L'INSATIABLE

Journal INSA - Humanités, Bât. 601 - Bureau des Elèves - 20 av Albert Einstein, 69621 VILLEURBANNE CEDEX ISSN 0766-4966

NUMERO 9 4000 ex. AVRIL 86 Mensuel Gratuit

AVANT-PROPOS

Votre INSATIABLE journal n'aura peut-être jamais été aussi bien servi par ses lecteurs gourmands, et vice versa. Un réel plaisir, puisque nous vous présentons en exclusivité dans nos pages, quatre semaines suranimées, printanières, passionnantes:

- 19 au 29 avril, la semaine communication, où les clubs vous présentent... où les bars vous attendent... PAGE 5
- 5 au 10 mai, semaine africaine, films, danse, défilé de mode, le secret des bouns réussies... PAGE 9
- 12 au 16 mai, semaine musicale. Si l'on se souvient de l'ambiance l'an passé!... avec Francis LOCKWOOD... PAGE 8
- 12 au 24 mai, la semaine européenne, avec conférences (invité: André BERGERON), visite du Beaujolais et séminaires en compagnie d'étudiants de nombreux pays; une semaine exceptionnelle pour élargir nos horizons... PAGES CENTRALES

...n'oublions pas bien sûr les traditionnelles 24 heures de l'INSA, les 26 et 27 avril (programme complet en dernière page) et les nouvelles élections du Bureau de l'Association des Elèves le 29 avril.

Nous sommes également ravis de pouvoir vous présenter une RUBRIQUE SPORT entièrement conçue par une vraie sportive: la grande Frédo! ... PAGE 3.

Il est encore utile de vous rappeler que c'est vous qui réaliserez L'INSATIABLE l'année prochaine et qu'il vous attend avec impatience le lundi à 13 heures au petit foyer du E, ou aux permanences. Quand aux futurs stagiaires ou ingénieurs, vous pouvez tous vous abonner pour la petite somme de 40 FF TTC les six numéros, paiement par chèque aux permanences. Et n'oubliez pas que nous sommes ouverts à toutes sources de sponsoring!

INSATIABLEMENT VOTRE

contacts

Si vous voulez de plus amples renseignements:

-nous nous réunissons tous les lundi à 13h, au petit foyer du E

-des permanences sont tenues le mercredi midi au grand restau le vendredi midi au petit restau

-les articles ou paquets-cadeaux sont à envoyer à l'adresse suivante:

Journal de l'INSA
BAT 601, Humanités
20, Av. Albert Einstein
69621 Villeurbanne CEDEX.

Vous pouvez les déposer sans les affranchir, chez tous les huissiers des résidences de l'INSA.

Vos critiques ou votre participation seront bienvenues.

EDITO : voyage d'étude aux antipodes de la raison

Un bon ingénieur doit faire preuve d'originalité dans ses initiatives et ne pas craindre d'entreprendre de décrocher la lune, à en froler la mégalomanie. Alors les actuels 4GPM seront incontestablement de bons ingénieurs. En effet, pour changer de la banale Italie, ils ont pris la grande décision de partir, pour leur voyage d'étude, ...au Japon.

Riche idée; mais idée chère. Aussi pour la financer ont-ils, encore une fois, fait preuve de génie: l'année prochaine, aux restaurants, ils garniront nos plateaux de sets placardés de pub. Comme au Mac Do !

Le fait de manger sur des encarts publicitaires n'est pas en lui même génant. Le problème est financier. En effet, par cet ingénieux procédé, ils espèrent récupérer environ 400 000 F.; comme pour débusquer les annonceurs ils seront obligés, vue l'ampleur de la tâche, d'employer une agence de publicité, c'est la bagatelle d'un million de francs lourds qui va disparaître des crédits bienfaiteurs accordés aux activités et entreprises étudiantes ! Il y a là largement de quoi saturer le marché du sponsoring sur l'INSA, marché que l'on a tort de croire extensible à l'infini et qui est le seul gâteau pouvant nourrir nombre de clubs, le gala et le canard que vous lisez.

Faut-il applaudir des deux mains au nom de la saine émulation et de la libre concurrence ? Certes non ! Car comment voulez-vous lutter contre une organisation à grande échelle, utilisant des professionnels du démarchage (toujours plus ou moins véreux), et bénéficiant de faveurs extraordinaires telles que par exemple l'autorisation de faire de la réalisation de ce projet un PFE ! (Projet de Fin d'Etude). C'est Samson contre Goliath.

Bien sûr ont-ils affirmé qu'actuellement les contacts pris concernent une agence de pub nationale qui ne toucherait pas (!) au budget régional lyonnais, qui est, parait-il (?), le seul à intéresser les clubs, et que de toutes façons, en aucun cas leur voyage ne devrait porter préjudice à quiconque sur l'INSA. Et ils sont sincères.

