralibéralisme.***

La fondation d'ATTAC est le résultat du refus d'une pensée économique unique, surexploitation suicidaire des ressources naturelles, déréglementation du travail, mépris de la condition humaine, libéralisation des services publics.

### ► Ils attaquent tous !

Construite en 1997 autour d'organisations et de personnalités diverses, ATTAC a pour objectif de reconquérir les espaces perdus par la démocratie. Aujourd'hui, ATTAC est une association internationale présente dans plus de 26 pays : du Chili aux Pays-Bas en passant par le Maroc ! En France, plus de 25 000 personnes y adhèrent.

Pour sortir de l'impasse ultra-libérale, ATTAC met en avant des solutions réalistes issues de groupes de reflexion : la plus célèbre est proposée par le prix Nobel d'économie James Tobin : il s'agit de taxer les transactions boursières à hauteur de 0,1 % dans le but de freiner la spéculation et ainsi limiter les risques de krach financier. Les profits générés par cette taxe serviraient à annuler la dette des pays du Sud et à soutenir leur développement. D'autres mesures sont avancées : l'éradication des paradis fiscaux, la création d'une véritable instance internationale pour l'équité et l'éthique des rapports commerciaux.

En Allemagne, l'idée est en train de faire son chemin au sein de la classe politique. En France, la taxe Tobin est à l'étude à l'Assemblée Nationale et la proposition de loi sera présentée à l'Union Européenne et votée en 2003...

### ► Penser global, agir local

En coordination avec la structure nationale, les structures locales se développent ; notamment dans le milieu universitaire, sur Lyon, ATTAC est présente à l'IEP, à ENS Cachan, à LYON 1 , LYON2 et à... l'INSA ! Nous sommes une vingtaine de personnes à nous réunir chaque semaine pour discuter, organiser des conférences, débattre de l'actualité, et relayer au niveau local les initiatives nationales et internationales.

A titre d'exemple, les dernières réunions étaient tournées vers l'analyse du conflit Afghan – influences des ressources pétrolières, illégitimité de l'intervention internationale... Nous avons aussi débattu des accords signés pendant la conférence de l'OMC à Doha.

Désormais, nous nous mobilisons pour influencer les décisions prises lors du prochain sommet européen à Bruxelles.

Si tu as envie d'agir à ton niveau, de confronter ton opinion ou tout simplement t'informer, tu seras bienvenu(e) à nos réunions, chaque mercredi à partir de 12h à l'amphi Gaston Berger.

POUR ATTAC DOUA, FRANÇOIS

ACCÈS CANADA G.&G.
Montréal - Paris - Casablanca
Tunis- Dakkar - Abidjan
Visa de résidence permanente
Nous offrons 3 programmes :
Le Premium, le Jeune Universitaire et le Fédéral Express : à partir de 7500FF avec une garantie de remboursement à 100%, des modalités de paiement souples et possibilité d'aucun paiement avant réussite à l'entrevue de sélection.
121, Avenue des Champs Elysées
Bureau 213 Paris France
(01) 53 57 28 87
www.accescanada.com

Auto-Ecole du Campus
à côté du Champion !
Leçons sur Clio A.M. 2001
Prise à domicile sur demande
Réductions pour les Insaliens
60, av. Roger Salengro à Villeurbanne - tél. : 04 78 93 97 85

# Droit de réponse au N°86

***Réponse à l'article : "Quand j'ai rien à dire, j'en parle beaucoup", Insatiable 86, page 4. Un insalien qui nous offre un point de vue différent sur ce que l'on nomme pudiquement "les événements du 11 septembre".***

Mais non. Il aurait fallu écrire : "Quand j'ai quelque chose à dire, j'y réfléchis pas." Ben oui, Pierre-Jean, tu avais sûrement quelque chose à dire, mais il fallait réfléchir. Surtout avant de l'écrire, parce qu'après, le mal est fait, c'est trop tard. Déjà mon grand, tu commences mal : "Faut-il absolument une catastrophe pour écouter [...] ceux qui en pâtissent", oui plutôt mon gaillard, tout simplement parce que ces gens là n'en pâtissent pas tant que ta catastrophe n'a pas eu lieu. Par la suite tu lances "Les Etats-Unis ne sont pas innocents." dans un paragraphe concernant les évènements du 11 septembre.

### ► Qui est coupable ?

Tu as le droit de considérer que les Etats-Unis n'ont pas œuvré dans la direction que tu estimais être la bonne, mais le fait que tu utilises le terme "innocent" insinue, peut-être à ton insu, qu'ils sont coupables. Je m'excuse, mais je ne parviens pas à imaginer quelle culpabilité peut entraîner (ou doit entrainer) de telles sanctions. Est-ce moi qui manque d'imagination ?

Je me permets dès à présent de saluer ta persévérance. Effectivement, tu ne t'arrêtes pas en si bon chemin, tu continues sur ta lancée pour le pire et pour le pire. "Il est évident que depuis 1940. Les USA n'agissent que dans leur propre intérêt." En 1940, je n'étais pas de ce monde, pas même une lueur de désir dans le regard de mes parents ; mais il me semble que quelques années plus tard, les Européens étaient bien heureux de partager la pâte à mâcher des G.I. avec les G.I.

Une dernière petite chose avant de m'arrêter, l'usine AZF respectait pleinement les normes auxquelles elle se devait de répondre.

Finalement, Pierre-Jean, réfléchis bien et méfie-toi de toi-même.

**FFIKS**

*NdlR : Le titre qui avait été choisi pour l'article "Quand j'ai rien à dire j'en parle beaucoup" n'était pas sensé illustrer l'article comme tu le penses mais était là pour dénoncer l'attitude des médias face aux dramatiques évènements du 11 septembre, qui repassaient inlassablement les mêmes images sans apporter d'informations complémentaires et qui forcément parlaient pour ne rien dire.*

# La vie en coquillette

***La vie est un yaourt aux fruits rempli de coquillettes.***
***Tout le monde veut que sa vie y ressemble.***

Une vie douce et fruitée, convenablement enveloppée, jolie à contempler. Une vie dont on peut être fier, qui peut suciter l'envie parfois. Une vie suffisamment libre pour laisser s'envoler ses idées. Enflammée mais maîtrisable pour ne pas la laisser filer trop vite. Illuminée et colorée, différente mais conventionelle pour ne pas trop choquer. Une vie bien à soi mais qu'on aimerait distribuer si seulement elle était plus grande.

Tout le monde veut que sa vie ressemble à un yaourt aux fruits rempli de coquillettes. Une vie garnie de petits événements imprévus ou imprévisibles, marquants ou éphémères, instants furtifs voguant dans notre mémoire. Une vie bien remplie, débordante d'aventures, de futurs souvenirs ou d'anciens présages. Une vie impétueuse, petits riens qui remplissent le quotidien. Une vie ou les épisodes plus ou moins joyeux côtoient les quelques regrets qu'on aimerait effacer et les accrocs que l'on voudrait réparer.

