JOURNAL INSA - Bureau des élèves - Humanités, Bât 601 - 20 Av A. Einstein 69621 Villeurbanne CEDEX ISSN 0766-4966

L'INSATIABLE

NUMERO 11 4000 ex. NOVEMBRE 86 Mensuel Gratuit

avant propos: voilà pourquoi

"Si nous avions été plus nombreux pour dénicher les sponsors et surtout pour faire la mise en page, nous aurions pu passer à seize pages... Mais ce n'est pas grave, ce sera pour l'année prochaine. "Ainsi parlait, dans notre numero de juin dernier, le rédacteur de l'avant-propos, ce qui explique que le journal que vous tenez dans vos mains aujourd'hui ne compte que huit parcimonieuses petites pages, et voilà pourquoi votre fille est muette.

C'est que cette année 86-87 est, pour l'Insatiable, une année de changements : changement d'aspect, bien sûr - vous n'avez pu manquer de remarquer notre splendide nouveau titre -, mais aussi et surtout changement d'équipe : les anciens sont nombreux à partir, et les nouveaux arrivants sont en nombre insuffisant. Au niveau de la recherche de sponsors en particulier, les effectifs sont largement au-dessous de la cote d'alerte ,d'où l'amputation de quatre pages : la photocomposition coûte cher.

La nécessité de tenir en huit pages se fait bien sûr sentir tout au long de ce numéro onze : les rubriques ont été réduites, et beaucoup de vos articles n'ont pu paraître, faute de place...la page culturelle y a même momentanément perdu son nom, victime d'une mise en page sauvage.

Au rayon toujours des nouveautés, et pour compléter la rubrique "les malheurs de l'Insatiable", rappelons que les MICRAL 90-50 du Premier Cycle ont été remplacés, à notre insu et pendant les vacances, par un troupeau de PERSONA 1600. Outre qu'il a fallu s'user les doigts à apprêter les nouvelles disquettes, dresser la nouvelle imprimante, etc..., on s'aperçoit à l'instant que certaines dusquettes se sont brusquement et inexplicablement découvert une vocation de mangeuses d'articles, ce qui est foutantissime, et voilà pourquoi votre fille est muette.

Que nous soient donc pardonnées les faiblesses de ce numéro onze, qui doit être considéré comme un numero de transition : l'Insatiable nouveau, j'espère ne vous décevra pas - si Dieu du moins, et les sponsors, lui prêtent vie.

merci

Merci beaucoup à ceux qui ont sacrifié un peu de leur temps ou même plusieurs nuits pour participer à l'élaboration de ce journal.

Un grand merci aussi à nos sponsors pour leur confiance, ainsi qu'aux responsables du matériel informatique pour leur aide précieuse.

D'avance merci à la personne qui pourra nous procurer une imprimante laser.

contacts

Si vous voulez de plus amples renseignements:

-nous nous réunissons tous les lundi à 13h, au petit foyer du E

-des permanences sont tenues (selon arrivage!) le mercredi midi au grand restau et le vendredi midi au petit restau

-les articles sont à envoyer à l'adresse suivante:

Journal de l'INSA
BAT 601, Humanités
20, Av. Albert Einstein
69621 Villeurbanne CEDEX.

Vous pouvez les déposer sans les affranchir, chez tous les huissiers des résidences de l'INSA.

Vos critiques ou votre participation seront les bienvenues.

EDITO : mal à bar

A l'origine, il n'y avait rien. Des espaces sans pitié demeuraient vierges ou presque...

Puis vint le temps doré où même lorsque la nuit froide et sinistre tombait sur l'auguste campus, 2 îlots de chaleur et de musique restaient allumés pour nous transporter dans un autre royaume.

Mais le drame commença en Octobre de l'an 1986 quand les gentils GO des cercles d'animation des résidences (nos forts débonnaires barmen) se virent refuser provisoirement l'ouverture du C et du H. Les bars étaient le lieu idéal où les frères Abdallah, Action directe, la bande à Bader, celle à Bonnot, l'armée rouge, Satanas et Diabolo se précipiteraient pour sauter (à la bombe) de gentils petits étudiants sans défense. "On" en profita pour sucrer aux clubs leurs boums à la cafet (leur seul moyen de survie pour certains). Joli pour le 30ème anniversaire de l'INSA. Alors patience et longueur de temps... Les bars attendirent même que sa Papauté s'en aille (elle sent l'ail?) pour aller relancer la grande famille de l'administration de l'INSA.

C'est alors que les administrateurs nous administrèrent ce NOOONNNN qui fait encore vibrer les cuvettes en faïence des sanitaires bien de chez nous.

Les bars n'ouvriraient pas cette année, c'était décidé. Mais étant maîtres dans l'art de dissimuler les éclats de la foudre, ils autorisèrent tout de même les boums de la cafet.

Il fallait avertir tout le monde du malheur qui frappait.

-Un tract explicatif fut distribué par les barmen.

-Le BDE fit de nombreuses démarches.

-De même pour les responsables des bars.

-Le BDE et les barmen organisèrent un grand sondage.

Bref il n'est pas question de laisser moisir le C et le H comme de vieux malabars que ces messieurs de la haute auraient négligeamment crachés dans le ruisseau!!!!

WALLY

A L'HEURE OU NOUS IMPRIMONS LES OTAGES INSALIENS DETENUS PAR M. BLANC N'ONT TOUJOURS PAS ETE LIBERES

MARCEL BAR DU H
41e JOUR DE DETENTION

JEAN-PAUL BAR DU C
42e JOUR DE DETENTION

R.

SONDAGE BDE - BAR

Durant la semaine précédant les vacances de Toussaint le BDE a organisé un sondage afin de connaître votre vision des bars et votre opinion quant à leur ouverture.

Le BDE tient à vous remercier d'y avoir répondu nombreux puisque 1590 feuilles ont été rendues.

Voici les résultats:

1-La présence de foyer-bars ouverts en soirée à l'INSA te paraît-elle souhaitable?
- oui: 88% non:6.5% s.o.: 5.5%

2-Que recherches-tu au bar?
-un lieu de rencontre
o: 85.5% n: 8.5% so: 6%
-un debit de boissons
o: 60.5% n: 30.5% so: 9%
-un dancing
o: 48% n: 40% so: 12%
-une salle de concert
o: 76% n: 16% so: 8%
-un lieu de détente
o: 82.5% n: 10% so: 7.5%
-des musiques que j'aime
o: 70% n: 19% so: 11%
-mon baby-foot et mon flipper
o: 35% n: 51% so: 14%
-un café express entre midi et deux
o: 44.5% n: 43.5% so: 12%

3-As-tu des reproches à faire aux bars?
o: 35% n: 54.5% so: 10%

4-Concerts et boums: ces animations hebdomadaires assurent aux bars environ 50% de leur chiffre d'affaire.
-sont- ils trop bruyants?
o: 28% n: 57% so: 15%
-sont-ils trop tardifs?
o: 17.7% n: 68.3% so: 14%
-sont-ils trop longs?
o: 11% n: 73% so: 16%
-sont-ils attrayants?
o: 67% n: 17% so: 16%
-sont-ils variés?
o: 56.5% n: 24.5% so: 19%
-es-tu pour 2 concerts gratuits par semaine sur le campus de l'INSA?
o: 80% n: 14% so: 6%
-es-tu pour les boums gratuites dans les bars (avant ou après les vacances)?
o: 82% n: 14% so: 4%
-penses-tu qu'il faille supprimer:
-les concerts?
o: 8% n: 88% so: 4%
-les boums?
o: 14% n: 81.5% so: 4.5%

5-Penses-tu que les nuisances occasionnées par les bars suffisent à les faire fermer?
o: 14% n: 79% so: 7%

6-Dans l'hypothèse où les bars n'ouvriraient pas,qu'utiliseriez-vous à priori comme lieu de rencontre?
-salle d'etude
o: 41.5% n: 42% so: 16.5%
-chambres
o: 78.5% n: 11% so: 10.5%

Un rendez vous a été pris avec M.Blanc, secrétaire général de l'-INSA pour lui presenter ces resultats. Le BDE tâchera de vous informer au plus vite de la position de l'administration vis à vis de ce problème de la vie residentielle.

BARS

CETTE KROnique des Bars , que vous attendez tous, regroupe une partie des nombreux articles qui nous sont parvenus.

BARS-BARA, Quelle connerie la bière

Cette année, les bars n'ont pas ouvert : INTERDICTION ! L'administration voulait étouffer l'affaire mais le BDE a organisé un sondage. Ce sondage était nominatif pour pouvoir apporter la preuve du non trucage, et être ainsi reconnu par la direction (Et non pas pour constituer un fichier Gestapo!).

Son but est de démontrer que les bars ne servent pas à rien comme l'affirme l'administration, qui prétend en outre, que ce sont des lieux uniquement pour les barmen et leurs amusements, donc une minorité. L'ouverture des bars malgré les nuisances, n'interesse que 80% des Insaliens, on appréciera!

Les nuisances?

La plus extravagante : L'alcoolisme. Fermez tous les bistrots français, il n'y aura plus d'alcoolisme. Ah la belle idée! Comme si les étudiants ne savaient pas où trouver de l'alcool,du fort, pour monter des bars parallèles dans les salles de chiade. Faut-il aussi fermer les salles de chiade?

On reproche aussi aux bars la dégradation des bâtiments. Le reproche devrait, semble-t-il, être fait aux insaliens, non aux barmen. "La liberté des uns s'arrête où commence celle des autres",beau principe démocratique de certains contestataires. Il est pourtant étrange que ces mêmes personnes ne fassent rien contre les slogans fascistes réclamant le retour de l'OAS -organisation antidémocratique- inscrits sur les murs du bâtiment C. Cela aussi, c'est des dégradations.

Le reproche le plus fréquent est le bruit. Ainsi le niveau sonore devra être maintenu à un stade plus raisonnable. De plus un effort sera fait pour varier le type de musique,en espérant que cela entraine un renouveau de fréquentation. Renouveau aux 2 sens du terme : Fréquentation et diversité de fréquentation.

A ce sujet, il est paradoxal que l'on reproche aux bars la présence d'étudiants de la fac(Comme si l'INSA devait se refermer sur lui-même en un ghetto larvaire)alors même que les étudiants disent rechercher une ouverture sur l'exterieur avec la politique actuelle du BDE.

Il reste à dénoncer la campagne de désinformation menée par l'administration, en particulier les propos tenus devant les délégués de groupe bizuths. Les barmen ont ainsi pu apprendre qu'il faisaient du fric sur le dos des étudiants...à leur insu, ce qui est très fort!

C'est faux : Les bars sont àla fois des clubs et des associations 1901 à but non lucratif(ce titre, ces déclarations relèvent de la pure diffamation)Les benéfices proviennent en majeure partie(3/4 tout aux plus)des soirées et concerts. La vente y est vraimaent prépondérante par rapport aux reste de la semaine et permet de compenser très largement le coût des concerts(de 500 à 1500 F hebdomadaires). Supprimer les concerts serait enlever outre leur intéret propre, l'avantage des boisons à bas prix-(Orangina 10F? Jenlain 20F?) ; pensons y. Ces bénéfices servent surtout à l'entretien du bar. Ainsi la construction de la réserve couta 15000 F il ya deux ans et le nouveau percolateur 25000 F au bar du C l'année derniere.

Qu'en reste-t-il? Une ardoise(permettant en moyenne un jus de fruit et une bière par jour)et 2 ou 3 bouffes par an. Voilà, les détracteurs peuvent vérifier. Les barmen ne gagnent pas mais perdent du fric à cause des dépassements d'ardoise. Qu'on se le dise!

Maintenant, il faut que ces 2 clubs reprennent leur activité aux sein de la vie résidentielle associative si chère à l'institut. Supprimer la vie résidentielle serait condamner l'insalien à pieuter à Vaux-en- Velin à moyen terme.

Blanc c'est blanc, l'INSA deviendra-t-il bientôt transparent?

FRED
Barman au C

MORT EN DIRECT

Rentrée 86. Les présidents du H et du C apprennent de la direction des résidences que les bars ne sont pas prêts d'ouvrir en raison de la vague d'attentats". Stupeur. Quelques jours et le message se transforme en un rassurant "après le passage du Pape "! Ainsi soit-il.