Mais cela n'apaise pas notre inquiétude car ont-ils les moyens d'assurer et d'assumer leur sagesse verbale ?

Il s'avère donc urgent de s'organiser afin de rapidement mettre le débat sur la place publique car il n'est pas normal qu'un tel budget, mettant en jeu une action à la dimension de l'INSA tout entier, soit contrôlé par une large minorité du campus (2%) ! Oui ceci urge car toutes les autorisations administratives sont d'ores et déjà délivrées, ce voyage pouvant être pour l'INSA un fabuleux "coup de pub". En de telles circonstances, le BDE doit convaincre de son utilité et de son efficacité car harmoniser les pouvoirs et les avoirs entre les élèves fait partie de son devoir envers ses électeurs. Il faut donc que cet organisme, théoriquement représentatif des insaliens, prenne ses responsabilités à l'approche des élections.

Quand à nous, nous sommes prêts à jouer notre rôle de forum, au sens antique du terme, c'est à dire une grande place colonnée propice au débat.

remerciements

Un grand merci à toutes les personnes qui ont participé à la parution de ce journal, ceux qui ont écrit et surtout ceux qui ont bien voulu sacrifier quelque-unes de leurs précieuses nuits.

Nous tenons aussi à remercier nos sponsors pour leur confiance, ainsi que les responsables du matériel informatique du premier cycle pour leur aide spontanée.

Nous remercions toute personne pouvant nous procurer une imprimante laser.

A propos d'un "ABAQUE"

Dans ce qu'ils appellent un abaque (et qui pourrait être utile une fois corrigé), des étudiants du 2nd cycle ont malheureusement mélangé deux rubriques :

- une concernant le champ (ou excitation) magnétique, symbole H, unité SI ampère par mètre (A/m) (autre unité : l'oersted).
- une concernant l'inductance (propre ou mutuelle), symbole L, unité SI, le henry (H). Cette grandeur a été oubliée !

Il y a quelques autres imperfections de détail :

- pour l'unité de moment de couple, newton.mètre (N.m) équivaut à J/rad
- pour la puissance, remplacer CV par ch (CV est réservé à la puissance "fiscale")
- la mention "litre d'air" devrait être remplacée par "masse du litre d'air dans les conditions normales"
- "perméabilité" est à remplacer par "perméabilité du vide".

Lambinet

L'ANNEE VRECKO

Bientôt les élections au Bureau Des Eleves. Eh oui, encore! Pour fixer les idées, L'INSATIABLE a demandé au premier président élu, Marc Vrecko, de faire le bilan de son action et de celle de son bureau.

« Le 29 avril, vous élirez vos représentants au bureau des élèves. Dorénavant, ces élections se situeront chaque année à cette époque, afin de permettre une passation de pouvoir dans de bonnes conditions.

Il est temps de dresser un bilan de notre travail, car il m'appartient de vous rendre compte de l'évolution de l'action que nous avons menée.

Le paysage insalien a formidablement changé en quelques années. Reportez-vous seulement deux ans en arrière (ou faites-vous raconter si vous n'étiez pas là à l'époque): jadis, par exemple, vous n'auriez pu ni lire cet article, ni passer une soirée de gala à Eurexpo, ni brancher des entreprises au Forum. Cette évolution aurait peut-être existé de toute façon, mais j'ai la faiblesse de croire que le Bureau Des Elèves y est pour beaucoup. Quel rêveur aurait soutenu il y a 2 ans que l'INSA pourrait être très vite le siège d'un Forum qui sera très bientôt la première rencontre étudiants-entreprises de la région? Quel utopiste aurait affirmé que les élèves pouvaient se doter d'un journal unanimement reconnu comme une réussite et copié par d'autres écoles? Quel devin aurait prédit que l'INSA serait la première école à ne pas se ramasser lourdement à Eurexpo? Et pourtant...

Et pourtant ces idées ont pris corps et d'autres le feront encore. Mais on ne vit pas de tels changements dans la quiétude. Ca bouge tellement que l'on a peur que tout s'écroule. La structure du Bureau Des Elèves ne s'est pas révélée sans failles. Toujours trop hiérarchisée, dirigiste, lente. Mais il fallait tester pour le voir et en d'autres décors cette structure aurait certainement mieux tenu la route. L'exemple des autres BdE le prouve. Mais nous sommes à l'INSA.

C'est par mes fonctions au Bureau que j'ai réellement pris consciense de ce qu'est l'INSA: une école gigantesque. Un formidable atout comme un gigantesque noeud gordien. Atout car, si nous le voulons nous pouvons faire le meilleur; toutes nos réussites le prouvent. Par contre, que de problèmes pour mettre en place ce qui ailleurs ne pose aucune difficulté. Je ne prendrai que deux exemples: la commission sponsors et la fédération des clubs.