Mais, tout n'est pas aussi simple qu'on le souhaiterait. Certains, à trop vouloir mettre de coquillettes, à trop vouloir remplir le yaourt, le font déborder. Les épisodes se chevauchent, empiètent sur le passé, le futur, le présent, rien n'est plus défini, tout se mélange. La vie perd de sa saveur. La folie guette… Au contraire, d'autres, à vouloir garder les coquillettes à l'extérieur du yaourt, le rendent désespèrement vide et fade. La vie se ternit, rien ne se passe. Rien ne vient perturber le présent, même les rêves ne trouvent plus leurs places. Le désespoir menace…

Alors, choisir entre un yaourt demi rempli de coquillettes clairsemées et un yaourt débordant de toutes parts de coquillettes enchevêtrées, par lequel se laisser tenter?

**NÄT**

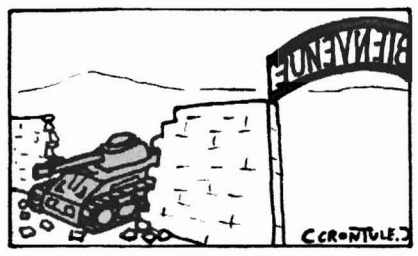
# Informations, débattons

***"Sans la compréhension, il n'y a pas de civilisation possible." Cette phrase d'Edgard Morin, floue de prime abord, est pourtant très riche de sens. Je rajouterais : sans communication, il ne peut y avoir de compréhension.***

Tous les jours je constate des situations conflictuelles qui nous entourent et qui sont, je pense, typiques de grandes incompréhensions. Tout d'abord, je ne pourrais faire l'impasse sur la situation en Afghanistan. Voilà l'exemple parfait d'une certaine "tendance à la réduction qui nous prive des potentialités de la compréhension entre les peuples, entre les nations, entre les religions".

### ► Choc des civilisations ?

Les médias en sont champions toutes catégories. Depuis les attentats, n'avons-nous pas essayé de comprendre l'Islam ([1]), influencés par un discours primaire tenu par des pseudo-journalistes sur le "choc des civilisations". Certains voulaient l'éviter, d'autres commencèrent à argumenter ([2]). "Nous sommes tous américains" ([3]) et "anti-américains" entretiennent une relation dialogique depuis trois mois. Se réduire au "choc des civilisations" n'a fait qu'occulter les arguments avancés contre la politique impérialiste des Etats-




Unis. Le discours carnavalesque du " Bien contre le Mal" où les deux parties s'échangent les masques n'a aucun sens.

Au lendemain du 11 septembre, Henry Kissinger – Prix Nobel de la Paix – affirmait : "Aussi coupables que les terroristes sont ceux qui leur apportent soutien, financement et inspiration" ([4]). N'a-t-il pas lui-même contribué au terrorisme d'Etat pratiqué par les Etats-Unis depuis plus de cinquante ans ? Un exemple : au Nicaragua, la guerre des "contras" (groupes armés combattant les sandinistes) soutenus par Reagan et la CIA a ruiné le pays ([5]).

Dans ce contexte "anti-américain" prend un tout autre sens que celui qui arrange bien : anti-MacDo, anti-culture de masse, limiter l'explication du conflit à ladite menace de l'Islam et ses morceaux choisis du Coran – alors même que certains passages de l'ancien testament sont tout aussi belliqueux ([6]) – ne fait que compromettre une compréhension raisonnée.

### ► Incompréhension

Quels peuvent être ces facteurs d'incompréhension ? L'accès à l'information – il devient fatiguant de s'informer dans un foisonnement d'idées dominantes orientées-, l'accès à la culture – il est barbare de ne pas faire l'effort d'aller au delà de sa propre culture, s'enfermer dans les mœurs et usages que nous connaissons et les juger préférables à tous les autres ([7]) – , le manque de communication, de rencontre. Tous ces facteurs doivent trouver une réponse, refuser les préjugés et dépasser son propre jugement en mettant en doute son bon sens dont chacun pense être si bien pourvu, provoquer des expériences qui construisent nos opinions.

D'où la nécessité de débattre. Il règne un vide de communication au sein de l'INSA, fait complètement paradoxal tant les nouvelles technologies nous ont promis une communion globale. Depuis peu, des cafés-débats se tiennent à la K-Fêt pour lancer une dynamique de discussion. Le prochain aura lieu le lundi 21 janvier, et à la veille du forum social mondial de Porto Alegre, nous tenterons d'identifier ses enjeux.

**OBJECTIF 21 PJ ET S**

1 Ventes records du Coran ces trois derniers mois.
2 Lire *Courrier International* n°575 Oriana Fallaci " Moi, je dis que notre culture est meilleure "
3 Jean-Marie Colombani in *Le Monde* 12 septembre 2001
4 Lire Eduardo Galeano " il faudrait commencer par bombarder Kissinger " in *Courrier International* n°572
5 Lire Noam Chomsky " Terrorisme, l'arme des puissants " in *Le Monde Diplomatique* décembre 2001
6 Lire Alain Gresh " Islamophobie ", in *Le Monde Diplomatique* novembre 2001
7 Lire Fernando Savater " Ecoutons plutôt lady Mary ! " *Courrier International* n°575.

# Séquestrés au C

***Samedi 18 novembre. 20 heures. Bâtiment C.***
***Deux étudiants dans une chambre.***
***On frappe à la porte.***

L'un des étudiants ouvre. C'est deux gars qui voudraient un verre d'eau. Ils n'ont pas l'air très nets. Mais l'étudiant acquiesce. Les deux demandent à entrer. L'étudiant acquiesce.

Bien incrustés, les deux larrons tapent la causette. L'un d'eux vient de Franche-Comté, et puis, de la même ville que l'étudiant, c'est marrant. L'étudiant et son pote sont un peu ennuyés de les avoir laissés entrer. Maintenant, ils voudraient qu'ils s'en aillent. "On y va les gars." lance l'étudiant.

"Vous allez nulle part." L'invité sort une serpette, son acolyte un couteau. Le copain glisse son portable et ses clefs dans son slip. Les deux types menacent les étudiants. Ils mettent la musique, prennent leurs aises. Quand quelqu'un frappe à la porte, c'est l'un d'eux qui va ouvrir.

Ils fouillent, trouvent la carte de crédit de l'étudiant et un jean. Demandent les clefs de la chambre du copain. Ben non, ils les a oubliés dans une autre chambre...

L'un d'eux descend retirer. L'autre reste à les surveiller. Beaucoup plus tard, le type revient, 2 000 balles en poche. Lui et l'autre vont partir. Mais ne veulent pas que les étudiants appellent les flics. Alors ils inventent des stratagèmes. Vont-ils déshabiller les étudiants et les enfermer dans une salle de bain ? Elles ne ferment pas de l'extérieur. Les attacher ? Ils finissent par leur donner des cachets pour la douleur en guise de somnifères. Puis ils les couchent. Leur ordonnent de dormir. Les étudiants s'endorment. Les deux autres se barrent. Les étudiants se réveillent.