Pourtant le départ de Jean-Paul nous laisse dans l'inquiétude: "Oui aux bars mais sans concerts ni boums, les nuisances engendrées étant trop importantes." dit l'administration. Il faudra quelques jours encore pour qu'elle lache enfin le morceau: "les bars n'ouvriront pas cette année."

Bureau des éleves, fédération des clubs et bars du C et du H se concertent. Réaction unanime: Il est inadmissible que deux clubs soient radiés sans même que soit consulté le moindre avis-d'étudiant. Affichage et tracts des bars annoncent le sondage du BDE. Une réunion de la Fédé des clubs avec le secrétaire général de-l'INSA, en présence des présidents des bars nous apportera un motif: M.Blanc ne voit pas l'utilité des bars, par ailleurs clubs pas sérieux ni formateurs.

Alors que le sondage est distribué, les huissiers des résidences reçoivent pour consignes d'arracher les affiches des bars et de refuser nos appels aux micros dans les résidences. Une rumeur laisse entendre que le bar du H pourrait devenir une salle de musculation.

Le dépouillement du sondage est terminé à la rentrée des vacances et une entrevue est demandée à M.Blanc par le BDE pour lui présenter les résultats. "Entendu... dans une semaine." Entretemps, le matériel de musculation a été acheté.

Dernière bribe d'information en date: Lors d'une reunion de la commission de gestion de la rotonde, M.Blanc lache qu'il conçoit l'utilité d'un foyer étudiant mais que l'ouverture du H est exclue: La rotonde doit être refaite et il craint les dégradations. De plus "ce sont des gens qui gagnent de l'argent sur le dos des autres-étudiants."

Voila. A l'heure où vous lirez ces lignes, M.Blanc aura pris connaissance de l'avis des insaliens et probablement donné une réponse. Que penser?

Il se peut que l'attitude de l'administration soit sincère: il est vrai qu'elle n'a pour échos des bars que les plaintes de quelques uns. Auquel cas l'avis de 80 % des insaliens devrait emporter la décision d'ouvrir les bars. Nous serions alors prêts à nous engager à limiter autant que possible les nuisances.

C'est malheureusement difficile à croire. Les prétextes successifs invoqués, l'absence-d'information et l'empressement à occuper les salles, les freins mis à l'expression des étudiants, jusqu'à ce qu'il faut bien appeler de la diffamation (problème de l'argent), tout nous laisse craindre que la fermeture des deux bars ne soit maintenue.

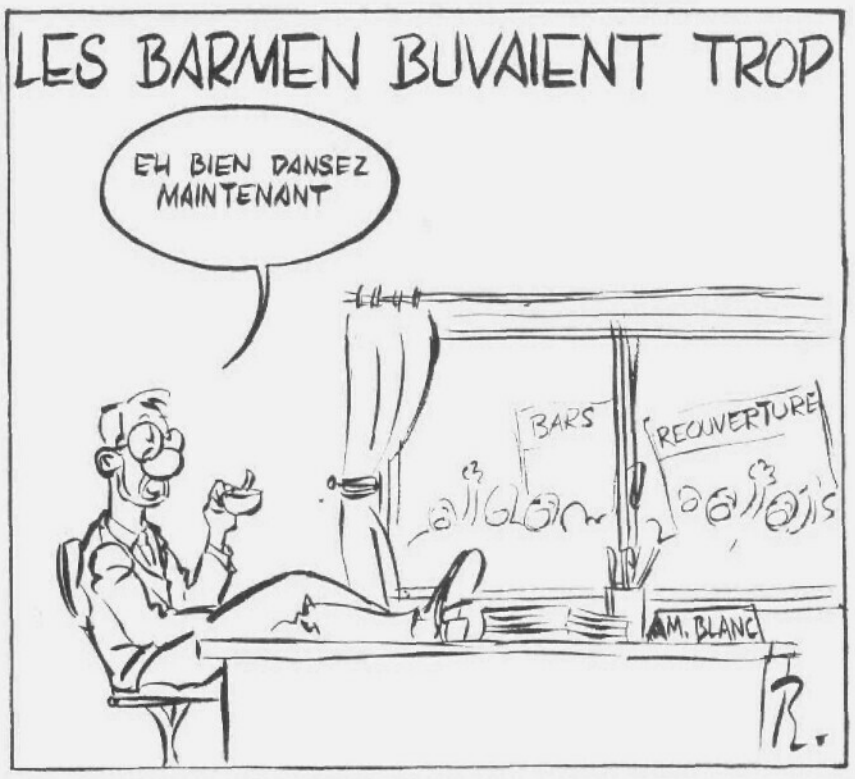
A moins qu'une solution plus habile ne soit retenue : n'ouvrir qu'un des deux bars, ou les deux mais avec des conditions restrictives empêchant leur bon fonctionnement (horaires ridicules), ou limitant leur intêret (sans concerts ni boums), ou accorder un local minuscule ... Dans tous les cas, l'administration prouverait son désintêret de l'avis des étudiants et son intention de fermer les deux bars à moyen terme. Elle laisserait aussi planer un doute sur ses vraies motivations (vider les résidences ?...).

Au delà du problème des bars, celui de la manière de procéder ne peut laisser personne indifférent. Qui peut accepter qu'un club soit radié contre l'avis de 80% des étudiants sans concertation avec leurs délégués ni motifs plausibles.

Ce précedent serait une menace pour la vie de tous les clubs de l'INSA, et un désaveu de l'efficience des étudiants à se faire entendre.

Il est possible que nous vous demandions dans les jours qui viennent de nous soutenir de façon active. A vous de décider si la situation en vaut la peine.

BAR DU H



Ce qui se cache derrière les Bars

Malgré l'éclatant résultat du sondage qui nous regroupe à 80% pour la réouverture des bars, le "combat" pour le H et le C est le combat d'une minorité - si on se limite à la volonté de voir ou non les bars de nouveau autorisés. Comme beaucoup j'ai dit oui à leur réouverture sur le champ, cela n'empêche que seule une minorité les fréquente - pour se biturer la plupart du temps, mais est ce vraiment un crime? - et qu'une minorité aussi en supporte les nuisances. A la limite je me moque de leur réouverture si on la prenait comme un cas isolé - une halte à quelques excés (qu'encore une fois je ne condamne que mollement). Mais ce n'est pas le cas. Je défends les bars car il ne faut plus concéder de terrain. Si cette fois-ci les étudiants cèdent, c'en est presque fini de la vie sur le campus. La Rotonde refaite - peinte en rose sûrement, les taches sur les murs se voient mieux - nous sera vraisemblablement peu à peu interdite; les boums réautorisées cette année finiront par sombrer, les clubs aussi. Et pourquoi est-ce qu'on n'interdirait pas les télés aussi? Et les radios, les frigos, l'alcool..?

10 mn de lecture obligatoire du Monde chaque matin, chambres repeintes en blanc hôpital, une prise unique et obligatoire pour chaque lampe de chiade et défense de sortir sauf pour aller aux toilettes..

Vision futuriste, exagérée à l'extrême mais sûrement pas complètement erronée.

Vive l'INSA quand même.
KAD.

BARENILLAS

L'INSATIABLE a demandé à M ARENILLAS pourquoi les bars sont fermés. Voici ses raisons :

1° LE BRUIT : Le 1° étage du bâtiment C est complètement rouge, c'est à dire qu'il n'y a que des premières années, qui souhaiteraient sûrement, en cas de réouverture des bars,changer de chambre, et ne le pourraient pas, faute de place ailleurs. Voici l'extrait d'une missive envoyée par une mère inquiète, parce que son bambin y loge:

"D'anciens elèves m'ont dressé un tableau noir de la situation: bruit important, manifestations musicales fréquentes et très tard le soir. Je suis surprise que l'école puisse autoriser une telle nuisance, préjudiciable à une année probatoire difficile. Pourquoi les principaux usagers du bar ne "profiteraient" pas de ces chambres si bien situées?"

2° LES BARMEN : M ARENILLAS les défendait jusque maintenant mais il en a marre d'être la couverture administrative, de se déplacer à 2 heures du matin pour envoyer tout le monde au lit, de constater les dégâts materiels, et le ménage pas fait(Une femme de ménage pourrait être affectée au nettoyage des bars, et être payée en canettes de bière). Il a l'impression qu'il est le seul à faire des efforts.

Une solution consisterait en effet à loger tous les barmen à ce (terrible) 1° étage du C. Mais le président du bar du H donne l'exemple, en habitant en chambre individuelle au D, et en refusant d'en changer.(Une autre solution serait de transférer les bars à la rotonde, où ils ne gèneraient personne. Mais ce n'est sûrement pas prévu dans les réaménagements en cours).

3° UNE MINORITE : Une grande partie des étudiants de l'école n'ont rien à cirer des bars, quand ils ne leur sont pas hostiles. Le sondage qui circule dira ce qu'il en est. Ce plus grand débit de bière de Lyon est d'abord le plaisir de quelques personnes, les piliers de bar qui sont encore là à une heure du matin.

4° LA SECURITE : Au restaurant, par exemple, un contrôle est fait, au moyen des cartes. Mais dans les bars, cela est impossible, et toute une faune gravite (qui risquerait de s'éclater pour de bon).

(Interview menée par Titou, qui vote quand même POUR les bars ; pour son café du midi, les concerts des copains et après avoir passé 2 ans au C, à s'endormir le mercredi soir sur le rythme des basses).

Les bars mis en biere

INSA 22 h,mercredi soir.
INSA 22 h 30 ,Jeudi soir.

Le silence règne en grand maitre sur le campus. Au premier étage du H, on entend un bizuth tourner les pages d'un polycop; chiade bizuth, la France a besoin de toi.

INSA 23 heures, Mercredi soir.

Un hurlement déchire le silence, l'espace d'un instant, une fenêtre s'ouvre, un polycop faillit, suivi de près par son propriétaire; au sol, une masse informe, "encore un qui a craqué", le silence, la nuit se referme, plus de trace.

Je ferai de vous des ingénieurs,citoyens, citoyennes, alignement par 4, je veux voir qu'une seule tête, pas un mot dans les rangs (cf "je ne veux plus le savoir" de François BERANGER).

Les faibles, les décadents, les alcoolos, les écolos, les paranos, les maniaques, les tarés, les autres; dehors, fini les beuveries, on va "blanc-hir" l'INSA, remonter la pente, sortir des ingénieur tout beaux, tout neufs, tout cravatés,tout BCBG, et bientôt dans les annonces : "Cherche eune cadre dynamique INSA... Bravo, idyllique, on aura chassé l'univers du vice de notre institut bien aimé.

La vie associative? Perte de temps. Les loisirs? Le sport, la cuiture. Tuer le désordre, tuer le bruit.

Aujourd'hui fermeture des bars, sauvetage in extrémis des boums de la cafet... Mais où s'arrêteront-ils? C'est le premier pas qui coûte; après la fermeture des bars, le reste suivra dans un futur pas si éloigné. Gardons notre personnalité :

OUVRONS LES BARS !!! M et JM

ENFIN , UNE PARTIE DES RESULTATS DE NOTRE GRAND SONDAGE DE JUIN DERNIER

Lisez-vous L'INSATIABLE ?

complètement	**30%**
ce qui semble vous intéresser	**64%**
les dessins	**3%**
pas du tout	**2%**

Quand même un insalien sur trois qui nous lit complètement. On craignait pire. Seulement 2% manquent de FQ. Quant aux dessins, ils font un score minable; que la foudre vous tombe dessus.

Ce journal vous semble manquer ?

d'informations intérieures	**19%**
d'humour	**20%**
de diversité	**27%**
de lubricité	**7%**
de rien	**20%**

Voici typiquement un tableau inutilisable: le journal manque de tout (y compris de "rien") en proportions égales, sauf peut-être pour la lubricité, qu'on peut mettre en veilleuse. A mon avis, le journal manque de fric: envoyez donc vos dons à la rédaction.

Avez-vous déjà écrit un article ?

Oui	**12%**

A noter que 73% de ces articles sont parus. 12% c'est BIEN pour des scientifiques.

Seriez-vous prêt à acheter le journal ?