Il est nécessaire pour les associations de l'INSA de rationnaliser leurs recherches de sponsors. donc une commission a été créée afin, non pas de régenter l'attribution de l'argent du sponsoring, mais de mettre en place des règles simples décidées par les clubs et d'essayer de toucher des budgets nationaux. Dur! Dur! Mais on persévèrera et un jour on y arrivera.

La fédération des clubs: elle n'a jamais rencontré autant de difficultés que depuis qu'elle tente de ne plus être seulement un distributeur de subventions mais essaye d'instaurer une certaine communication entre les clubs. Il y a là de quoi décourager les meilleur(e)s. Mais un responsable de club ne me disait-il pas que la première année c'était normal, que cela se passerait mieux l'an prochain?

Toutes ces difficultés ont un nom, un seul: COMMUNICATION. Une fois que cette barrière sera levée, nous pourrons avancer très vite. La COMMUNICATION est essentielle car notre rôle n'est pas de commander mais de coordonner; nous ne devons pas donner des ordres mais convaincre.

Difficile mais tellement exaltant et instructif!

Le devoir des élus du bureau des élèves sera donc, plus que jamais, de se comporter en hommes et femmes de communication et de mieux adapter leurs structures de travail à cet objectif.

En conclusion, je voudrais souligner le caractère noble et exaltant de ce que fut notre tâche cette année. Nous avons, je le dis et le répéterai, contribué à un meilleur épanouissement de la vie estudiantine à l'INSA. L'image de l'INSA s'est améliorée à l'extérieur et c'est bien pour notre diplôme. Nous avons posé les fondations au niveau des affaires intérieures (résidences) et préparé l'avenir sérieusement. Nous nous sommes bien sûr plantés certaines fois, mais jamais de façon irrémédiable. Qui réussit toujours? Rome ne s'est pas faite en un jour et c'est pour cela que je souhaite, au nom de l'actuel Bureau, bonne chance à nos successeurs. Que leur action soit fructueuse pour les élèves et leurs associations.

Cordialement,
Marc VRECKO
Président du Bureau des élèves. »

LE VERDICT...

...à propos du choix des départements

Nous publions ici, en avant première, le résultat d'un sondage sur les choix envisagés par les étudiants de deuxième année. Réalisé par l'un d'eux, complété très partiellement par L'INSATIABLE, ce sondage précède en fait les scéances de présentation des départements. Il ne manque à l'appel que le groupe 51 et les 15 personnes qui sèchent...(chapeau pour la 28ème).

Ce sondage au caractère indicatif marquera certainement un décalage avec le choix "rationnel" et définitif de fin d'année. Mais n'est-ce pas lorsqu'elles sont affranchies de toute contrainte que les pensées s'expriment le plus justement?

Département	Candidats		Places		Score
	Nombre	%	Nombre	%	
GE	55	11.22	83	17.47	-6.25
GEN	68	13.88	42	8.84	+5.04
BIO	36	7.35	16	3.37	+3.98
IF	99	20.2	105	22.11	-1.91
GPM	56	11.43	46	9.68	+1.75
GMC	56	11.43	82	17.26	-5.83
GMD	19	3.88	43	9.05	-5.17
GCU	46	9.39	58	12.22	-2.83
Indécis	55	11.22	-	-	-
	490	100	475	100	-

Nous laissons le soin au lecteur (étudiant ou chef de département) d'en tirer tous les enseignements utiles.

GALA de l'INSA: LE BILAN

Nous sommes heureux de la forte participation des élèves de l'école au premier GALA de l'INSA, dont le succès a été entâché quelque peu par des incidents déplorables.

En effet, une partie de la recette de la soirée, enfermée dans le coffre-fort d'Eurexpo, a été dérobée. Ce vol est important car la somme totale s'élève à 25.000 francs (nous n'avons aucune indication sur le ou les auteurs de cet acte). Si le budget du GALA à la fin de la nuit était bénéficiaire de 8000 francs, avec ce vol, il nous reste un trou de 17.000 francs à combler. Ayant envisagé plusieurs solutions, les organisateurs du GALA sont contraints à payer de leurs propres deniers ce déficit douloureux.

Lors de la soirée, d'autres problèmes sont intervenus; en particulier avec un agent de surveillance, mettant en cause le service de sécurité d'Eurexpo.

Malgré tout cela, le bilan général reste positif et il est temps désormais de penser au GALA de l'année prochaine; aussi est-il primordial qu'une nouvelle équipe, comprenant certains membres de celle de cette année, soit formée.

Les organisateurs du GALA.

A VOS PLUMES

Ce message est dédié à ceux que les livres, la littérature, le plaisir d'écrire font rêver... ainsi qu'à tous les autres puisque le super CONCOURS "Ecrits Littéraires", organisé par la C.G.R. dans le cadre de la semaine du livre est ouvert à TOUS!!!