Les flics viendront, prendront les empreintes, retrouveront le gars de Franche-Comté, et trouveront louche son origine commune avec l'étudiant. Le gars balancera son copain.

**EVA**

# Horizons Afghans

*(Un jour je me levais, et...)*

*De cette aube sans poussière,*
*Le soleil se répand.*
*Que souffle la lumière*
*De ce ciel d'occident!*

*J'entretiens en mon âme un secret désir :*
*Que tombent les entraves de ces nuits de soupirs.*
*Et demeure en mon âme une muette chimère :*
*Que s'évaporent en rêve ces longues nuits de misère !*

*Que le salut vienne, que le sommeil tombe !*
*Car qui pourrait dormir sous l'assaut de ces bombes ?*

*Que le salut vienne, que la joie se révèle !*
*Mais qui viendra souffler sur la première étincelle ?*

*De CES mondes meilleurs,*
*Une idée en avons,*
*C'est pour ça que l'on pleure*
*Car on sait ce qu'ILS font :*

*Se perdre en violences "nécessaires et légitimes",*
*Qu'ils appellent "la Guerre" jusqu'à l'assaut ultime.*

*Aucun monde rêvé n'en jaillira, pour sûr !*
*Rien que l'Atrocité émergera, plus dure...*

*De tout cela, qu'en dire ?*
*Que l'arbre de la Mort est trop grand, trop fort ?*
*Que pour le faire mourir: "Ti peux toujours courir !" ?*

*NON ! Car voilà son terreau :*
*L'indifférence et la haine,*
*Toujours, toujours en trop*
*Sur un monde en gangrène...*

*Non, ce n'est pas fini !*
*LA LUTTE CONTINUE !*

*Peut-être ne le verrons-nous pas, mais qu'importe...*
*Espérons plutôt qu'ici-bas une noble porte s'ouvrira un jour*
*– elle s'ouvre un peu tous les jours ! –*
*Sur ce monde pour lequel toujours,*
*Nous avons lutté pour...*

*C'est une banale prière*
*Pour un monde sans guerre...*

*Mais n'oublions jamais que la clef de cette porte*
*Pour un monde meilleur*
*Repose dans les eaux mortes,*
*Qui croupissent en nos cœurs.*

**FRANÇOIS BARJON**

NOUS AVONS CHOISI ...

*L'Insatiable* a choisi pour vous 10 ouvrages dans le catalogue de Dunod...

> *Unix expliqué aux utilisateurs de VMS*
> *Analysis of the k-epsilon turbulence model*
> *Les grands Mammifères pliopleistocènes d'Europea*
> *Dialogue verbal homme-machine*
> *Additifs alimentaires et auxiliaires technologiques*
> *Technologie des propergols solides*
> *Topoï et gestion des connaissances*
> *Hétérogénéité, échantillonage, homogénéisation*
> *Objectif LaTeX*
> *Méthodes d'optimisation combinatoire*
> *Micro-ondes, cours et exercices avec solutions*

Ouvrages en vente en librairie
Pour en savoir plus, connectez vous au site www.dunod.com

ÉDITEUR DE SAVOIRS | DUNOD

## Agenda

**► Novembre 2001- juin 2002**

Cycle de conférences Savoir c'est aussi de se souvenir, INSA, maison d'Izieu. Un lundi par mois à 20h30.

**► Mercredi 19 décembre**

Concert "Bad Folk" au CCO à 20h. De 4 à 6 Euros.

**► Mercredi 19 décembre et lundi 14 janvier**

Concert de l'Orchestre Symphonique INSA-Universités. Moussorgski, Bartok, Martinu. Au CCVA de Villleurbanne à 20h30. PAF = 30/50F

Arrach' d'Impro à la Rotonde à 20h30. Les nouveaux de l'Art-Scène contre ceux de la TTI.

**► Jeudi 20 décembre**

Concert de la Doom-Doom Swing Family et de l'Ensemble Vocal de l'INSA à 20h30 à l'Astrée. Session de rattrapage le mercredi 9 janvier à 20h30, le tout gratuit

En compagnie des Ecoles d'Arts Plastiques et d'Avocats, Pro team Volley-Ball, Fou de foot et GEN5 vous convient à la soirée de Noël au Fish. Pré-vente 50F, une conso incluse. Permanences assurées au Grand Resto. Une occas' à ne pas manquer !

"Le goût des autres" d'Agnès Jaoui avec Jean-Pierre Bacri et Alain Chabat au Ciné-Club.

Tété (Folk-blues français) en concert au Transbordeur à 20h30. 14,79 Euros.

# Le riz, c'est bon, mangez-en !

Eh oui, c'était déjà la semaine dernière le bol de riz. Nous tenions d'abord à nous excuser qu'il n'ait eu lieu qu'au grand resto alors qu'il était annoncé dans les quatre restaus Le principe était le même que les années précédentes. On vous propose, à la place d'un repas "normal", de manger un repas simplifié dont le plat principal est constitué d'une assiette de riz. Tout cela dans une ambiance joyeuse. De nombreux clubs participent en effet à ce repas en lui apportant un petit air de fête. L'économie réalisée sur les repas nous est ensuite reversée par les restaurants de l'INSA et sert à financer nos projets humanitaires à l'étranger.

### ► Fromage et riz

Tout d'abord, l'adduction d'eau potable pour la construction d'une fromagerie communautaire en Equateur. Cette fromagerie fait partie d'un projet plus global qui a pour objectif d'améliorer les conditions de vie des communautés indiennes d'Equateur.

Et aussi, un partenariat avec des maîtres de capoeira qui s'occupent d'enfants des rues au Brésil. Ils leur apportent une identité et leur donnent accès à l'éducation de base.

Pour le Bol de Riz, nous tenions donc à remercier les clubs qui ont animé cette journée, le personnel des restaurants et vous tous qui avez amené votre contribution à nos projets en amenant votre grain de riz dans notre grande salade de riz.

Le samedi 24 novembre avait lieu la collecte de la Banque Alimentaire. Dans toute la France, des bénévoles récoltent de la nourriture non périssable dans des supermarchés qui sera ensuite redistribuée à diverses associations. Ce samedi-là, vous étiez nombreux à être venus aider au tri de la nourriture récoltée, 190 tonnes, soit l'équivalent de 380 000 repas. Nous remercions également tous ceux qui ont participé à cette collecte.

### ► A venir ...

Pour ceux d'entre vous qui auraient raté l'une ou l'autre de ces journées, ou qui veulent renouveler l'expérience, vous pouvez déjà noter sur vos agendas les dates suivantes : prochain bol de riz le jeudi 7 mars et prochaine collecte de la Banque Alimentaire le samedi 9 mars, dans le cadre de la semaine de la solidarité. Si tu as envie d'en savoir plus sur notre association ou si tu désires t'impliquer, viens nous rejoindre tous les lundis soirs à 20h30 au foyer du F. Alors, à bientôt.