Oui	**30%**

Même pour cette question simple le total de réponses n'est pas de 100% (68% de NON).

L'INSATIABLE vous semble être :

un club	**36%**
un cercle fermé	**16%**
une équipe ouverte	**45%**

61 % d'entre vous sont proches de la vérité: nous sommes tout ce que vous voulez sauf un club. Mais fermés à quoi et ouverts à qui?

Ce qui vous intéresse le plus et le moins c'est ?

	le plus	le moins	solde
1ère	**6%**	**6%**	**0**
Infos et Sports	**21%**	**4%**	**+17**
Dossier	**12%**	**7%**	**+5**
Page Culturelle	**7%**	**11%**	**-4**
Point de vue-Table ronde	**12%**	**12%**	**0**
Humeurs	**22%**	**8%**	**+14**
Clubs	**2%**	**7%**	**-5**
Jeux	**3%**	**22%**	**-19**
Petites annonces	**2%**	**11%**	**-9**
Manifestations INSA	**7%**	**3%**	**+4**

Les insaliens aiment se divertir mais pas en jouant. Ils sont avides d'informations mais se foutent de l'avis d'autrui. A vous de tirer les conclusions de cette difficile question. Si jamais vous trouvez, faites nous signe..

LE CAS GMC

J'avais pour colorer cette page sondage, sélectionné dans les remarques personnelles une trentaine de celles parmi les plus intéressantes ou les plus drôles. En particulier me faisaient rire les virulentes, les dures, les hargneuses, etc.. Et une fois la sélection faite, surprise!: sur vingt-six remarques de critiques ou d'injures, quatorze proviennent de GMC - une proportion sans commune mesure avec le pourcentage de réponses issues de GMC (11%).

En avant pour la sélection GMC. Commençons par l'exception: **"Triste vie que celle de l'insalien moyen. Heureusement qu'il y a le journal".** Après cet îlot de douceur, viennent les modérés: **"Pas assez de délire dans l'Insatiable. Ca manque de cul (féminin bien sûr). Pourquoi n'y a t'il pas plus de filles en GMC ? "; "L'Insatiable ne parle jamais des GMC ou alors en mal"; "Si l'humour de l'Insatiable est identique à celui de cette feuille, dispensez-nous en (merci). J'aimerais que le journal aborde certains problèmes plus à coeur (armée, bourgeoisie, liberté d'expression, vérité..). Peut-on être adulte si on évite ces problèmes de responsabilité?"; "Sondage qui passe de l'extrêmement sérieux au délire total: c'est chiant".** Le ton se durcit: **"Les membres de l'Insatiable se prennent trop souvent pour un 'comité de sages' ayant pour objectif de dire ce qu'il est bon de penser aux pauvres insaliens incultes"; "Arrêtez de vous prendre au sérieux !!! "; "J'aime pas l'Insatiable, j'aime pas les sondages, j'aime pas les remarques personnelles".** Viennent enfin les insultes pures et simples (dont la première, il est vrai, n'est pas directement destinée au journal): **"Dans l'Insatiable les rubriques 'Point de vue' et 'Humeurs' sont un ramassis de marginaux débiles"; "A quoi sert ce sondage à la con ? "; "Le sondage est à l'image de l'Insatiable et du BDE: creux et débile"; "Le sondage est à l'image du BDE: tendance homosexuelle. Soyez un peu des hommes !! "; "L'Insatiable parle trop de l'INSA et notamment trop du BDE pourri qui pue"; "Je hais l'--INSA, le BDE, l'Insatiable"; "Les dessins de l'Insatiable sont d'une nullité consternante".** J'ai gardé pour la fin cette remarque qui n'est que semi-méchante, mais qui entre toutes celles collectées me met en joie: **"Je ne sais pas comment vous allez pouvoir trouver quelque chose d'intéressant à tirer de ce sondage zéro. Vive le journal ! ".**

Ce flot de haine m'a poussé à approfondir l'enquête, ce qui est rendu possible par le programme d'exploitation du sondage. Voici donc quelques résultats intéressants: si le pourcentage de GMC lisant l'Insatiable en totalité est voisin du pourcentage global insalien, en revanche 6% des GMC ne le lisent pas du tout (contre 2% en moyenne sur l'INSA), et 10% les dessins seulement (contre 3% en moyenne. Notons que l'on trouve également 10% en BIO et GMD). Enfin 16% des GMC sont prêts à payer le journal (contre 32% en moyenne).

Ces chiffres (en plus des remarques personnelles souvent vives) semblent donc indiquer l'existence en GMC d'une fraction dure hostile au journal, au BDE, etc... Seraient-ce les fameux "bourins de GMC" dont chacun parle à mots couverts (ce qui expliquerait le pourcentage élevé de GMC estimant que le journal manque de lubricité: 21% contre 7% en moyenne).

Je n'ai pas la place, ni l'envie de m'étaler ici sur le cas GMC; je me bornerai à adresser aux bourins en question ce court message:

1) l'Insatiable, ce n'est pas le BDE, sinon je n'y serais pas.

2) d'ailleurs le Président du BDE sortant, s'il n'a jamais appartenu au journal, est en revanche un GMC.

3) Consolez vous, d'après les chiffres, le département de GMC n'est que trois fois plus bourin que les autres.

Bertand, bourin du journal

Remarques personnelles:

FIEL ET NECTAR

Il n'y a pas que les GMC qui aient des choses à dire, et les remarques personnelles du reste de l'INSA valent également le détour.

A propos du sondage, les remarques se partagent en proportions à-peu-près égales entre critique et félicitation. Les bizuths, qui venaient d' essuyer un sondage perforant de l'APO, ont été nombreux en particulier à nous donner du "enfin un sondage pas trop con". Au sujet du journal lui-même, on trouve de nombreuses critiques, également réparties entre "pas assez de délire dans l'Insatiable" et "trop de délire dans l'Insatiable". Nous savons ce qu'il nous reste à faire...

Place à présent à la sélection des remarques. Notons que celles insultantes ou ordurières sont surrepresentées, car plus fendantes.

"Vous espérez améliorer votre journal bande de fils de putes, j'en ai rien à foutre, votre torchon je le mets à la poubelle chaque mois apres l'avoir brûlé. Votre connerie n'a d'égale que votre nullité. Arrêtez de faire les grands bande de nabots!!" ; "L'INSA est la plus grande concentration de faux, d'hypocrites, de bornés, de coincés, dans laquelle il m'ait jamais été donné de séjourner." ; "L'Insatiable est nul." ; "Lisez-vous les poèmes que vous publiez?" ; "Je vous fourre à sec avec une poignée de gravillons. Mort à l'Insatiable." ; "Illustrations insuffisantes ou nulles." ; "Faites-en beaucoup des comme ça, c'est autant de chiade en moins." ; "Bravo pour le sondage, il est parfait!" ; "En général, manque d'impartialité totale de la part de l'Insatiable." ; "Sondage stupide. L'équipe de l'Insatiable est trop nulle, vous ne progresserez jamais malgré votre bonne volonté." ; "Ce sondage est digne des idiots qui l'ont proposé. Signé : un anonyme qui entend le rester." ; "J'aime Fabienne Routisseau 5 GCU 2 - D 504. Votre journal est un tas de merde" ; "Le questionnaire est fait pour les garçons. Les filles semblent être inexistantes sauf les péripatétitiennes. On est pourtant pas sur un boulevard..." ; "Pour une fois, j'ai l'impression que vous faites un effort pour ne pas avoir à faire du remplissage inutile dans le journal 'l'Insatiable'. Et ne venez surtout pas dire qu'il y a déjà surtout trop de boulot. Si vous ne savez pas quoi dire un mois ou l'autre, réduisez le nombre de pages."

VITTON COPIE

VITTON COPIE

Composition, Thèses, Brochures, Tarifs, Circulaires, Prospectus, Catalogues, Imprimés, Fichiers, Mailing, Adresses, Agrafage, Reliure, Anneaux Plastiques etc.

•

DES PRIX... DE LA QUALITÉ... UN SERVICE... UN ACCUEIL... DES DÉLAIS TRÈS COURTS.

61, cours Vitton - 69006 LYON
78.94.21.58

SOS 30 ans

Le premier jour, DIEU créa l'univers...le septième jour,il créa l'homme à son image...en 1957,il créa une nouvelle race d'homo sapiens : les ingénieurs INSA ..Tralala . Il en avait mis du temps pour faire vivre ce petit prodige des temps modernes...

En 1957, l'INSA ouvrait ses portes pour la première fois.
En 1987, nous fêterons 30 ans d'existence et déjà 15000 ingénieurs sortis .

Pour marquer l'événement, une semaine de manifestations cloturée par un Gala nouvelle formule sera organisée en Avril 1987. Nous avons besoin de gens motivés, prêts à se battre pour que les 30 Ans soient une réussite. La clé du succés est entre vos mains. Venez donc vous joindre à nous .

Toute personne interessé est priée de laisser ses coordonnées lors des permanences du Bureau des Eleves , à la salle de la Rotonde de la Fédération des Clubs et de consulter les affiches qui vous feront part de la prochaine réunion .

sondage gala

Encore un sondage..Vous étiez 1200 à assister en Février 1986 au 1er Gala de l'INSA à Eurexpo.

Nous avons besoin de connaître vos impressions pour nous aider à organiser notre prochain Gala et surtout savoir comment vous voyez un Gala INSA . Si vous avez survécu l'année dernière au froid sibérien et réussi l'exploit de passer d'une salle à l'autre en tenue de soirée avec 10 cm de neige sous les pieds; si vous n'avez pas pris "racine" à force d'attendre une boum qui n'arrivait pas; si vous avez fantasmé lors du défilé de mode, si vous appréciez les femmes libérées mais pas vraiment Cookie Dingo alors n'hésitez plus un instant . Emparez vous d'une feuille de papier et écrivez vos idées, vos suggestions et autres et déposez le tout dans la boîte du Journal qui transmettra.
A vos plumes et si tous simplement vous veniez vous joindre à l' équipe des 30 Ans .

FORUM INSA

Toujours plus

Le Forum édition 1987, ne se contentant pas du succès déjà prometteur de l'année précedente, a pour volonté de se diversifier et d'élargir son domaine de compétence. Dans ce but est proposé aux étudiants d'autres manifestations parallèles.

Journée de la bourse

- J'aimerais investir en bourse, mais mes connaissances sont insuffisantes.

- J'aimerais créer un portefeuille, comment faire, comment le gérer?

Voilà bien les questions et les réflexions que l'on entend de plus en plus, et ce besoin grandissant existe aussi dans le monde étudiant.

En effet, sur l'INSA, les clubs d'investissement fleurissent un à un sur le campus: 5 sont déjà en place; l'option bourse et patrimoine, proposée aux "deuxièmes années" compte cette année plus de 100 participants.

Acquérir de façon efficace les bases nécessaires à qui veut se lancer, c'est maintenant possible. Le FORUM INSA avec la collaboration de son partenaire actif la BNP, vous propose un séminaire sur la bourse.

Un haut responsable de la direction de la BNP viendra spécialement de Paris. Il vous fera part de son expérience et vous expliquera comment créer et surtout comment gérer un portefeuille. A l'aide de supports visuels et d'exemples pratiques il vous donnera le moyen de compléter vos connaissances. Il vous sera remis à la fin du séminaire un fascicule résumant les grands principes et méthodes. De plus la journée de la bourse sera poursuivie dans les semaines suivantes par une visite commentée de la bourse de Lyon.

Vous êtes intéressés, alors ouvrez les yeux! Des affiches vont fleurir, les billets seront bientôt en vente. La journée de la Bourse aura lieu le Jeudi 11 Décembre à 14h dans l'amphi du CRHA dans le bâtiment de GCU.

Concours: "Recrutement, le face à face

Pour aller encore plus loin dans le rapprochement des étudiant avec le monde du travail, ce concours est une opportunité à ne pas manquer par les 4ème et 5ème années, qui vont bientôt se lancer sur le marché de l'emploi sans y avoir été véritablement préparés.

A partir d'une sélection se basant sur un C.V et une lettre de motivation rédigée par chaque candidat, pour répondre à l'une des quatres annonces fictives établies pour les besoins du concours, vous est apporté la possibilité de passer un entretien de recrutement. Tout au long de ces deux étapes seront mises en jeu avant tout vos capacités de communication.