Ce concours est doté de nombreux lots qui seront attribués aux meilleures oeuvres par un jury composé de libraires, d'enseignants et d'étudiants.

Alors, si vous avez déjà écrit des nouvelles, des poèmes (recueils), des essais, des romans, etc... ou tout simplement si vous souhaitez le faire, n'attendez pas! Profitez de cette formidable occasion: EXPRIMEZ-VOUS!

Renseignements et réglements disponibles tous les lundis de 13h à 14h à partir du 21 avril à la salle de la Fédé. (Rotonde).

Dépôt des écrits jusqu'au 15 mai.

La C.G.R.

CHALLENGE DES CALANQUES

Les 24 et 25 mai 1986 sera organisé par l'ESIM (Ecole Supérieure d'Ingénieurs de Marseille) le Challenge des Calanques: Escalade + Donjons & Dragons in live; 26 heures non-stop.

ESIM 28 rue des électriciens
13012 Marseille
Tél.: 91 86 01 69
Contacts: Nicolas CEDRIC - C 312

RALLYE ESCPEA

Savez-vous ce qu'est une ESCPEA?

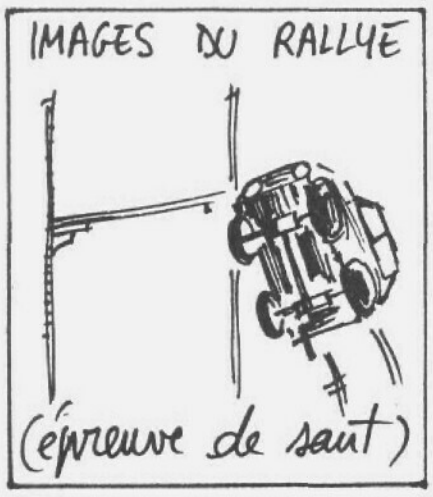
Tout simplement l'Ecole Supérieure des Cuirs, Peaux et Adhésifs de Lyon, avenue Jean Jaurès dans le 7ème.

Savez-vous que ces gens là sont forts agréables, forts sympathiques, bons vivants de surcroît et qu'une fois l'année, un samedi, ils organisent de main de maître un rallye superbe à travers la région lyonnaise; rallye qui est sûrement l'occasion rêvée de découvrir nos alentours surprenants?

Savez-vous encore qu'après le rallye, la trilogie continue, on mange, boit et danse, la fête commence toujours aussi surprenante?

Savez-vous seulement que cette année l'INSA a remporté le premier prix par équipage et par école?

Heureusement, L'INSATIABLE est là!



LE SPORT ET L'INSA

Entre l'INSA et le sport, c'est une vieille histoire d'amour, une belle aventure qui chaque année est ponctuée de titres de champion de France, de coupes, de tristesse et de déceptions parfois...

en 1984, l'INSA se voyait attribuer le challenge de la Grande Ecole la plus sportive décerné par le journal "L'EQUIPE" en collaboration avec la Fédération Nationale du Sport Universitaire (FNSU). Mais derrière cette victoire, ce sont des années d'effort pour que des élèves ingénieurs amoureux de sport puissent assouvir leurs passions. Sans tous les professeurs d'éducation physique, le personnel du Bureau des Sports, l'administration de l'INSA... le sport n'occuperait pas la place qu'il tient désormais à l'INSA.

Les faits sont là:

- Une section sport-études qui regroupe une quarantaine de sportifs de haut niveau.
- Plus de 700 licenciés à l'Association Sportive qui se répartissent de la façon suivante:

400 licenciés Sports Collectifs: 37 équipes (Basket ball: 5 Masculines et 4 Féminines; Hand ball: 4 M. et 2 F.; Volley ball: 5 M. et 3 F.; Rugby: 2 M. et 1 F.; Football: 6; Hockey sur gazon: 1; Hockey en salle: 2; Water polo: 2).

Plus de 300 licenciés Sports Individuels (athlétisme, aviron, escrime, tennis, etc...)

Alors sportifs en tout genre, manifestez-vous un peu! Ne criez plus seulement votre rage de gagner sur les stades, mais faites le récit de vos exploits. Depuis le temps que L'INSATIABLE ne fait plus de sport, il s'empâte copieusement!

A vos marques, prêts, partez !

COUP DE GUEULE

Aujourd'hui, la parole est donnée aux équipes I féminines de volley et de basket qui ont toutes les deux connu la même mésaventure.

Chaque année, après les championnats inter-académiques, ces équipes se retrouvent à disputer 2 ou 3 rencontres dans le meilleur des cas, dans un championnat de France des Grandes Ecoles, parent pauvre du championnat de France universitaire. Si les garçons se voient offrir la chance de participer à ces deux championnats, les filles sont orientées dans une seule direction: le championnat de France des Grandes Ecoles...