L'ÉQUIPE DE LATO SENSU

# Raid

Oyez Oyez, le club RAID nouveau est arrivé. Le club de sport nature de l'INSA vous proposera cette année diverses sorties dans différentes régions de France et de Navarre dont :

### ► Attention les yeux !

Un week-end ski de fond/raquettes dans le Jura ou le Vercors le premier week end de Janvier.

Un week-end VTT en Haute Loire à la mi-Mars. Un camp itinérant VTT pendant la première semaine des vacances d'Avril dans le Massif Central. Un week-end VTT et/ou orientation dans le massif du Beaujolais à la fin du moi d'Avril.

Vous pouvez aussi nous rejoindre chaque semaine pour des sorties initiation/entrainement à la course d'orientation, des sorties VTT… Les amateurs peuvent contacter Clément (chumbert@gmcmail.insa-lyon.fr) ou Laurent (laurent.mariac@insa-lyon.fr ).

L'ÉQUIPE DU CLUB RAID

# Les 24

L'orga des 24 Heures c'est reparti ! Pour cette année, il faut réserver votre week-end des 17, 18, 19 ET 20 mai 2002, pour ne pas rater cet incontournable événement insalien. "Et 20 Mai" : comme UN jour de plus, comme UN concert sur la grande scène de plus, comme des animations supplémentaires pour UN jour de plus, comme des démonstrations et initiations sportives pendant UN jour de plus… !

### ► Une ambiance conviviale

Et ce jour de plus, ce sera toujours dans une ambiance "kipètesamaman" ! Ce jour sera le Lundi de Pentecôte : alors pas de repas de famille qui tienne, pas de visite chez grand-mère, ni de thé chez la tante éloignée, on reste sur le campus non pas pour travailler ou pour se reposer mais bien pour profiter de la plus grosse manifestation étudiante de Rhône-Alpes ! Voilà, on vous dévoilera le reste plus tard : le plus important pour le moment c'est de bien noter les dates !

### ► Orgas enragés

Pour la manifestation, nous déclarons ouvert le concours de dessin pour illustrer notre affiche sur le thème de cette année : "l'Espace XXL". Pour tout renseignement sur ce "concours", n'hésitez pas à venir nous demander des renseignements ; ils ne mordent pas toujours aux 24H, le local est au RdC du bâtiment D.

La course Roller, nouveauté de l'année dernière, revient en force pour cette 28eme édition avec des horaires de folie (12h-18h le lundi), un parcours spécial roller et toujours la possibilité de venir relever le défi en solitaire ou par équipe de 3. Alors, si ton vélo te gonfle, à tes rollers ! Que tu viennes de les acheter ou que tu sois une pure brute "delamorkitu" : il ne te reste plus que 6 mois avant le challenge !

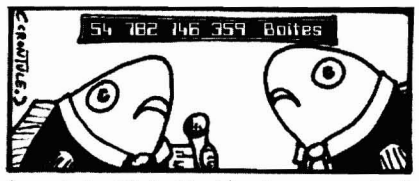
LES 24 HEURES

# Les lumières du Téléthon

Comme tout le monde le sait, le 8 décembre dernier était un jour très particulier à Lyon puisqu'il s'agissait des Illuminations. Mais ce n'était pas tout car, pour la deuxième année consécutive, la Fête des Lumières coïncidait avec la Fête de la Générosité, le Téléthon. Et comme chaque année, à travers toute la France, chacun s'est senti concerné et a participé à sa manière, du coup de téléphone au célèbre 36 37 jusqu'aux dizaines de milliers de manifestations pour arriver à un total de plus de 502 millions de francs (soit plus de 76 millions d'euros).

### ► Une nuit féerique

Parmis les manifestations, celle de l'équipe Téléthon du BdE a elle aussi contribué à l'avancement des recherches et à l'aboutissement de thérapies comme pour les bébés bulles. Au programme de cette année : un défi, allumer 2001 bougies pour inscrire "TELETHON 2001", des crêpes et des animations plus chaleureuses les unes que les autres (et croyez moi, on avait bien besoin, d'un peu de chaleur) : des rocks endiablés




(merci le Club Rock), des concerts à mettre le feu (merci les Charluts, les Pillules Bleues, StyleFia, Adequat, ADN, CASANO et tous les autres) et les animations de l'école des 3A (jongleurs, clowns et chorales amateurs mais pros du cœur).

Tout ça, plus la générosité de tous les bénévoles qui sont venus nous apporter un peu de leur temps et de leur gentillesse : Jay, le DJ d'enfer de K-le son, Julien, le roi de la pâte à crêpes, Nico, notre cher président, qui surveillait la manifestation d'un œil expert, et Aurélie et Fabien pour quelques lumières de l'espoir. Merci aussi à tous ceux qui ont bravé le froid et la foule pour arriver jusqu'à nous.

Grâce à vous tous, nous avons atteint 17 000 F, ceci ajouté à la Nuit des Sports et aux ventes de bougies sur le campus nous a permis de dépasser notre score de l'année dernière et d'atteindre 23 000 F ! Je sais que cela peut paraître ridicule à côté du compteur national, mais des dizaines de milliers de manifestations fois des dizaines de milliers de francs égalent beaucoup d'espoir pour tous les malades !

Merci encore à tous !

POUR L'EQUIPE TÉLÉTHON, JULIE

# Un pétard ou un Ricard...

Pourquoi parle-t-on autant du cannabis aujourd'hui ?

Fléau à combattre et à éradiquer, urgence dans les politiques européennes de santé publique, ou phénomène banalisé par les médias et beaucoup d'adultes : "il faut laisser s'amuser les jeunes, ça leur passera…". Il faudrait savoir !

### ► Cannabis Circus

L'usage du cannabis est considéré actuellement comme un délit, rappelons-le. Oui, la répression n'est peut-être pas la meilleure solution. La solution à quoi d'ailleurs ? Un joint de temps en temps ne peut pas faire de mal… Peut être, mais c'est aussi la porte ouverte à des excès et surtout à la dépendance – perte de liberté –. Une consommation courante – tous les jours – ou abusive est souvent un signe de mal-être, la drogue devient alors la réponse au(x) problème(s), et là c'est le cercle vicieux qui peut mener à la dépression, problèmes psychiatriques graves, tentative(s) de suicide,… Non, la prévention de la drogue n'est pas une affaire de vieux croûtons qui ne savent pas s'amuser, de politiciens soucieux de leur image.

Non, la prévention, c'est pour te faire comprendre que l'usage de drogue n'est pas sans conséquence, ni sans danger.