Pour plus de renseignements, une campagne 'affichage va suivre.

Mais vous comprenez l'intérêt de vivre une expérience aussi enrichissante aux côtés de professionnels du recrutement. Dès à présent, mobilisez vous, car ce concours répond à un besoin dont chacun doit prendre consciense.

****
****

Pour tous renseignements, adressez vous à :

FORUM INSA ORGANISATION
Service APO
Bâtiment des humanités
3ème étage

tel: 78 94 29 30

Mon TOTEM à moi

Extravagant le lifting du hall d'ACCUEIL de l'hotel de ville? Pour Jacques, Vincent, Frédérik et Claire, designers du groupe TOTEM, il s'agissait de transformer la vieille dame ennuyeuse qu'était le hall d'attente, en une jeune femme belle et dynamique.

Monsieur Charles HERNU, maire de Villeurbanne, et Mademoiselle Brigitte THEVENIEAU, son adjointe à la population, ont bien signalé à nos 2 envoyés spéciaux à l'inauguration du nouveau look de l'accueil, que la mairie était à la disposition des étudiants pour toute information et documentation ayant trait à la vie Villeurbannaise.

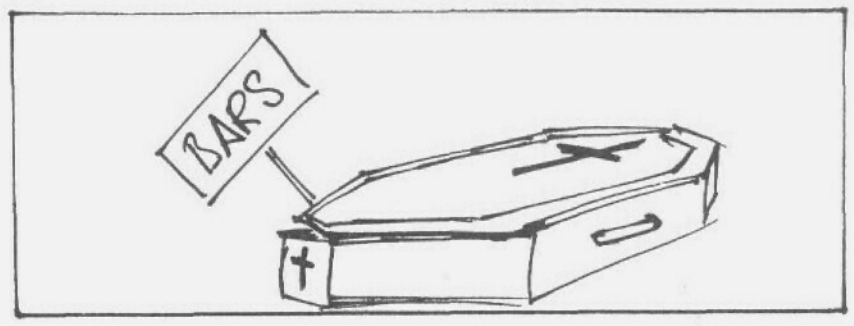
Alors pour en savoir plus, va faire un tour à :

ACCUEIL HOTEL DE VILLE Place Lazare Goujon - 69601 Villeurbanne- (C'est aux Grattes Ciel), ou utilise LE TELEPHONE VERT (communication offerte par la mairie) : 16-05-24-98-61 , la mairie se fera un plaisir de te répondre si tu laisses ton nom et ton adresse sur le répondeur.

(Heu, au fait, encore bravo au studio TOTEM pour l'heureux inattendu qu'il nous a offert!!)

SPECTACLE A L'INSA

le contenu trouve un contenant



Depuis quelques années,les activités culturelles s'épanouissent et prolifèrent à l'INSA. Spectacle d'un soir ,ou récital d'une semaine,la qualité s'améliore,la richesse des genres aussi.Un tel foisonnement d'artistes ou d'amateurs ,au sens premier du terme,ne devait pas être laissé pour compte,ni voué à sa bonne étoile sans qu'un peu de bon sens vienne regrouper et gérer ce potentiel.Il y a deux ans ,était donc signé un protocole,entre Monsieur HAMELIN et la C G R.

C G R.Une sombre inconnue,qui s'est pourtant liée au principal lieu de culture et de communication de l'INSA:la ROTONDE des HUMANITES,cet amphithéâtre au look presque Romain,dans sa forme et dans son état de ruine.Une ruine qui a pourtant toujours eu le rôle de foyer culturel,et qui reste irremplaçable pour tous ceux qui considèrent qu'un tel lieu d'échanges est indispensable.

Voici un extrait du protocole d'accord sur la Gestion de la Rotonde:

"Dans le passé ,certaines actions ont été conduites conjointement par l'Administration de l'INSA et par le centre des Humanités,pour permettre la création et le fonctionnement de clubs.Il est nécessaire de poursuivre cet effort pour renforcer l'activité culturelle du Centre,et pour favoriser un plus large épanouissement des clubs .

Pour atteindre cet objectif,sont envisagées:
-la mise à disposition des élèves ingénieurs de la Rotonde;
-une remise en état de la Rotonde;
-une gestion de l'utilisation de la Rotonde par une commission d'élèves ingénieurs,dite "COMMISSION DE GESTION DE LA ROTONDE"(C G R),rattachée au bureau des élèves."

La CGR est bien définie par ces quelques lignes,et elle s'applique,-grâce au soutient de l'administration,à redresser les ruines,et à doter le campus d'une salle de spectacles,d'un centre de culture dignes de ce nom.

Cette année,la saison culturelle est gâtée:c'est la fin du tunnel.Le chiffre sort: 700 000 francs sont débloqués pour la Rotonde,et seront utilisés sur deux tranches de travaux,selon les priorités établies.
-première tranche:la scène de l'amphi,l'installation d'une structure d'éclairages,et de portes coupe-feu
-deuxième tranche:les peintures et le sol de l'amphi ,fin 87 .

A plus long terme,la Rotonde entière sera rénovée:les locaux ,le patio intérieur,les extérieurs.

Les travaux ont déjà commencé.Du 7 au 14 novembre ,l'amphi est bloqué pour la réfection de la scène.

De telles transformations ne peuvent que satisfaire les occupants des locaux ,les utilisateurs de la salle,et vous,notre public. C'est pour nous un nouvel espace,donc un nouvel essor,il faut que ce soit pour vous un plaisir renouvelé. Pour ce faire,la CGR vous invite d'ores et déjà à assister aux spectacles et films de la saison 86-87. Nous joignons à cette invitation une recommandation expresse:NE FUMEZ PAS PENDANT LES SPECTACLES ET LES FILMS.Ca n'est pas une campagne anti-tabac,il s'agit juste d'éviter qu'après le Grand Auditorium,la Rotonde nous soit aussi inaccessible.L'interdiction de fumer dans une salle de spectacles est une règle de sécurité primordiale et obligatoire ,qui s'applique par conséquent à la Rotonde;nous ne pouvont passer outre sous peine d'interdire par nous même tout ceci:

-SEMAINE MUSICALE en Décembre et en Avril;
-SPECTACLE DE DANSE(Arc en Ciel) en Janvier et en Avril;
-SPECTACLES du CELAFI et de l'ACEIMI;
-SPECTACLE de la TTI en Février,
-FILMS du CERAV;

pour la CGR,
S. Le Marquis

P S:les abonnements à la Rotonde des Humanités ne sont pas encore créés mais qui sait?

En avant la musique

SEMAINE MUSICALE
Carnet rose

La "semaine musicale" a la joie de vous annoncer la naissance de "Son d'hiver (et variés)" qui est venu égayer de son sourire rythmique la grande famille insalienne pendant la semaine des illuminations du 8 au 12 décembre.

Aussi débuterons nous ce tour d'horizon musical par un boeuf gratuit avec en ouverture "Jazz Oil". Ensuite direction Cordillere des andes avec un groupe de folklore sud-américain andin. Enfin, nous achèveront ce voyage aux Antilles.

Alors suivez nos affiches! Et muni de votre instrument préféré pour le boeuf, ou armé d'une chandelle, venez illuminer la rotonde de votre présence et de votre talent musical.

Mais la semaine musicale (club)organise aussi une semaine musicale(une vraie)qui se deroulera du 6 au 10 avril.

Dès à présent réservez votre semaine car même si le programme est encore jalousement gardé, il y en aura vraiment pour toutes les oreilles.(les petites, les rondes, les décolletées etc...)

DITES-LE EN NOIRES ET BLANCHES

Avant tout cette semaine vous appartient et vous permettra de vous exprimer en musique. Alors si vous désirez participer ou simplement rencontrer le(ou la) partenaire musicale de vos rêves, venez nous contacter. Tous les organisiateurs potentiels seraient également accueillis à bras ouverts.

Réunion tous les mardi à partir de 19 H 30 en D 74.

Pour tous contacts:
Licia F 224
J-Noel F 517
Philippe E 604

Musiciens, des nouvelles de l' E.I.T.

L'E.I.I. ? Mais oui, l'orchestre quoi ! L'Ensemble Instrumental de l'Insa redémarre de plus belle cette année avec ses anciens membres et aussi ses nouveaux. Les répétitions ont déjà commencé mais s'il reste des gens qui jouent du violon, de l'alto, de la contrebasse ou du basson, sachez qu'il n'est pas trop tard pour se joindre à nous tous les mercredi soir à 20h sous l'amphi méca...

Mais avant, faisons plus ample connaissance. L'E.I.I. est une association de type loi 1901 qui a vu le jour grâce à l'aide de l'administration de l'Insa par l'intermédiaire de la section musique-études qui paie les honoraires de notre chef.

Nous faisons un travail d'orchestre sous la direction de Marc Olivier Dupin, chef d'orchestre professionnel et actuel directeur de l'école nationale de musique de Villeurbanne. Mais pas de frayeur : il est exigeant, c'est vrai, mais jeune, sympa, et il a l'habitude de diriger des amateurs... Nous allons organiser des répétitions par pupitre pour faire un travail plus efficace, faire des week-ends et bien-sûr nous produire sur le campus mais aussi à Villeurbanne et dans Lyon.

Alors, étudiants, membres du personnel, si la pratique en orchestre vous intéresse, si vous souhaitez faire des concerts, animer la vie du campus, venez faire de la musique avec nous !

Les responsables de l'Ensemble Instrumental

Renseignements :
Richard (président) E308
Elie (vice-présidente) F332

GROS PLAN SUR LE PCC

(Photo Caméra Club)

"Notre assocition s'est fixée comme objectifs de faire vivre la photographie à l'I.N.S.A. et d'en assurer un enseignement à un niveau élémentaire. Riches des activités passées, nous mettons l'accent sur le dialogue photographique à travers des expositions, des stages, des expo-débats, des reportages photo, des conseils...

Le club photo, c'est aussi une équipe de passionnés pour organiser et mener à bien toutes ces activités, répondre à vos questions,à vos souhaits et vous faire participer à la vie du club."

LES ACTIVITES 86/87

LES STAGES : Un stage Noir et Blanc et un stage Couleur ont commencé dès début novembre (une autre série aura lieu au deuxième semestre). Ils se déroulent en cinq séances de deux heures (matériel, composition de l'image, portrait, labo et analyse d'image) et coutent 100F.

LES DEBATS-RENCONTRES : Nous organisons une table ronde à partir d'une expo, d'un thème, d'une technique, ou d'un personnage.

LES LABOS PHOTO : Nous disposons de deux labos, dont un équipé pour la couleur. Ils sont en libre service 24h/24 et 7 jours sur 7. Il suffit de réserver et retirer (en échange de la carte de membre) les clefs à l'huissier du bat. H.

LES EXPOS PHOTO : Il y en a régulièrement au club et nous animons autour d'elles des discussions pour vous familiariser avec les différentes techniques, la composition de l'image et le dialogue photographique.

UN SERVICE TIRAGE ET TRAVAUX : Un laboratoire de Lyon nous assure TOUS les travaux photo d'un labo professionnel, avec deux ramassages par semaine.

A savoir : développement diapo 36p : 18F (FNAC : 31F50)
développement 24p + tirages : 44F (FNAC : 71F)
agrand. 18X24 d'après diapo : 23F (FNAC : 30F)

UNE COOP : Vous pouvez acheter des pellicules, des produits de labo, des papiers à des prix défiant toute concurrence.

UN CONCOURS : Nous organisons cette année, en collaboration avec la MNEF, un grand concours photo.

UNE SALLE DE LECTURE : Où vous pouvez consulter ou emprunter les revues mensuelles que nous recevons et les livres ou documentations.

UNE REGIE CINE-SON-DIAPO : Equipée d'un module de fondu-enchainé et d'une sono pour la réalisation de vos diaporamas.

LA CARTE D'ADHERENT : Elle coûte 60F et il faut deux photos d'identité.

LES PERMANENCES : Du lundi au jeudi de 18h00 à 19h15 et le vendredi de 12h45 à 13h45.