Le sport à l'INSA aurait-il un sexe?

Alors, pour changer, elles décidèrent de respecter la petite phrase: "Orientons-nous toutes directions". Dans un premier temps, entraineurs et joueuses mirent les bouchées doubles: deux entrainements par semaine en espérant l'impossible. Avec des résultats qui les classaient juste derrière les UEREPS mais devant les universités, elles réclamèrent leur participation à ces "universitaires". Mais elles furent renvoyées à leur jeux de baballe, ce fut un "non" sans appel justifié par des soi-diant raisons financières, d'organisation...

En demi-finale des Grandes Ecoles, l'équipe I de basket écrasa l'Ecole Supérieure de Commerce de Paris sur le score sans appel de 95 à 28. Les volleyeuses réservèrent un sort identique aux deux équipes qui leur étaient opposées en remportant chaque set sur des scores de 15/3, 15/4.

Le 24 avril, elles s'en iront à Paris disputer la finale le coeur un peu gros. La saison 85-86 restera placée sous le signe de l'amertume pour nombre d'entre elles, même si un titre de championne de France des Grandes Ecoles (quelle valeur?) venait couronner une saison qui aurait pu être autre.

Frédo.

Composants Radio Electrique Electronique et mécanique
CRE
138 Avenue de Thiers
69006 LYON
(7) 894 66 36

- Microprossesseurs
- Mémoires
- Logique TTL
- C MOS
- Connecteurs
- Microinformatique
- Compatible PC*

remise étudiants

* Marque déposée par IBM

CAROLINE ET MOI

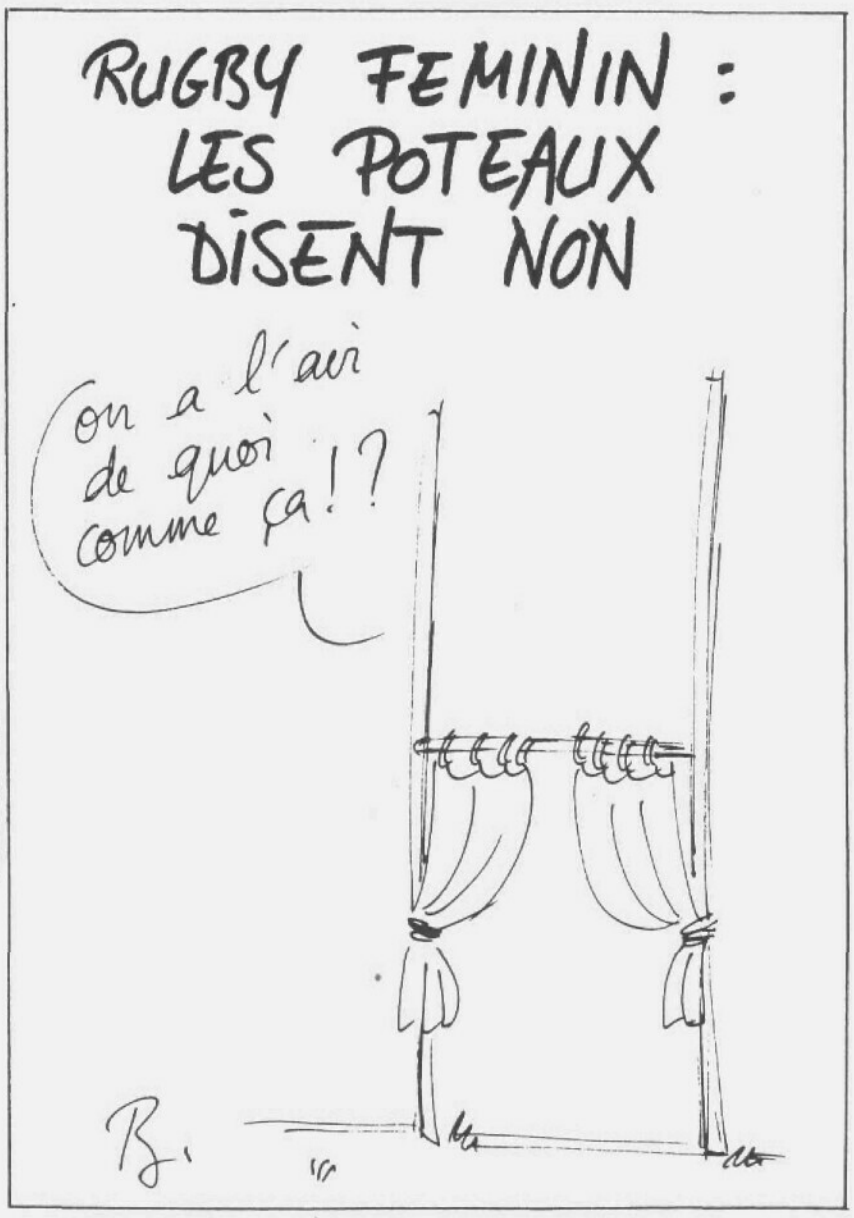
Il faut dire que je suis l'heureux propriétaire d'un superbe une pièce du bâtiment H, côté numéros impairs. Et en ce moment se déroule sur les terrains de tennis la coupe Caroline.