Pose–toi ces questions : pourquoi j'ai commencé à consommer de la drogue ? Pourquoi je continue ? Ah…, tu ne fumes pas ? Alors demande-toi aussi pourquoi, et demande-toi pourquoi tu ne fais rien pour aider tes amis qui sont dépendants. Et pendant que tu y es, demande-toi si tu n'as pas le temps de venir participer aux travaux du GOELAND…

Non, pas pour fumer, mais pour nous aider à agir et à faire de la prévention. Le GOELAND compte des membres de l'administration, des enseignants et IATOSS, des élèves et l'équipe médico-sociale. Notre objectif est d'informer et de sensibiliser sur les conduites de dépendance liées à un produit ou à une pratique. On se réunit environ 1 fois tous les 2 mois. Si ça t'intéresse, n'hésite pas à nous contacter !

ISABELLE POUR LE GOELAND

(Groupe d'Observation Et de Lutte contre les Addictions Nocives et Dangereuses)

# ERRR...

Erratum, une erreur s'est glissée dans l'agenda de l'INSA. Pour les 8, 9 et 10 mai 2002, il ne fallait pas lire "férié", mais bien : "INSAÏADES 2002 à Lyon…" Alors, à vos agendas, et prépare ton équipe dès à présent ! Petit rappel : 10 personnes par équipes dont 3 filles au moins.

### ► Grosse grosse teuf

Cette année sera à nouveau l'occasion d'accueillir nos copains des autres INSA et également ceux de l'ENSAIS, école d'ingénieurs à Strasbourg qui intégrera notre réseau très prochainement ! En tout, environ 800 participants ! Pour ça, on vous a prévu deux journées mémorables, pleines d'activités, dont l'une aura lieu dans un cadre magnifique ! Mais chuuuut ! ça reste encore top secret !

Donc je récapitule : si tu veux plein d'infos sur les Insaïades, et que tu penses déjà y participer, c'est facile. Réponds au sondage sur <http://bde.insa-lyon.fr/insaiades>.

Si tu as un diplôme d'état (style BE, etc…) dans un sport quelconque (même nautique) et que tu aimerais participer à l'organisation de la manif', alors n'hésite pas à passer au BdE ! Ta participation sera la bienvenue !

A bientôt pour d'autres nouvelles !

L'ÉQUIPE DES INSAÏADES

# Au SHIOT

Ca y est, maintenant tu peux aller au Shiot sur internet. Le club de roller hockey de l'INSA te présente son assoc' sur <www.shiot.fr.st.>

### ► Le Casque d'Or

Mais si tu préfères le réel au virtuel, tu peux aussi venir nous voir tous les vendredi soir de 20h à 22h au gymnase de la piscine. Tu y retrouveras le fameux "Golen Helmet" ! Mais késako le Golden Helmet ? Et bien c'est un fantastique concours de penalty où le dernier qui marque remporte le droit de se transformer en jolie blonde le temps d'un entrainement. Bien sur, tu peux découvrir le "Golden Helmet of the week" sur www.shiot.fr.st (attention, babasse correcte requise).

LE SHIOT

# Foot

Cette année, la première édition de la Nuit du Foot a eu lieu le mardi 4 décembre. Fou de Foot tient à remercier l'ensemble des joueurs pour leur participation. Félicitations aux finalistes, les Etrangers et les Rastapopoulos (victoire finale 2 buts à 1 pour les Etrangers), et rendez-vous en mai 2002 pour la prochaine édition.

POUR FOU DE FOOT, SYLVANO

# Ski nordique

L'I.S.N est l'un des plus anciens clubs de l'INSA – 25 ans – mais il a subi une petite perte de vitesse ces dernières années. Le ski nordique est plus couramment appelé ski de fond. Ce sport se compose de deux pratiques : l'alternatif – classique, marche glissée avec propulsion dans l'axe avec des bâtons – et le skating — ou pas de patineur.

### ► Du ski à fond

On peut dire que le ski nordique est l'un des sports les plus complet ; vous faites travailler vos muscles de la tête aux pieds, votre endurance et surtout vous ne perdez pas deux heures dans des queues interminables ou sur un télésiège à vous peler. Le ski de fond a aussi un atout incontestable, c'est son coût. Si vous voulez profiter des plaisirs de la glisse en hiver avec un petit budget, l'I.S.N. est pour vous.

Nous tenons à rappeler à tous les Insaliens que des permanences se tiennent durant l'hiver les mardis soir à 20h au local situé au 4eme étage du bâtiment C. La permanence du mardi soir permet d'organiser des déplacements en station tous les jeudis après-midi et les week-ends – voitures ou minibus si nous sommes plus de 5 – et de préparer le matériel – fartage et location. Nous proposons une initiation pour les débutants par les membres maîtrisant mieux la technique et surtout la location de matériel de ski de fond à des prix défiants toute concurrence. Ca vous intéresse ? Combien la cotisation pour faire partie de ce club ? Presque rien, 40 F soit 6 Euros.

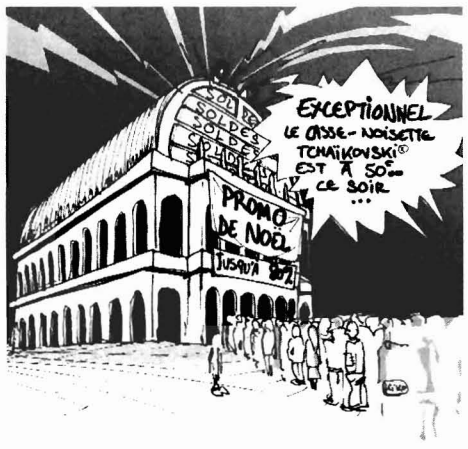
Plusieurs projets de séjours d'au moins deux jours avec hébergement sont en train de se monter alors si vous voulez en faire partie, une seule adresse : 4eme étage du bâtiment C. Plus d'infos et contacts sur <http://isn.free.fr>

POUR L'I.S.N., FRANÇOIS

# Conte de Noêl

***Comment ça, l'opéra c'est ringard ? Mais non, on vous dit. Vous y trouverez sûrement plus que ce que vous attendiez !***

Clara, 7 ans, assise sur les chiottes, fume tranquillement une petite cigarette quand, soudain, le roi crapaud apparaît. Suivent ensuite un défilé de patineurs habillés aux folles couleurs des années 80, des nains sapins, un Saint-Bernard, un lapin obèse, un scorpion, des flocons, un rat, un chat géant, des boules, une dinde, des sorcières, une main géante, un ballet de jambes articulées, Almodovar, j'en passe et des meilleures. Tout ce joyeux petit monde évolue gracieusement vêtu de collants moulants, sur la célèbre musique de Tchaïkovski.




### ► Par surprise

Cette interprétation moderne du célèbre ballet "Casse Noisette" surprend du début à la fin. Et c'est le moins que l'on puisse dire. Notre voisine, âge certain et manteau de fourrure en vigueur pour la sortie hebdomadaire à l'Opéra, n'a applaudi que du bout des doigts et est partie avant la fin du rappel. Il semblerait pourtant que, comme nous, la classe du lycée occupant les premiers rangs de la salle ait beaucoup apprécié le spectacle, ainsi que le reste des spectateurs d'ailleurs.