A ne pas manquer : **LYON ETATS D'AME**

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES COULEUR et PRESENTATION DU LIVRE "LYON ETATS D'AME" (85 photos couleur)

du **12** NOVEMBRE au 12 DECEMBRE 1986
au **PHOTO CAMERA CLUB INSA**

Photo de Hervé NEGRE
et texte de Louis BOURGEOIS aux éditions AFF

Hervé NEGRE : Né à lyon en juillet 1948 ; Photographe ; Diffusion magazines ; Agence explorer ; Editeur d'art.

Louis BOURGEOIS : Enseignant ; Ecrivain ; Critique littéraire lyonnais

Autres expositions visibles :
- "Portrait dans la ville", concours MNEF 86.
- "Ferrovière" réalisation collective du CASC LYON 1

Au Photo Caméra Club de l'I.N.S.A. 20, Avenue A. EINSTEIN VILLEURBANNE
Fléchage "**Expo photo**"
Du L. au J. de 18h00 à 19h15, le V. de 12h45 à 13h45 et le S. de 14h00 à 16h00.

6 mois pour 24H

"Ca fait pas un gros rendemer diront les plus obsédés de la ca. culatrice. Pourtant, c'est ce qu'il nous faut tous les ans pour mettre sur pied le week-end des "24 heures de l'Insa".

Et pour cette 13ème édition, la grosse question est : un semestre cela suffira t-il ?

Nous voulons en effet cette année développer encore plus les 24h, en faire une fête où chacun pourrait trouver ce qu'il est en droit d'attendre d'un tel évènement. Nous voulons que les 24h de l'Insa soient LA fête des insaliens, mais aussi de tous les étudiants et des lyonnais.

Ce n'est à l'évidence pas une mince affaire, et pour mener à bien un tel programme, la douzaine de membres que compte jusqu'à présent le club y suffira difficilement. Alors, que chacun se sente concerné: clubs, chiadeurs, glandeurs, buveurs ou non ! Nous avons besoin de vos conseils, idées, soutien (même moral), critiques, bonne volonté et... participation active.

N'hésitez donc plus à venir nous trouver tous les LUNDIs SOIRs à partir de 18h, au LOCAL DE 24H, rez-de-chaussée du E, ou encore chez :
Magali F224
Michel E216
Françoise D508

Les plus feignants peuvent même nous écrire.

En attendant donc le 16 Mai 1987, bonne année...

INGENIEURS SANS FRONTIERES

En 1982, quelques élèves des Ponts & Chaussées créent à Paris "Ingénieurs Sans Frontières", association loi 1901, sans but lucratif.

Leur objectif : mettre leurs compétences nouvellement acquises à l'épreuve sur le terrain (et quel terrain !), dans un but humanitaire : aider des collectivités de pays en voie de développement à réaliser des installations techniques, souvent assez simples, mais leur rendant un grand service dans leur vie quotidienne.

Ces installations, pour 85/86, ont été des chauffes-eau solaires en Bolivie, une adduction d'eau en Ethiopie, des creusements de puits en Mauritanie, une électrification solaire, un distillateur solaire d'eau de mer, des constructions de barrages etc...

Aujourd'hui, l'association compte 20 groupes sur l'ensemble de la France. Le noyau de la plupart est une école. On trouve par exemple Supélec, les Arts & Métiers, Centrale Paris, les Mines de Paris, l'I.D.N. ou l'INSA Toulouse.

L'entrée de l'INSA Lyon dans le groupe de Lyon aux cotés de Centrale confirme aussi cette autre vocation qu'a ISF : la sensibilisation des futurs ingénieurs aux problèmes du Tiers-Monde.

Dernière précision : ISF se veut apolitique et aconfessionelle ; elle souhaite garantir sa propre indépendance de pensée et d'action.

Eric Tanguy

Premières pistes

Nous avons à l'heure actuelle plusieurs projets de mission. Ceux-ci proviennent exclusivement de demandes locales en liaison parfois avec des organisations non gouvernementales bien implantées dans la région en question :

- TOGO : une française travaillant depuis plus de 30 ans sur les problèmes de développement dans le nord du pays a contacté ISF pour diverses opérations :
  - étude du système de couplage entre une pompe à main et une éolienne pour puiser de l'eau
  - constructions de radiers sur le fond d'un cours d'eau permettant des passages à gué lors de la saison des pluies
  - divers petits problèmes d'hydraulique.
- BURKINA FASO : par l'intermédiaire d'un de nos membres en relation avec l'association Médecins du monde, il s'agirait d'effectuer la réfection d'un micro-barrage.
- TCHAD : étude sur les foyers améliorés (implantation, utilisation, rendement, etc...) en liaison étroite avec l'association "Bois de Feu".

D'autre part, nous sommes en relation avec le CAST par l'intermédiaire de M. Laubertie, qui suit de nombreuses actions dans les pays du Tiers-Monde.

Si un de ces projets vous intéresse, venez me voir au D309.

pour le groupe Missions, Jean-Michel Garnier

Organisation du comité ISF/INSA

Il nous faut préciser avant tout que le comité INSA d'ISF n'a aucune existence juridique. Il n'est pas déclaré loi 1901 comme le sont par exemple les clubs.

Il forme, avec le comité de l'Ecole Centrale et un bureau directeur chargé de la coordination entre les 2 comités, le groupe de Lyon d'Ingénieurs Sans Frontières. Précisons que ce bureau directeur comptera probablement autant de Centraliens que d'Insaliens.

Pour placer le comité ISF/INSA dans la vie associative de l'école, nous considérons, avec le BDE, qu'il forme une commission du BDE rattachée à son département "Relations Extérieures".

Le comité ISF/INSA est organisé en plusieurs groupes de travail ; la structure est peut-être classique mais elle nous semble nécessaire sous cette forme.

Les groupes sont, en les désignant par leur appellation : Missions, Financement, Relations Extérieures, Animation.

les motivations des gens d'ISF peuvent être très différentes et chacun, s'il le souhaite, doit y trouver sa place.

Le groupe "Missions" a la charge de l'étude technique, économique et sociologique, et la réalisation des missions. C'est donc le groupe "moteur" de l'association.

Pour financer ces missions, il nous faudra prospecter pour trouver l'argent nécessaire. Cette tâche sera menée par la commission Financement.

C'est par le groupe Relations Extérieures que nous sommes en relation avec les autres organisations (non gouvernementales ou publiques) s'intérressant aux problèmes de développement. C'est grâce à une multiplication des contacts de ce type que nous aurons encore plus à faire !

Animation : soirées information, soirées films (ayant rapport ou non avec le Tiers-Monde), stand pour les 24 h, etc...

Tu as des idées ? Viens-nous en parler !

Si le coeur vous en dit, voilà qui contacter :
Responsable Missions : Jean-Michel Garnier D309
Recherche Financement : Françoise Abraham C113
Relations Extérieures : Vincent Roche D603
Animation : Charlotte Becquart E334
Philippe Léonardon G315
Relation BDE : Daria de Belloy

Président : Eric Tanguy (H419) ; vice-président : Marc Léonardon (C113) ; Secrétaire : Zied Lahiani (C404) ; trésorier : Pierre-Yves Pacaud (H632).

Pour le comité, Eric Tanguy.

LE SKI-CLUB

Toi qui admires tous les soirs ses skis une larme au coin de l'oeil, toi qui écoutes, mélancolique, les bulletins météo, guettant tout tremblant le premier petit flocon, tu dois savoir que le ski-club reprend le 18 Novembre ses permanences le Mardi et le Vendredi entre 12h45 et 13h45 au 1er étage du C (la salle de chiade en face l'escalier).

Alors si tes doigts de pieds te démangent faute de pouvoir chausser les planches, viens nous voir ; comme chaque année, au club tu pourras :
- disposer de documentations et d'informations sur les stations et le matériel, de conseils sur tout ce qui te pose problème
- louer des skis, des monoskis et même un surf des neiges, toi qui a le goût du risque
- acheter des cartes neige et des licences FFS pour skier en toute sécurité
- acheter des forfaits dans beaucoup de grandes stations des Alpes à des prix défiant toute concurrence
- participer à nos sorties de ski dans les plus grandes stations toujours à des prix garantis "Ski-club"
- bénéficier du chalet du ski-club à Bozel avec accès au domaine skiable de la Plagne pour des week-ends ou même des vacances économiques
- passer une semaine aux Arcs en Février ou à Paques sans aucun souci d'organisation, le ski-club s'occupe de tout.

Mais surtout toi qui es débutant et qui n'ose pas te lancer seul dans l'aventure, inscris-toi dès que possible aux week-ends initiation. Tu seras hébergé dans le chalet du ski-club et tu pourras déjà découvrir une grande station. Enfin tu bénéficieras d'un encadrement compétent qui guideras tes premiers pas et qui te fera découvrir les joies de l'après-ski (raclette, vin blanc...).

Enfin toi pour qui le ski n'a plus de secrets, viens avec nous faire connaissance avec les piquets au cours d'un week-end initiation à la compétition à la Plagne. Si tu veux courir avec nous cet hiver, nous t'accueillerons avec joie au sein de notre équipe compétition.

Et cette année, le ski-club va encore plus loin, il te propose une grande nouveauté, la grande coupe Insa 87, les 28-29 Mars, un week-end qu'on oubliera pas de sitôt. Si tu veux en savoir plus, viens discuter avec nous et cette manifestation d'envergure, qui fera date dans l'histoire du ski-club, n'aura plus de secrets pour toi.

En espérant que nous pourrons cette année encore t'aider à pratiquer dans les meilleures conditions possibles ce sport au goût d'évasion et d'aventure : le ski.

Le Bureau

Stéphane
COIFFURE
10% de réduction
pour tous les étudiants INSA
171,av. Roger Salengro
VILLEURBANNE TEL: 78 89 76 15

L'ANNEE DE TOUS LES DANGERS

Vie de chien que celle de PRESIDENT DE BDE. Surtout lorsqu'on est également responsable des relations extérieures.

420 HEURES DE COURS SECHEES dans l'année, dues principalement aux deux réunions par jour, au moins jusqu'à la Toussaint : adjoint du maire de Villeurbanne pour le statut des résidences, PDG de Rhône Poulenc pour le sponsoring du gala, banquiers pour des dossiers de partenariat à préparer, administration avec ses horaires scolaires et les invitations de Monsieur Hamelin aux cocktails, autres responsables sur le campus pour relancer le gala et le forum. 13 semaines comptabilisées par une cagnotte, où, avec des camarades, chacun mettait un franc pour chaque manquement à son devoir d'écolier, et qui leur permit à la fin d'une année fructueuse de manger chez Bocuse.

+ les frais occasionnés par les tickets de bus, ou, plus souvent, par des amendes lassement répétitives, qui restent à sa charge

+ un apprentissage douloureux des responsabilités, qui attisent les polèmiques et attirent des ennemis virulents, ceux qui rejettent traditionellement tout centralisme orwellien, oubliant que la concentration concertée des pouvoirs étudiants leur offre un redoutable moyen de pression sur l'administration, par exemple LES BARS POUVANT ETRE MIS EN BALANCE AVEC LE FORUM.

= redoublement de la quatrième année. Pour un demi-point au dessous de la moyenne, et surtout par refus des rattrapages. Carton rouge après un carton jaune déjà pris à la fin de l'année précédente, où il avait été, cette première fois, admis à ces rattrapages.

Le " niet " est brutale. L'administration ne lui fait pas de cadeau, elle l'avait prévenu. Ce qui ne l'a pas empêché de foncer, il savait qu'il prenait des risques, par goût des responsabilités, mais aussi POUR LA COLLECTIVITE, ET L'IMAGE DE NOTRE ECOLE, à travers le gala et le forum. Ce serait l'année de tous les dangers. Comme lui a dit sa maman, il aurait mieux fait de s'occuper de ses oignons. Il redouble de bonne grâce, pour retrouver un bon niveau technique, mais la manière le gène plus que le fond : l'école, qu'il a aidée, n'a fait aucun geste en sa faveur. Il ne demandait pas le remboursement des amendes TCL, seulement qu'on lui offre UNE CHANCE AUX RATTRAPAGES, puisqu'il était prêt à y consacrer une partie de ses vacances.