Entre mon cours de maths appliquées et la petite balle jaune mon coeur balance. Je n'écoute plus la bande FM mais je m'enivre du bruit de la balle, des quelques applaudissements auxquels se mêlent les cris de rage et de désespoir du style "Merde, t'es nul!". Mes ongles font les frais de la partie. La tension monte. Je ne vois plus qu'une balle. Je me prend à crier "Faute", à compter les points. Balle de match. Je retiens mon souffle. Un cri de joie...

C'est fini.

Vraiment, c'est épuisant la chiade.

Frédo.



CROSS

Samedi 15 mars, minuit, un car sur l'autoroute Paris-Lyon. 30 types bourrés + 1 type pas bourré = les représentants de l'académie qui reviennent des France FNSU de cross à Cergy-Pontoise, conduits par un chauffeur qui assurre (grâce lui en soit rendue). Pour les insaliens qui forment le gros de la troupe, c'est la fin d'un week-end sportif avec les courses pour points d'orgue. Organisé par l'ESSEC, ce cross présente un parcours jamais vu du style escalade,faisant le tour des buttes du parc de Cergy. Les cordes ne sont pas fournies au départ, et il ne manque que la pluie pour faire bonne mesure. Malgré tout, nos représentants font bonne figure et finalement, les garçons coiffent les filles sur le poteau: respectivement 10ème et 11ème par équipe, la seconde équipe masculine se classant 3ème à la course de l'Equipe organisée en même temps.

Tous les ()courageux
()masochistes
()joggers du dimanche

(cochez la case correspondante) sont invité(e)s à venir grossir nos rangs, le mardi, devant le grand restau, à 18h.

L'un des bourrés.

ENFIN

Histoire d'un match de rugby féminin

Un soir de tempête, l'inquiétude était au plus haut, les lumières illuminaient le stade et la foule plus enthousiaste que jamais envahissait les abords du champ de bataille. En face de nous s'entrechoquaient les dents longues de nos adversaires et dans les tribunes Bob Morane, Arnold et Dominique prenaient les paris sur nôtre victoire. Coup de sifflet. Et déjà les "Clémentines" d'Ecully broutaient la terre insalienne. Un zeste de coups de crampons, deux tiers de passes rapides, un tiers de percées fulgurantes, une pincée de regroupements; ensuite laissez mijoter un quart d'heure dans la mêlée à "coups" doux et c'est le rugby-girl essai. Pour les Clémentines d'Ecully, c'était le pépin! Léon commentait l'arrivée: 1er INSA monté par "15 Rugby-girls", casaque blanche, qui l'emporte avec six longueurs d'avance sur Clémentine montée par Ecully, casaque orange. Les flashs crépitaient, les stars du rugby féminin venaient de remporter une première éclatante victoire en ce mercredi 26 mars 1986.

...le début d'une longue série.

VITTON COPIE

VITTON COPIE

Composition, Thèses, Brochures, Tarifs, Circulaires, Prospectus, Catalogues, Imprimés, Fichiers, Mailing, Adresses, Agrafage, Reliure, Anneaux Plastiques etc.

DES PRIX... DE LA QUALITÉ... UN SERVICE... UN ACCUEIL... DES DÉLAIS TRÈS COURTS.

61, cours Vitton - 69006 LYON
78.94.21.58

RADIO BRUME

RADIO NEWS

Un mardi, 16h15 dans les studios de Radio Brume :
- allo... je suis animateur sur une radio étudiante, Radio Brume, et j'aimerais pouvoir participer à l'interview d'Higelin.
- Higelin, mais c'est trop tard, tout est déjà prévu.

Bon, Cabrel, Matt Bianco, Higelin, ça commence à faire pas mal de déceptions.

Soudain, nous prenons conscience que notre radio a besoin d'un petit brin d'aide, et nous décidons dare-dare d'offrir notre bon droit et notre jeunesse pimpante à ces maisons de production si peu coopérantes.

Mais nous voulons avoir quelques choses à leur montrer qui soit intéressant et plein de promesses...

Pour l'instant, nous vous proposons de trouver dans le Journal et aux deux restaurants le programme détaillé de la Radio.