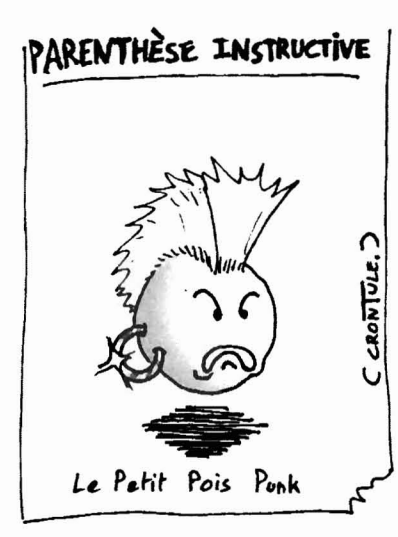
L'Opéra se mettrait-t-il au goût des jeunes ? Même ses prix s'adaptent à nos budgets. En effet, une cinquantaine de places à 50 francs est en vente une heure avant le début de chaque spectacle, si l'on se donne la peine de faire un peu la queue. Bien sûr, vous avez toutes les chances d'être au poulailler plutôt qu'au parterre, mais une soirée à l'Opéra pour le prix d'une place de ciné, pourquoi s'en priver ?

Prochain rendez-vous : "Le Barbier de Séville" de Rossini, à partir du 15 janvier.

ELO&KAREN

LE CONCOURS DE NOUVELLES DE L'INSATIABLE DE FÉVRIER A COMME INTITULÉ POUR L'ÉDITION 2002 : "OUPS, JE VOULAIS PASSER ENTRE LES DEUX.". POUR LA 3E ANNÉE CONSÉCUTIVE, VOUS POUVEZ RENDRE "VOTRE COPIE" SOUS FORME D'UNE PAGE WORD EN POLICE DE TAILLE 12 JUSQU'AU 25 JANVIER. LES MEILLEURS SERONT RÉCOMPENSÉS ET RECEVRONT PEUT-ÊTRE UN VOYAGE AUX CANARIES. ALORS PRENEZ DE L'INSPIRATION OÙ VOUS VOULEZ ET À VOS PLUMES !

ALAIN SATIABLE




# Souper

***Mieux que les dîners de con, les Soupes aux merveilles***

Vendredi soir, des groupes se dirigent vers un lieu où seule une lumière tamisée transparaît à travers des tentures. L'entrée transfigurée nous plonge déjà dans un monde imaginaire. La salle est pleine. Le spectacle commence et tout le monde se tait.

Sur scènes, musiciens, jongleurs, danseurs, acrobates, clowns, magiciens et acteurs se succèdent. Les émotions aussi. Emerveillement, rire, sourire... Et puis une chaleur. Pas seulement parce que la salle est comble, mais parce que ce spectacle est un vrai partage. S'il s'apelle Soupe ce n'est pas juste parce que tous les arts de la scène se retrouvent mélangés, c'est aussi parce qu'on vient savourer ces instants de magie ensemble. Et si tous ces artistes nous font voyager, la tête dans les étoiles, ils n'en restent pas moins les pieds sur terre. L'association organisatrice, le collectif Mirliton, invite à chaque spectacle une association charitative. Celle-ci y présente brièvement ses activités et projets et vous pouvez les rencontrer à l'entracte ou à l'issu du spectacle. La Soupe lui apporte donc une tribune, et un soutien financier aussi, puisque les bénéfices de la soirée lui sont reversés.

La prochaine Soupe aura lieu le vendredi 18 janvier à la Rotonde.

RHYS

# instantané

"Photo prise le 10 novembre 2001 à Lyon durant la manifestation contre la mondialisation. Jean-Tristan Chanègue". Graine d'Images

# Un Tryo à quatre

***Une interview de Tryo, c'est pas tous les jours que ça vous arrive. Dit comme cela, l'Instiable se devait de les rencontrer.***

Une victoire à un concours c'est bien, mais une rencontre nouvelle à la clé c'est encore mieux. C'est alors plein de bonne volonté qu'Alain Satiable s'est empressé de courir à la rencontre de Tryo.

Né en 1994, Tryo un groupe émergent sur la scène reggae française. Ils ont des idées – pas des tas non plus, un accord qui marche, une tournée avec une troupe de cirque, Les Arrosés. Et pour finir, Tryo plaît ou énerve par l'aspect léger de sa musique et de ses textes.

Qu'en est-il vraiment ? A l'issue de la rencontre, nous avons bien compris que Tryo connaît un succès énorme auprès des jeunes certes, mais des jeunes de moins de 15 ans. Tout ça nous fait donc un joli *boys-band*, démagogue à souhait même s'ils affirment ne pas l'être. Et vous allez rire, nous n'avons même pas eu droit à un autographe.

ALAIN SATIABLE

## Comité pour l'Amélioration, le Progrès et la Réhabilitation de l'Insa

*Le CAPRI est un comité indépendant, composé exclusivement de personnalités brillantes, sensibles aux Arts et aux Sciences, qui se proposent d'améliorer la vie à l'INSA, et d'œuvrer ainsi pour le bonheur collectif. Merci à eux.*

Notre comité s'est préoccupé récemment du sort de poissons rouges de Bioch'. Vous savez, ceux qui vivent dans le bassin circulaire du transformateur à côté de l'amphi Lespinasse. Contrairement à une croyance fermement établie, il s'est avéré que ce n'était pas les élèves de Bioch' qui s'en occupaient.

Partant de cette simple constatation, et toujours en nous situant dans un contexte global visant à faire de l'INSA une école d'ingénieurs performants, efficaces, incisifs, mais aussi heureux dans leur rôle d'ingénieur, bref, la crème des meilleurs, nous proposons la 9e Solution Caprillaire.

Notre objectif étant l'épanouissement social et humain de l'ingénieur du futur, nous proposons qu'il soit attribué à chaque élève de 5e année un poisson rouge parmi les valeureux Cyprinidés susnommés qui bravent le froid lyonnais quotidiennement. L'étudiant nourrira et soignera son *Carassius Auratus* ; mis au contact des merveilles de Dame Nature , de la Vie, touchant ainsi du doigt Dieu, le futur ingénieur perdra ses inquiétudes.

Fini le stress du syndrome dit du "bientôt diplomé" qui conduit chaque élève de 5e année à se demander, jour après jour, "Mais que vais-je faire de ma vie, nom d'une pipe, plus que six mois ?" Rassénéré par ce contact ancestral qu'il n'aurait jamais dû perdre, le bientôt ingénieur sera débarassé de ses doutes, qui nuisaient à ses performances. Ce nouveau *Projet Poisson-Homme* remplacera donc avantageusement le vieux PPH moribond et, de l'avis de tous, inefficace.

Nous vous remercions de votre attention. La semaine prochaine, nous vous parlerons de l'élevage des cafards du C.