Le président du gala, suite à un même enthousiasme mal controlé, s'est trouvé dans la même galère, mais lui, a eu droit à ses cinq rattrapages. Avec l'interdiction formelle de s'occuper d'avantage du voyage de fin d'étude des GPM au Japon, qui est passé depuis aux oubliettes, avec ses sets de table.

L'administration approuve les initiatives, mais considère ces activités extra-scolaires comme un plus, et ne veut pas en tenir compte en cas de problèmes scolaires.Mais l'aptitude au dialogue et le goût des responsabilités, outre l'épanouissement personnel, conduit à un autre type d'ingénieur, plus commercial que chercheur, dont les qualités, reconnues par exemple par un responsable de Merlin Gerin ("Ah! Voilà ce qui m'interesse. Je ne veux surtout pas un MAJOR DE PROMO, OU UNE CONNERIE COMME CELA"), pourraient être prises en compte pour atténuer un verdict sévère. Le milieu étudiant a évolué depuis quinze ans. C'est lui maintenant qui fait venir les industriels sur le campus, via le forum, et le dialogue a remplacé les actions pures et dures menées par les syndicats nationaux puissants d'alors, telle la SEQUESTRATION DE MONSIEUR HAMELIN. Quant à l'administration, elle a peut-être peur de trop lacher la bride. Au point d'entendre dire, que si l'industrie française a vingt ans de retard par rapport à son homologue japonaise, parce qu'elle n'utilise qu'un septième de son potentiel, inexploitant l'intelligence des ouvriers, l'administration en a le double.

A part l'indulgence de lui proposer les rattrapages, les autres formes de " reconnaissance " sont irréalistes. Les activités extra-scolaires au service de l'école n'étant pas forcément continues sur plusieurs années, et surtout non quantifiables, il n'est pas possible de rallonger la scolarité de six mois, comme pour les sport-études. Et leur affecter une note favoriserait des comportements et des CV de FUMISTES (en If, un certain quota de points est accordé aux activités extra-scolaires qui concernent le département et son image de marque, telles un voyage de fin d'étude uo une conférence, à l'intérieur d'un groupe piloté par un professeur et un élève responsable, chargés de juger le travail effectivement fait par chacun).

Tit.,octobre 86.

HUIS-CLOS

" Les écoles du pouvoir, et en particulier les grandes écoles, placent les jeunes dans des enclos séparés du monde, sortes d'espaces monastiques où ils mènent une vie à part, retirés du monde et tout entiers occupés à se préparer aux plus hautes fonctions."

Pierre BOURDIEU

Au printemps dernier sont apparus des T-shirts qui arboraient le sigle "INSA-LYON" calligraphié à la manière du fameux logo "Coca-cola". L'idée était elle-même assez louable, car il devenait urgent de remplacer les sweat-shirts officiels de l'INSA, dont le manque de grâce était navrant. Hélas, trois fois hélas! Voilà maintenant plus d'un demi-siècle que la griffe du concurrent de Pepsi-cola se voit plagiée, copiée, arrangée à toutes les sauces par des générations de designers sans imagination et de babacools en mal de nouveauté. Si, d'un point de vue graphique, les concepteurs des T-shirts INSA ont réussi leur coup, ils ont par ailleurs tapé dans le bon gros cliché. De plus, quoi de plus gratuit que le lien entre une école d'ingénieurs et une boisson gazeuse? On ne voit vraiment pas le rapport.

Quoi qu'il en soit,l'image de l'INSA est dorénavant associée à celle de la petite bouteille à la drôle de forme. Or n'oublions pas que Coca-cola inc., entreprise multinationale, lutte sans cesse avec PEPSICO pour la conquête du marché mondial, mais également avec la législation américaine, qui l'a dissuadée en aôut dernier de racheter le numéro 3 de la boisson aux USA (Dr Pepper). Ces lois anti-trusts sont parfois bien embarrassantes...

Quand à la boisson elle-même, son pH de 3 la rend propre à de nombreuses applications -sauf à la consommation humaine. Par exemple, tout le monde sait que le Coca-cola convient très bien pour décrasser la carrosserie d'une voiture. De même, la très sérieuse revue "La recherche" a annoncé que, appliqué en bains vaginaux, il fait merveille en tant que contraceptif dans les bordels sud-américains. Dans un tel contexte, le rapprochement avec l'INSA est-il vraiment flatteur? J'entends d'ici les étudiants des autres écoles de la région lyonnaise s'esclaffer en choeur devant notre dernière trouvaille vestimentaire.

Au delà de ce problème particulier, c'est le port de vêtements vantant l'INSA qui doit passer sur la sellette. Pourquoi achète-t-on un T-shirt INSA? Certainement pas -ou du moins dans une faible mesure à cause de ses caractéristiques esthétiques. Plus vraisemblablement, c'est parce qu'il constitue un signe, et remplit en tant que tel une certaine fonction. Vis à vis de l'extérieur, il affiche la (légitime) fierté de faire partie d'une école d'ingénieurs, et d'avoir acquis ainsi un status social non négligeable. Mais il affirme également l'appartenance au "clan" INSA, par opposition au clan ICPI ou au clan ECL. Or, c'est bien là l'évidence qu'il fait aussi éclater vis à vis de la communauté de notre école: cet immense cri de solidarité destiné à se désigner ouvertement comme membre de la famille, afin d'être effectivement reconnu en tant que tel. Le T-shirt INSA contribue ainsi à la cohésion interne de la population insalienne, mais en y introduisant des connotations exclusives et quasi-xénophobes.

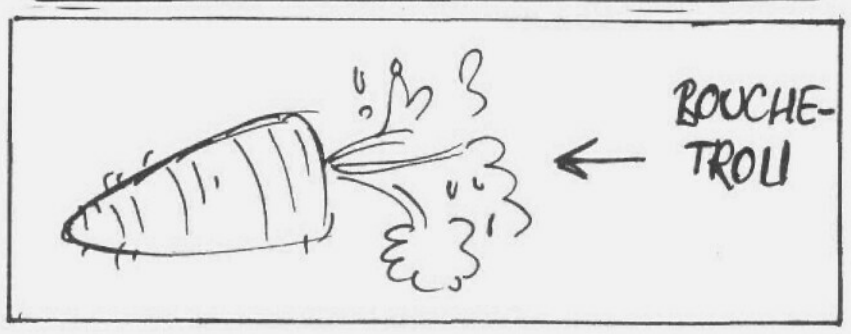
De même qu'un uniforme renforce l'atmosphère de caserne, de même le port de T-shirts INSA contribue à conforter notre école dans son caractere farouchement repliée sur elle-même. Une telle situation est peut-être excusable pour des écoles réellement isolées au plan géographique, mais l'INSA se trouve quand-même dans un campus d'une part, et à deux pas de Lyon d'autre part. Or, qu'en est-il? Structures, projets, raisonnements et affinités, tout s'effectue à l'échelle interne. La résolution du grave problème des vols doit-elle nécessairement passer par la transformation de l'INSA en forteresse (contrôle à l'entrée, parachèvement du mur d'enceinte)? Les clubs ne pourraient-ils pas collaborer avec leurs homologues de la fac? Dans le même état d'esprit, il faudrait enfin arborer la question des résidences avec une attitude adulte et sereine. Tout le monde le sait : ces dernières évitent de nombreux étudiants peu argentés d'avoir à louer une chambre "en ville"; en outre, le regroupement de la majeure partie des insaliens favorise l'établissement d'un réseau de contacts, et par conséquent la bonne marche des clubs. Néanmoins,Claude REGENT avait tout à fait raison en affirmant l'an dernier, sous les lazzi du public, que quand "on met les vieux d'un côté , les étudiants de l'autre...", "c'est pas comme ça qu'on fait des villes la situation de l'INSA constitue bien une ineptie.

Il faut souvent exagérer et shématiser pour faire passer son propos. Ne dramatisons pas : de nombreux insaliens savent bien sûr nouer des contacts à l'extérieur, connaissant Lyon, possédent un esprit ouvert... Il n'en reste pas moins que cet état outrancièrement autarcique est peut-être la caractéristique la plus détestable de l'INSA.

Jim Nofun

Le sexe articulé
Des filles agricoles
Me donne envie
De planter des navets

Tracteur second



SOLITUDES

Je ne m'habitue pas à cette cambuse, je la supporte. Je sais que le monde ne s'arrête pas à ces murs décrépits. Dehors flottent des images et des sentiments dont j'ai oublié les effets sur le coeur, dont les couleurs se modifient, parfois si pâles, tantôt trop violentes pour être vraies, à force d'être ravivées. Dehors le soleil existe, les nuages, aussi. Je connaîtrai cela de nouveau, plus encore, je mourrai de bonheur, sûrement. Ne pas regretter l'incident qui m'a conduit à l'isolement, il y a un an, un mois, hier.

J'aimerais occuper l'espace qui m'entoure, le remplir de mes mouvements, imposer mon corps, mes excès, mes humeurs : EXISTER. Je me terre, au contraire, allongé sur le sol, le corps brûlant et immobile, la tête assonée de vents tourbillonnants. Je guette le sommeil, le temps pesant me tue lentement. Je devais me retrouver dans cette solitude, ramasser les morceaux éclatés, épars autour de moi, libéré d'un quotidien bruyant. Je me sens infirme, incapable d'exprimer avec des mots ou des couleurs ce que je ressens.

Je feuillète des journaux, dont les lettres m'échappent, si légères qu'elles s'évaporent au fur et à mesure que le regard glisse dessus, envahissent la pièce, chassant ce qu'il me reste de virginal et de personnel, réduisant encore plus mon espace. Je ne retiens rien, c'est sans importance.

Douche froide contre chaleur moite sur mon torse noir qui ruisselait sur le sol. Corps musculeux, trapu, ridicule et insignifiant, ici plus qu'en tout autre endroit, lourd à force d'être traîné, méprisable à force d'être confronté à lui même. Regard dans la glace du lavabo, je ne me reconnais pas. Je tourne autour de mon visage étranger et muet, comme une mouche le long d'une vitre, désoeuvré.

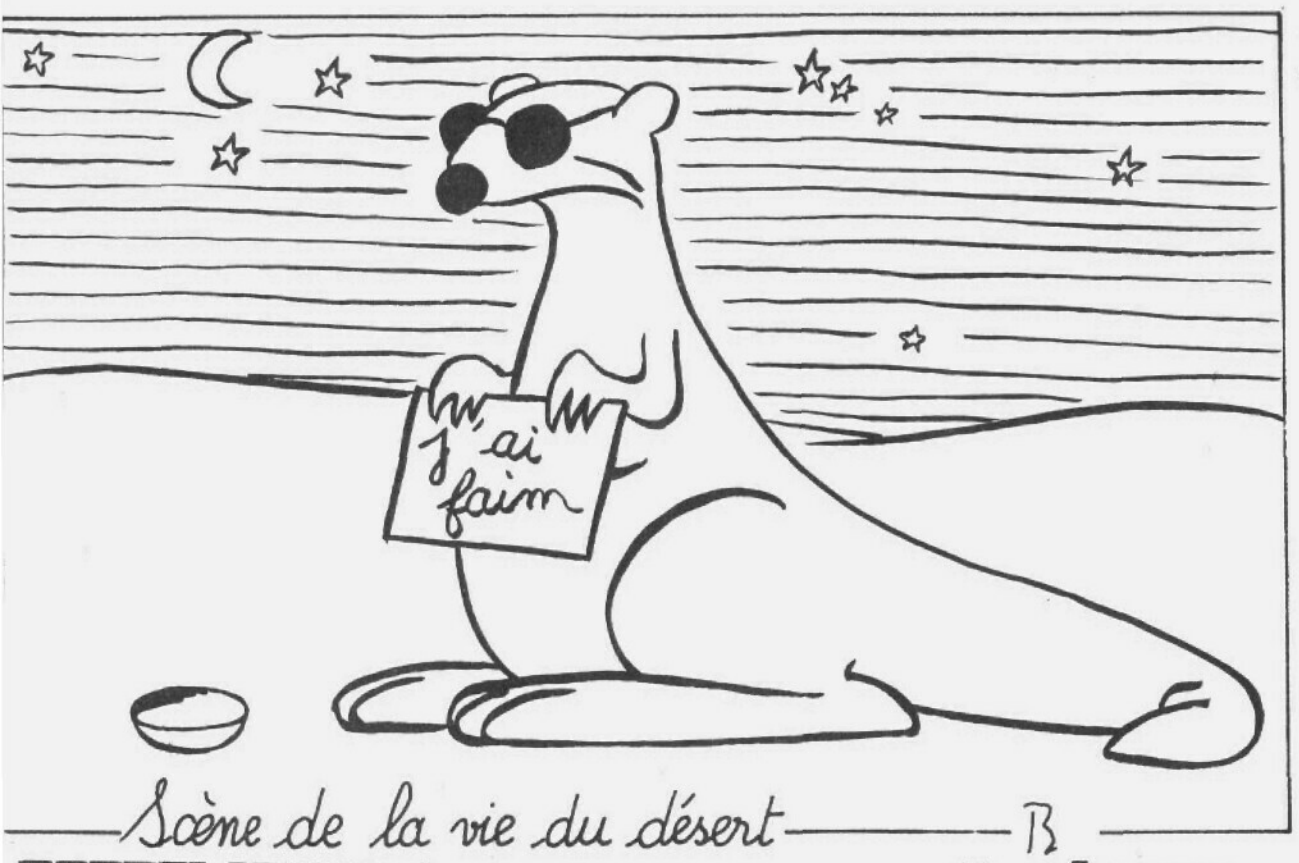
Main aggressive qui se laisse glisser le long du ventre tendu, immuable désir, incontrôlable et malheureux. Prisonnier de ces murs, je le suis aussi de mon corps. Détaché du monde, je le suis alors de moi-même. Chavirement du corps, dérapage douloureux. Je me tue, tendu vers l'extérieur et vers l'oubli.