Mais pour pouvoir couvrir au mieux les détails de notre vie quotidienne, nous avons tous besoin de l'aide des clubs. En effet, ceux-ci ont la chance de pouvoir bénéficier d'un moyen d'étendre leur activité et de multiplier leur nombre d'adhérents. Nous leur proposons, soit de créer une émission propre à leur club comme certains l'ont déjà fait, soit de participer à une émission collective en collaboration avec un animateur.

Toutes idées et initiatives personnelles seront les bienvenues. Rendez-vous au prochain Journal.

Pour tous renseignements, contacter Christian & Michèle H 625

LES 24 H

Radio Brume comme chaque année sera présente aux 24 h. A cet effet cet année :
- un stand "R-B" pour se désaltérer et se restaurer tout en discutant avec les animateurs et techniciens de la radio
- un podium et un car podium assurant l'animation des rues et le suivi de la course heure par heure.

Alors, soyez des nôtres,
sur le terrain, le 26-27,
sur les ondes, tous les jours entre 16h et 24h.

RADIO NEWS

JAZZOGENE

Tout le jazz international, sans oublier les bons vieux standards, avec chaque semaine la découverte pendant 1 ou 2 heures, d'un thème particulier : musicien, époque, mouvement, pays... et des animateurs tout à fait jazz !
21 avril : Pat Metheny
28 avril : Chet Baker

BANDE A PART

Le rock progressif d'hier et d'aujourd'hui, une émission réalisée en collaboration avec "Harmonie", le magazine du progressif. Parfois des spéciaux sur les personnalités du moment, les groupes, souvent des invités (musiciens, journalistes, parolier), toujours une ambiance torride.
24 avril : spécial anniversaire (BàP fête sa 1ère bougie)
8 mai : spécial Peter Gabriel (nouvel album)

BABA 'O ROCK

Rock et Radio n'ont jamais si bien rimés. De 1955 à nos jours l'histoire du rock à travers ses galettes. En prévision : spécial Jimi Hendrix (en collaboration avec "Blues Makers"), spécial Doors, spécial Stones.

BLUES MAKERS

La seule émission de Blues de toute la bande FM à Lyon vous invite au spécial Jimi Hendrix le 18 avril et à une interview exclusive de Paul Personne le 23.

95.5 Mhz

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
16.00	FACE X	Du Rock sinon rien	ROCK IN CHAIR	LSD	JAZZ	RADIOCHO CHAUD SHOW	CHANGE New Wave
18.00	HIT FUN	Rock et Gravillon	DUPONT DURANT	GIN FIZZ	CROQUE MUSIQUE	BLACK TOP SOUND	AFRO SOUND
19.00	←		FLASH Informations		→		
19.30	ART SCENE	Cinécure	Droit de Question	L'onde de choc SF	MULTI TUDE	ECLAT DE NUIT New Wave	NEW LIFE New Wave
20.15	Allemand	Démangeaison	HORIZON	Fréquence du 3e type Etrange			
21.00	SPORT FM	Ecrasons la vermine	Je suis d'ailleurs	Avec les associations	LABEL NOIR New Wave		
22.00	Jazzogène	Ciminé-simaque / Oktober Rock	WILD SIDE	BANDE A PART Rock progressif	BABA O'ROCK de 65 à nos jours	BLUES MAKER Blues spirituals	DIAPA SON Classique
24.00							

CLUBS

Voir la comète et mourir !

Non, vous ne mourrez pas sans avoir vu de vos yeux vu cet objet de mystère. Le club Astro organise pour tous les intéressés une soirée d'observation de la comète de Halley à l'observatoire de Lyon dans le cadre de la "Semaine Communication" du 21 au 25 avril.

Vous pourrez la contempler à travers le téléscope du club (Ø300) mais également avec les instruments des astronomes professionnels, à savoir un téléscope de 1 m et une lunette "coudée" du début du siècle.

Alors surveillez l'affichage aux restaurants pour connaitre le jour exact (celui où il fera beau...).

A bientôt !

P.S. : Le transport s'effectuera en voiture pour ceux qui en possèdent, en bus pour les autres.

salon
MOD'TIFF
Coiffure Mixte
-10% sur présentation
de la carte d'étudiant
136 av Thiers (6ème)
tél: 78 94 32 98

TRIATHLON NEWS

CHAMPIONNAT DU MONDE

Le 1er championnat du monde de triathlon des neiges a eu lieu le samedi 1er mars 86 à Grenoble. Cette épreuve a vu la victoire de l'allemand Schule devant l'ex-professionnel cycliste Hosotte, en tête jusqu'à 10 km de la fin. Nos 2 représentants Jean-Pierre et Yann, finissant respectivement 73e et 82e sur 132 concurrents au départ.