POUR LE CAPRI, KA

## Agenda

**► Du 8 au 13 janvier**
Théâtre. "Approches de Hölderlin". TNP Villeurbanne. PAF = 90F.

**► Mercredi 9, 16 et 23 janvier**
Projection de films à l'amphi Astrée à 20H30. Au menu "Taxi Driver", "Seven" et "Fight Club". Entrée libre.

**► Du 10 janvier au 10 février**
"L'Imposture Comique" de Pascal Bancou au théâtre de la Tête d'Or. Corneille et Molière en pleine rivalité à la cour du roi-soleil.

**► Mardi 15 janvier**
Concert 100% rock : "Zappa et Miss Gou:ash" à l'amphithéâtre Astrée. Entrée libre.

Quatrième édition de la longue série d'impros organisés par les TTI tous les quinze jours à la K-Fêt.

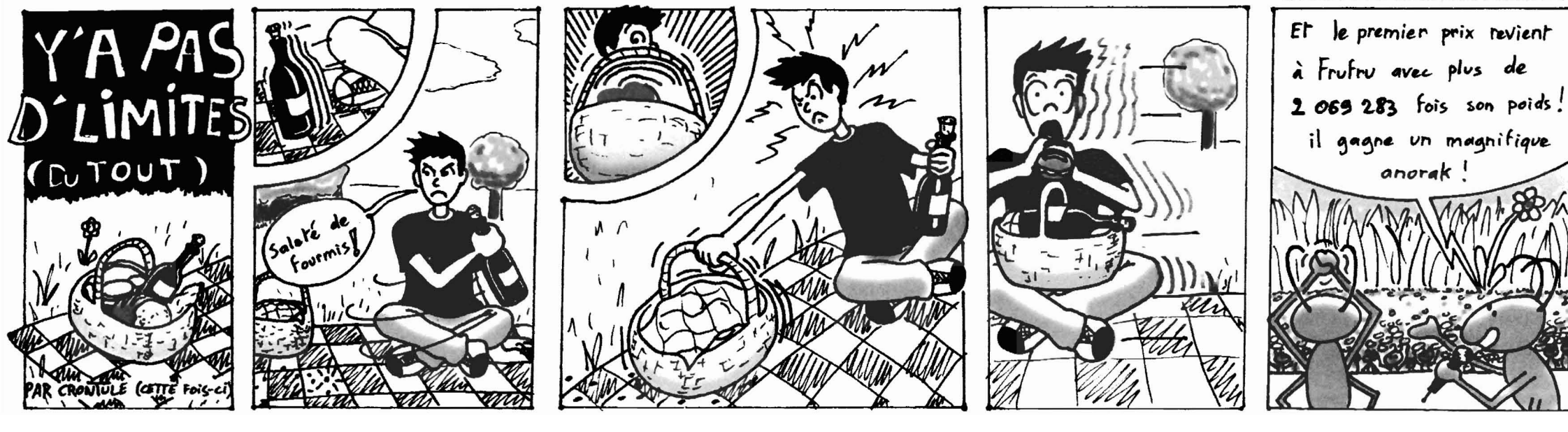
"Le Barbier de Séville" de Gioachino Rossini à l'Opéra National de Lyon.

**► Jeudi 17 janvier**
Jazz Session avec le Yannick Chambre Quartet à l'amphithéâtre Astrée. Entrée libre.

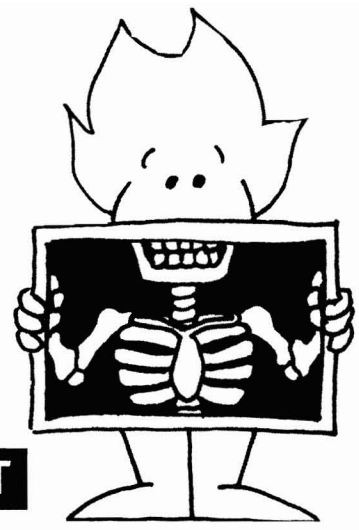
**► Du mardi 29 janvier au samedi 9 février**
"Improvisato" par la troupe des Asphodèles. Improvisation débridée sur le thème de la Comedia Dell'Arte. Au Théatre de l'Iris.

## Gala INSA

33 000 storckies vendus
7 salles soit 47 000 m² du Palais des Congrès
2 800 personnes dont 2 400 places vendues
Un seul mécontent, Storck regrettant qu'il n'y ait pas eu Halliday au karaoke.



# L'INSATISFAIT



**Numéro 87 bis** **Décembre 2001** **Déciannuel gratuit**

## J'aime pas Noël

*Par Moi et un peu Lui mais surtout Moi quand même.*

Même pas encore Noël et on entend déjà : "Bientôt Noël !" Ben ouais, fatalement, elle arrive cette stupide fête faite pour oublier la misère environnante. Le sapin décoré avec des goûts de chiotte, les cadeaux de merde devant lesquels on est obligé de faire semblant d'être content, le gros gars barbu tout rouge, le diable quoi, qui va venir par la cheminée, qu'on n'a pas, pour sodomiser grand-mère dans le placard à balai. Et les repas interminables avec la famille où on se fait chier comme un rat mort, où on n'a plus faim après les cacahuètes de l'apéro mais où on continue à baffrer, comme si sa vie en dépendait, les huîtres au vin blanc, le saumon au vin blanc, le boudin au vin blanc, les gâteaux au vin blanc ! Mais de tout ce vin blanc ne reste que le tanin vinaigre de plaies par trop ouvertes, au fond d'un graal, puit sans fin où se dilue l'hier sans lendemain, c'est bien la preuve que ce n'est que ça qu'être humain. Tout a une fin, c'est peut-être ça qui est bien.

Et après, on reste comme la grosse masse adipeuse et lipidique qu'on est sur sa chaise avec un air con, un regard vide et un filet de bave au coin de la bouche. Pas de doute, on est bien dans une société de consommation pourrie qui nous empoisonne et nous bourre de cochonneries comme on le fait barbarement aux oies pour avoir du foie gras. Encore bouffer ! Je voudrais tous vous voir crever étouffés de dinde aux marrons ! Comment ça, je suis démago ? Comment ça, c'est du vent mes idées ? C'est tout de même pas de ma faute si j'ai interviewé Tryo récemment…

Revenons à nos gigots ! Vous Insaliens, montrez-nous que vous n'êtes pas aussi bassement consommateurs que le commun des mortels : agissez, faites quelque chose. Investissez-vous dans les assoces, par exemple. Et si vous n'avez pas trouvé votre bonheur, sachez que la grande famille des assoces insaliennes attend un heureux événement : le club bédologie qui offrira à ses membres des tarifs avantageux sur toutes les importations marocaines et afghanes. Les adhérents auront également la possibilité d'effectuer une année d'échange aux Pays-Bas où ils pourront enrichir leur culture au contact des mœurs étrangères. Comment ça, c'est n'importe quoi ? Comment ça, mon édito c'est de la merde ? Peut-être bien, mais on est en page 8 et, comme dit le dicton : "En page huit, je fais ce que je veux, tête de bite !" Et je le prouve : voici un extrait d'une chanson du célèbre Corbier, *Nous les mille pattes…*

> Une patte, deux pattes, c'est nous les mille pattes
> Trois pattes, quatre pattes, rien ne nous epate
> Cinq pattes, six pattes, si on perd nos pattes
> Sept pattes, huit pattes on aura l'air de nouilles
>
> CQFD. Merci pour l'artiste.