Le vent souffle contre le carreau. Mélange d'absence et de fatigue. J'attends, sans rien attendre, écoutant le silence, enfin paisible, le temps qui passe, imperturbable, et palpable maintenant. Conscience de l'instant. Tout s'est assoupi. A l'immobilisme quotidien s'est joint le silence de la pénombre qui s'installe. Les jours et les nuits se mélangent, se confondent en un sursis interminable.

Une lettre vient déchirer la langueur de cette nuit violacée de solitude. Les lettres rondes et déliées, harmonieusement alignées, me semblent être le plus beau spectacle que je puisse voir. Ces mots volés au néant portent en eux, un par un, une beauté fragile et éphémère, un frissonnement continu. Caresse d'un autre qui regarde le monde pour moi, le rapproche de mes pensées, de mes folies. Mais ce besoin immense, cette envie brutale de courir le long des lignes, essoufflé et avide, impatient, mais craignant de ne pas trouver assez de mots de tendresse, s'essoufle toujours, submergé par une dérision barbare, lorsque je prends conscience que ce besoin féroce des autres me laisse encore plus seul.

Je me dis alors que cet autre, dehors, n'est pas plus heureux que moi, qu'il est entouré, mais seul aussi, dans le vide de corps omniprésents mais profondément absents pour son être, dans le besoin inassouvi et épuisant de compréhension. Recherche où se fourvoient beaucoup d'attentes, de regards, de jeu. Le vide restera toujours immense. Coeur lourd rempli d'une peine sourde, et maintenue muette. Je ne voudrais pas savoir de quoi demain sera fait.

Tit., juillet 86.



Scène de la vie du désert — B

CORRELATION

Quand les parents boivent, les enfants trinquent.

Quand on met de la moquette dans sa chambre, on nous l'arrache pendant les vacances.

Et quand M.CHIRAC passe premier ministre, tout va mal.

Ce sont des lieux communs, c'est l'époque qui veut ça. Il est cependant intéressant de remarquer les retombées du troisième exemple sur notre pauvre vie d'insaliens. Ainsi pour la loi "Sécurité et Libertés", on se dit: "c'est dégueulasse pour les immigrés, mais nous ça ne nous touche pas tellement". Cependant, à y regarder de plus près, il semble évident qu'il existe une corrélation entre la politique du nouveau gouvernement et les évènements qui occupent l'INSA en ce moment: fermeture des bars, menace de fermeture des résidences (qui n'est plus tout à fait une menace, parlez en aux admis directs !), essai d'interdiction des boums, etc... Il est indéniable que la situation s'aggrave d'une façon inquiétante.

Il me semble évident que quelqu'un sur l'INSA sentant des appuis politiques derrière lui, applique des mesures autoritaires sans aucune concertation avec les étudiants.

Après tout c'est normal, il est bien connu que l'INSA est un nid de terroristes, bolchéviques, etc...

P.S.: ceci n'est qu'un tissu de calomnie et d'accusations gratuites. Thank's God la liberté de la presse existe toujours. Et je signe.

HERVE E 414

Rita, chanson d'amour

"Les histoires d'amour finissent mal en général ", mais il en est une qui commence ma foi bien .
Rita (Catherine la chanteuse aux dents qui tuent) est née par une nuit intergalactique dans une fleur grosse comme un choux . Fille illégitime de KermitINSA (Mr H.) et de Peggy la grosse cochonne (Mlle M.),(On notera qu'un doute persiste quant à ses yeux à la fois glauques et expressifs qui rappelent un instant IBM notre homme-poinçon international), Rita devait réussir sa vie.
Après avoir rendu la folie aux hommes , par l'intermédiaire de Marcia Baïla (oh,un plat espagnol), après s'être rincée l'oeil au vitriol , après vous (merci), après une première place qu'elle remporta d'une courte moule devant Steph de Monac sur le Baisodrome de Longchamps, elle nous prouva que son Andy cap n'en était pas un . The Noc-omp-ren-do son dernier disque avec fausses rayures à l'appui (Chti jure) m'en laisse toute émoustillée.
Dans le feu de l'action,Rita Mit Souko . Pauvre Cri-Cri.Mais le Cri-Cri savait nager..

Sophie Stiquet

La femme de ma vie

Une première oeuvre maîtrisée et menée jusqu'au bout sans encombre, ça ne court pas les rues. En tout cas, Régis Wargnier a su créer la surprise en livrant un très bon film qui brille plus par la solidité de son sujet que par son originalité. "La femme de ma vie", c'est tout simplement l'histoire de Simon, un violoniste qui sombre dans l'alcool et qui finit par craquer. Laura, la femme qu'il aime, ne peut l'aider car elle est trop possessive et n'arrive pas à établir un climat de confiance. La confiance, Simon la trouvera grâce à Pierre, un inconnu qui le recueille et qui l'aide à remonter la pente.

Régis wargnier a voulu mettre complètement à nu les sentiments de ses personnages et éviter de se réfugier derrière l'intimité et la pudeur. Et c'est l'authenticité de ces sentiments forts et intenses qui font la force du film.

Un autre atout majeur est l'interprétation de deux acteurs formidables, servis notons-le, par un excellent scénario. Jane Birkin tout d'abord qui arrive à donner avec justesse une certaine humanité et beaucoups de profondeur à laura, un personnage relativement négatif et donc pas trés sympatique a priori. Et Christophe Malavoy qui colle parfaitement au personnage et qui réussit à faire passer toute la sensibilité de Simon.

Radwane

It's a cruel summer

Il y avait dans ma chambre trois terroristes, un arsenal impressionnant; à la limite ça fait peur.

Il y avait dans ma chambre quatre immigrés clandestins, échappés par miracle des mains du F.N.

Il y avait dans ma chambre quelques sachets de poudre, et une paille qui dessinait un chemin de fer sur mes polycops agnosiques.

Il y avait dans ma chambre, bien sûr le chat, le chien, les cafards et toutes ces petites bêtes familières que je nourrissais consciencieusement des surplus du restau.

Et puis les traces odorisantes des concours de coinche qui finissent dans le lavabo, ou ailleurs si on n'a pas le temps.

Bref, il y avait dans ma turne tout l'INSA: sale, subversif, drogué, gerbax et immigré.

Mais dans cet orage, il s'est envolé ce monde familier caché sous les poils bleus venus d'un autre monde. Et j'ai crié, crié Moquette, pour qu'elle revienne.

L'INSA paie son déficit en arrachant le soleil de nos prisons. Le Club Moquette Arrachée recrute.

Hervé E 414

NEWS...

L'équipe sportive de l'INSA, née l'an dernier, est de retour et compte sur toutes les plumes fécondes du campus. La saison va bientôt commencer : passionnés de sports collectifs ou individuels, sportifs avertis ou amateurs, n'oubliez pas de prendre votre licence FNSU. L'année 85-86 a justifié la réputation de l'INSA comme première grande école sportive. Nombreuses sont les coupes et les performances qui ont fini chez nous. Peut-on encore faire mieux en 86-87 ? Un défi est lancé, à vous de le relever.

VACANCES

Vacances... La mer, les flots, du soleil plein les yeux. L' Insa, la chiade : ce n'est plus qu'un mauvais souvenir. Mais c'était sans compter sur SUPER INSA qui jouait les vedettes sur les terrains de sport... Bruno Marie Rose troisième aux Championnats d'EUROPE... Olivier Rossard et les exploits de l'équipe de FRANCE de volley-ball lors des Championnats d'Europe... et tant d'autres... Jules et ses victoires au concours de pétanque du camping des Marsouins... Comment ne plus penser à l'Insa alors que certains d'entre nous s'illustrent si brillament le temps d'une compétition sportive ou d'une partie de boules sur la plage.

L'INSA LA GRANDE ECOLE LA PLUS SPORTIVE DE FRANCE

B.

RUGBY'S FOLIES

Il était une fois en Transvodkanie Par une froide soirée de Novembre, sur un terrain de Rugby , la bataille faisait rage . Une fois de plus, l'inspecteur Canardo assistait impuissant à une lutte sanglante qui le dépassait.Heureusement, 1664 et KRO l'assistait dans sa mission et Canardo tenait bon sa 33 .
Une horde de Rugby's Girls , toutes de rouges vêtues, s'en allaient à la conquête des terres adverses que défendaient 15 Noires Amazones . Corps à corps, mêlées, les dents qui s'entrechoquent, pluies de coups se succèdent à un rythme infernal. La tension monte . Par deux fois , deux petites diablotines rouges transpercèrent la noire cuirasse . Le rouge était venu à bout du noir et la victoire fût célébrée en rouge et noir sur fond de Vertes, Gold et bien sûr 51 était là. Canardo y laissa quelques plumes ..De nombreux "cadavres" gisaient ça et là aprés son passage.

P.S. Canardo lance un coin-coin à tous les Bob Morane, Corto Maltèse, Chacal Bill, Rocky, Cobra et autres Tintin et Milou à venir vivre de nouvelles aventures lors de la prochaine mission des Rugby's Girls.

PAROLE A BRUNO

- Alors ce bilan 1986 : plutôt positif ?
- J'ai fini troisième sur 100m lors des championnats d'Europe et cinquième du Grand Prix (classement établi d'aprés les performances réalisées aux différents meetings)

- Quelle était l'ambiance en Equipe de France ?
- Elle était plutôt bonne. En fait, nous nous connaissons tous depuis plusieurs années.

-Peux-tu nous dire quelques mots à propos de ton programme d'entrainement ?
- Mon entraineur qui est à PARIS me donne chaque semaine un programme d'entrainement. Pour le moment, je m'offre deux scéances sur piste à Bron par semaine et en plus quelques heures de basket et de musculation pour la forme.

- Comment as-tu vécu ta première année à l'INSA ?
- En vérité, je ne me sentais pas vraiment bien ici. Peut-être à cause de mon admission directement en troisième année... Tous viennent me voir, me parler, histoire de cotoyer un moment un champion mais ensuite plus rien. Les vrais amis : où sont-ils ?

- Question d'actualité : que penses-tu de la fermeture des bars ?
- L'année dernière, je passais parfois au bar, le temps d'un concert, d'une boum... Aujourd'hui, nulle part où aller...

- Quels sont tes objectifs pour la saison 1987 ?
- En 1987, j'espère réussir une bonne prestation lors des championnats du monde à Rome fin Août.