## Merci !

A Nico qui m'a ouvert la porte du BdE vendredi soir Aux tucs, toujours nombreux et seulement 2 calories.

A notre deuxième œil, toujours très pratique quand il s'agit de gober des chipsters au vol (essayez avec un œuil, c'est très dur !

A Crontule qui m'a ouvert la porte du BdE dimanche soir.

*Insatisfait de Noël,*
*Tout droit dans la poubelle.*

# Conte de la crypte de Noël

***Clara, 7 ans, fume tranquillement un gros joint. Soudain, le Père Noël arrive et ouvre son grand manteau. Clara se sauve en courant, mais le vieux la rattrape et...*** ***page 7***

# Résidence avec les loups

***Avant, ceux qui posaient problème à la direction des résidences étaient déportés au C ou au D. Maintenant, ils ont trouvé pire : reportage sur la résidence perdue dans la forêt.*** ***pages 2 et 3***

# Dindon farci, sauce Kro

Lectrices, lecteurs, on vous ment, on vous spolie ! Les professeurs d'histoire se foutent de votre gueule ! C'est un complot internationnal avec le FBI et les martiens. Ils vous cachent la vérité, mais *l'Insatisfait* l'a retrouvée pour vous dans un magasine "Maison et Jardin" datant de l'ère préhistorique. Voici l'exclusivité de la terrible vérité rien que pour vous.

"En 50 avant Jésus-Christ, tout le poullailler était occuppé. Tout ? Non ! Une petite cabane peuplée d'irréductibles galinettes cendrées résistaient encore et toujours à l'envahisseur dindon. Et la vie n'était pas bien rose pour les dindons des camps retranchés voisins. En effet, le grand sorcier des galinettes, Galinus Trouducus, les abreuvait d'une étrange potion magique, appelée Kro en langage des anciens. Quand une galinette buvait de la Kro, elle triplait de volume, devenait toute verte et riait bêtement. Il lui poussait de grandes dents avec lesquelles elle égorgeait sauvagement tous les dindons qui passaient à sa portée. Le grand chef, Dindon Troudufion, s'arrachait les plumes et se bouffait les couilles en voyant ses légions de féroces dindons décimées par ces quelques ridicules galinettes. Il essaya de les corrompre avec des chipsters, de kidnapper le sorcier, de semer la zizanie dans leurs rangs, mais rien n'y fit : les galinettes étaient invincibles aussi bien par la force que par la ruse. Alors il se rendit à Galinus Trouducus. Pour fêter leur victoire, les galinettes organisèrent une grosse partouze, burent plein de Kro, sodomisèrent tous les dindons, les mangèrent tous vifs et créèrent le monde que nous connaissons actuellement.

The Happy End."

Tels sont les mots qu'écrivit en son temps Titi Boubou, grand historien devant l'éternel. Alors, lecteurs, révoltez-vous ! Il faut éventrer les faux historiens avec des crocs de boucher et les pendre avec leur boyaux, puis les brûler dans de l'alcool à 90°, et…

CONTRE LA REDAC', NOUS

*L'Insatisfait*
Journal secret et officieux des Etudiants déchus et rebelles de l'INSA de Lyon
Cave bâtiment H
Joignable par pigeon voyageur : une bague rouge à la patte et un tuc au fromage dans le bec
Web : ‹www.enter-net.com/~9sagerec/mise.htm›
Directeurs de la Publication
Autoproclamés à Vie de Droit Divin:
Sylvain & Julien
Dessinateur attitré aux dessins décoratifs :
Crontule

► ***La Rédac' vous conseille de ne surtout pas lire, mais alors vraiment pas***

***A l'ATTAC !*** : Chronique de la guerre faisant actuellement rage entre les koalas bruns et les phacochères à poils longs .... *page 4*
***J'aime écrire mais, comme je sais pas écrire, j'écris que de la merde, et j'en suis quand-même fier*** : sans commentaires .... *page 5*
***Va chier !*** : ceci est un message de l'entreprise chargée de nettoyer les installations sanitaires des résidences ..... *page 6*
***Un pétard ou un ricard*** : tout ce quil faut savoir pour faire pousser des plantes dans du pastis ..... *page 6*
***Casse-burnes*** : un opéra chiant à mourir avec un gros boulet qu'on a envie de baffer ..... *page 7*

## POTINS

### Que de la gueule !

M. S., prof de mécanique générale en 2 PC, rendant des interros, à une élève : "Toi, je t'ai mis 3 parce que tu as vraiment une sale gueule !"

Les trois points, c'est parce qu'elle a un beau cul…

### Bouffée d'air pur

M. T., prof d'IF en 1 PC, à un élève qui demandait des explications : "Si j'étais aussi con que vous, j'irais me suicider immédiatement !"

La rédac' s'engage à fournir la corde ou le couteau ou l'instrument contondant de votre choix.

### Bonne nouvelle

La dernière panne de chauffage aux bâtiments C et D a tué tous les moustiques ! Par contre, on demande des volontaires pour déloger l'ours polaire qui a élu domicile au deuxième étage du D.

### Un goût de déjà lu...

Mme. D., prof d'ondes en 5GMC : "Ce nouveau modèle de string en AU4G est non seulement très léger, mais aussi inoxydable."

La rédac' a quand à elle une préférence pour le string vibrant…

### Lucy in the Sky

M. Z., prof d'environnement en 3GEn : "Le dromadaire piaille, le yack a un gros cul qui pue, mais le lapin, qui n'a qu'un estomac et pas du tout de chaussures, s'embête à tricoter un pull jaune."

Il est temps de mettre son beau pull blanc avec les manches qui s'attachent dans le dos !

### Amphi bien

M. I., prof de TD de chimie en 4SGM : "Oui, vous l'avez déjà fait en amphi, mais, vu que votre prof est une grosse conne, je vais vous ré-expliquer."

Et quand nous on le dit, on se fait engueuler !

### Confiture de nouilles

Mme. M. prof de cuisine en 5IF : "Égouttez les pâtes, ajoutez le concombre en tranches et laissez cuire à feu doux. Mettez ensuite la confiture de coings et flambez au gasoil. Servez tel quel avec un verre de gros rouge qui tache. "

La semaine prochaine, la célèbre et populaire recette du hamster aux olives.

## Les Isidores

**Mme. X., prof de TP de chimie: "Et maintenant, si on mélange les deux solutions... euh ... ça devient bleu ! C'est bizarre mais c'est joli."**

**L'émerveillement est une grande vertue.**