VOYAGES WASTEELS
jsf
LE LEADER DES VOYAGES POUR LES JEUNES
LE BILLET B.I.G.E WASTEELS
Des réductions toute l'année pour les jeunes de moins de 26 ans sur les voyages en train
L'AVION SANS FRONTIÈRE (2000 tarifs chocs sur vols réguliers)
VOYAGES WASTEELS - JSF
Renseignements et Inscriptions :
69002 LYON - 40, cours de Verdun Tél. 78.37.01.79
69002 LYON - Centre d'Éch. Perrache Tél. 78.37.80.17
69002 LYON - 5, place Ampère Tél. 78.42.65.37
Licence A 568

OMNI SPORTS
69/84 cours vitton
69006 LYON
SKIS
CHAUSSURES
OCCASION
FIN DE SERIE
REDUCTION ETUDIANT INSA
Tél: 78 89 34 63

A VOIR...

CONFERENCES

THEATRE DE LA CIGALE
17 au 23 nov ---) Egypte, hommes et dieux du nil (par G.Civet)
4,5,9 au 15 dec ---) Sahara, l'origine mystérieuse des Peuls (par M.Dauber)

THEATRE DE LA RENAISSANCE
13 nov ---) La Loire (par D. et F. Tuppin)
4 dec ---) La Norvège (par M.Salomon et H.Cartelet)

MUSEE GUIMET
22 nov ---) La guerre de Troie (par N.H. Kouzoupis)
6 dec ---) Le siege de Lyon (par D.Bideau)

CENTRE CULTUREL THEO ARGENCE
18 dec ---) L'Etna

MAISON DE L'ORIENT MEDITERRANEEN
17 dec ---) Bostra, grande ville du Hawran (par M.Sartre)

CLASSIQUE

AUDITORIUM
18 nov ---) Maria Joao Pires -piano-
23 nov ---) Odile Pierre -grandes orgues)
27 et 28 nov ---) Orch.Nat.Lyon Liszt-Wagner (C.Bardon)
2 dec ---) Bernard Soustrot -trompette- F.H. Houbart -orgue-
6 dec ---) Orchestre Philharmonique de Strasbourg (Th. Guschlbauer)
14 dec ---) Vladimir Spivakov -violon-
11 et 12 dec ---) Orch.Nat.Lyon Bach (K.A Rickenbacher)

OPERA
18 nov ---) Pelléas et Mélisandre (Debussy)
21 nov ---) concert Wagner

THEATRE DE LA RENAISSANCE
5 dec ---) Récital Berlioz-Liszt (U. Reinemann)

CINE-CLUB

ROTONDE
18 nov ---) Terminator
25 nov ---) Peter Ibetson
28 nov ---) Top secret
2 dec ---) Inspecteur Lavardin
16 dec ---) Johnny got his gun

AMPHI PHYSIQUE
13 nov ---) La trace
9 dec ---) M.Le Maudit
12 dec ---) Les chiens de paille

CONCERTS

BOURSE DU TRAVAIL
13 nov ---) Pierre Bachelet
14 nov ---) Catherine Lara
18 nov ---) Kim Wilde
26 nov ---) V. Sanson / A. Souchon
28 nov ---) Jean Luc Lahaye

PALAIS DES SPORTS
16 nov ---) Van Halen
9 dec ---) Iron Maiden
11 dec ---) Kool and the gang

THEATRE TETE D'OR
10 au 23 nov ---) Nouvelles de G. Brassens

OPERA
28 nov ---) Angelo Branduardi

THEATRE

LES CELESTINS
7 au 23 nov ---) Un bon patriote (de J.Osborne)
25 au 30 nov ---) Ce sacré bonheur (de J.Cosmos)
1 au 14 dec ---) L'étourdi (de Molière)

THEATRE DE LA PLATTE
13 au 22 nov ---) Il pleut, si l'on tuait papa maman (par la cie Art-Scène)
25 au 29 nov ---) L'architecte et l'empereur d'Assyrie (de F.Arraba)

THEATRE DE LA RENAISSANCE
19 dec ---) Les mères (Barbazin-Drevon- Oswald)

THEATRE DU HUITIEME
13 nov au 21 dec ---) La femme du boulanger (par J.Savary avec M.Galabru)

THEATRE TETE D'OR
jusqu'au 30 nov ---) L'ecornifleur (de J.Renard)
5 dec au 9 jan ---) Les bonshommes (de F.Dorin)

THEATRE DE L'OUEST LYONNAIS
22 au 29 nov ---) Rashomon (de C.Poinas)
4 au 18 dec ---) Capitaine Bada (par M.Maréchal)

CENTRE CULTUREL LEONARD DE VINCI
10 au 13 dec ---) Home (de D.Storey)

THEATRE LES ATELIERS
18 nov au 20 dec ---) Annie, Anna, Annabella (G.Chavassieux)

T.N.P.
12 au 18 nov ---) Les crachats de la lune (de G.Bourdet)
21 au 26 nov ---) Six personnages en quête d'auteur (de L.Pirandello)
1 au 12 dec ---) Venise sauvée (par A.Engel)

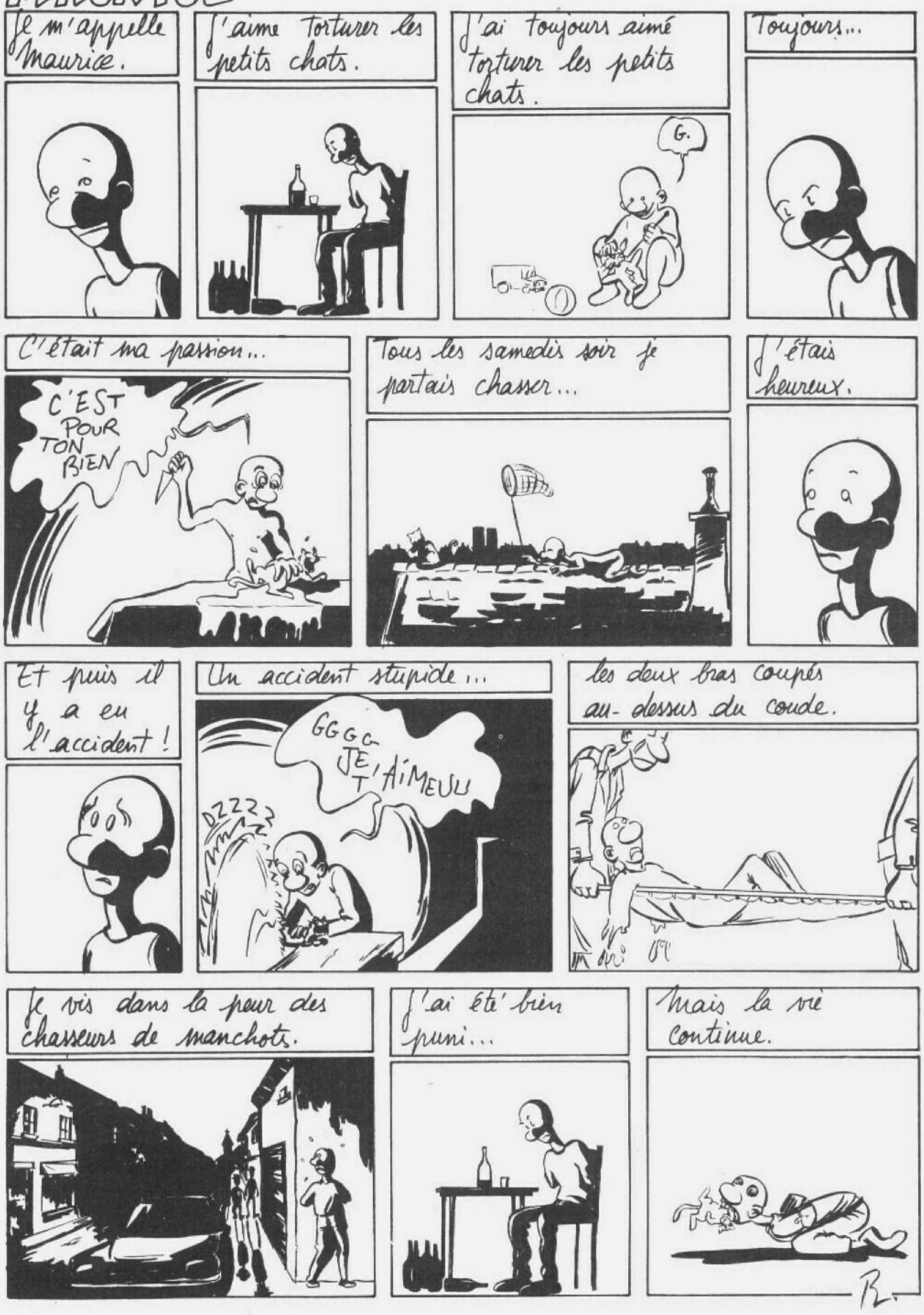
THEATRE DES JEUNES ANNEES
6 au 22 nov ---) La grosse bête de M. Racine (par la cie D.Bazilier)
9 au 20 dec ---) Les saisons du singe (de M.Yendt)

CAFE THEATRE ACCESSOIRE
jusqu'en mars ---) Une heure et quêke !

CAFE THEATRE DE LA GRAINE
10 au 22 nov ---) Salade de nuit (Mélo d'Amélie)
25 nov au 6 dec ---) Made in moon (C.Mouron)
9 au 13 dec ---) Au bistrot du voyageur perdu

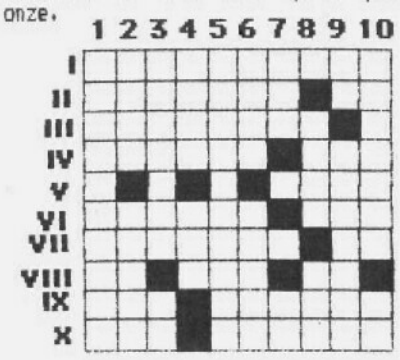
CLOCHARDS CELESTES
18 au 30 nov ---) La lézarde (V.Loiseaux)
1 au 20 dec ---) Airs d'amour (E.Paturel-D.Damezin)

MAURICE



HORIZONTALEMENT: **I.**Sorte d'éponge. **II.**Ont donc eu chaud. Corps étranger. **III.**Oiseau cher à Baudelaire. **IV.**Lésée, avec un grand B. Se dit d'un service impeccable. **V.**Attribué. **VI.**Qui s'adapte facilement. Dans les larmes. **VII.**Mendions. Personnel. **VIII.**Note. Rapide et orange. Impose ses conditions. **IX.**Une paie. Chargea. **X.**Plateau. Usés.

VERTICALEMENT: **1.**Motifs sinueux. **2.**Une femme allemande. Sac à vin. **3.**Se dit d'un cube. Fait la liaison. **4.**Risquas. Rapide et jaune. **5.**Science où l'on risque de tomber sur un os. **6.**Monnaie courante à Rome. Décollage. **7.**Préfixe marquant l'égalité. Conjonction. **8.**Il en faut dix pour faire cent. Humoriste. **9.**Coutumes. Elle colle au cul, c'est bien connu. **10.**Pas très entouré. Il n'en faut qu'un pour faire onze.



Vds ampli REALISTIC 2x25 W, TBE, acheté en Nov.83 1400 F, vendu 500 F
- A 115 -

Cherche petit frigo bon etat
Fred - E 107 -

Vds TV couleur 36 cm Philips 1500 F
- C 307 -

Cherche chambre ou studio ou F1 sur Vaux-en-Velin ou Villeurbanne ou Lyon 6º calme et pas trop chère.
Marc - H 334 -

Dessinateur réaliserait affiches: bouns, spectacles...
Affiches belles, prix modéré.
- E 629 -

Vds : .HP 33C et micro-ordinateur Hector II HR + prog. + manuel + accessoires.
.jeu télé. 100 F.
.mini platine disque laser SONY. 2200 F.
.interface cassette pour Sharp 1211.
.MAT fibre de verre. 300 F
- E 201 -

Rech. mono. de pl. à voile en vue apprentissage et plus si vent dans les voiles.
S'adresser à l'Insatiable.

Composants Radio Electrique Electronique et mécanique

138 Avenue de Thiers
69006 LYON
☎ (7) 894 66 36

- Microprossesseurs
- Mémoires
- Logique TTL
- C MOS
- Connecteurs
- Microinformatique
- Compatible PC*

remise étudiants

* Marque déposée par IBM