Ceci est un trés bon résultat compte tenu de la présence des professionnels mondiaux et des meilleurs amateurs. Les temps de nos 2 concurrents ont été de 8h15mn (Jean-Pierre) et 8h43mn (Yann) pour 20 km de ski de fond, 90 km de cyclisme et 22 km de course à pied.

La course populaire fut une grande fête à laquelle 2 de nos représentants renoncèrent à participer. Ainsi, seuls Fred et Mike affrontèrent cette épreuve. Soulignons au passage la performance de Mike qui, s'entrainant au ski de fond à Briançon la semaine précédant l'épreuve et ne sachant comment transporter son vélo de Briançon à Grenoble fit finalement le voyage à vélo (130 km dont le col du Lautharet). On comprend par conséquent sa fatigue le lendemain à la fin du triathlon.

TRIATHLON SUR LE CAMPUS

Le jeudi 15 mai auront lieu les triathlons :
- compétition (1200 m de piscine, 60 km de cyclisme, 12 km à pied)
- populaire (500 m, 20 km, 5 km).

L'inscription est fixée à seulement 10 F. (nombre de participants limité), de nombreux lots sont prévus.

Les modalités de l'épreuve peuvent être retirées au bureau de la FNSU de la Fac (gymnase de Science) jusqu'au 10 mai (license obligatoire).

BADMINGTON

Le B.I.C. organise pour la troisième année consécutive son tournoi interne.

La phase finale se déroulera pendant le week-end des 24 heures.

Vous êtes tous invités à venir supporter vos joueurs ou découvrir ce nouveau sport au gymnase A.

Samedi: 1/4 simple 9H30-11H30
1/2 double 14H30-16H
1/2 simple 17H -17H30
Dimanche: Finale double 17H30
Finale simple 18H

Les responsables -F627-

Tremplin Arts

Tremplin Arts pour les Insaliens qui collent, peignent, dessinent... La Rotonde sera pour ces journées communication-échanges un véritable centre culturel. Vous y trouverez sous forme d'expos ce que font vos amis, mais également des professionnels. Pour une fois, faites le détour et venez jeter un coup d'oeil !

Trois étudiants de GCU organisent une exposition du 23 avril au 23 mai pour tenter de vous montrer ce qu'on peut lire sur un plan et ce qu'on peut visualiser, imaginer. Confronter les équipes d'un projet à la réalité, voilà quelque chose d'intéressant à voir dans le hall de GCU.

Les voyagent forment la jeunesse

LES VOYAGEURS EN PARTANCE POUR... SONT ATTENDUS A LA CAFETARIA LES 24 ET 25 AVRIL

Des agences viennent vous proposer (gratuitement) leurs différentes options de voyage. Alors, si vous n'avez pas encore le temps de réfléchir à vos vacances, n'hésitez pas. Dans un cadre de rêve et pour nous échapper quelques heures, les gentils organisateurs de voyages vous attendent. A vous de trouver lequel vous apporte le meilleur rapport qualité-prix.

Autant en emporte l'Insa

A l'heure où le mot Technopole "éclot" dans toutes les grandes villes de France, nous savons qu'à l'Insa, une véritable technopole est en gestation.

Cela va t-il entrainer des changements dans le contenu de notre enseignement, bouleverser notre cadre de vie ?

Le concept de technopole est en fait trés contreversé. Technopole où les jeunes cadres dynamiques inventeront une nouvelle puce entre un footing et un tennis, technopole où la distinction entre centres de recherches et entreprises diminue, technopole : remède miracle contre "la Crise". Les exagérations et les erreurs sont faciles lorsqu'on a pour modèle la Silicon Valley.

En France, deux exemples :

- Grenoble-Meylan : la ZIRST (zone d'innovations et de réalisations scientifiques et techniques) est née des interactions naturelles entre l'université et les entreprises et a juste été formalisée sur un site particulier.
- Sophia-Antipolis créée pour être une Technopole "essaie de dépasser la recette de base en intègrant les modes de vie au travail" : des écoles et des entreprises ont été implantées sur ce site charmeur du Midi et autour de certains centres d'échanges.

Mais ni l'un ni l'autre ne doivent servir de référence, et leur réussite, bien qu'incomplète, a entrainé un véritable engouement pour les Technopoles. Chaque ville (ou région) veut avoir la sienne : Rennes, Metz, Paris, Compiègne, Bayonne-Biarritz, Lille-Valencienne, Lyon.

Comment créer un Technopole ?

1) Mettre côte à cbe les chercheurs, les entreprises, les étudiants.
2) Créer des lieux d'échanges pour ces différents intervenants.
3) Favoriser la création de petites entreprises innovantes
   - inciter les étudiants à devenir des entrepreneurs
   - inciter les entreprises à y envoyer leurs cadres pour exploiter une idée géniale
4) Arroser le tout d'un cadre de vie agréable si possible pour faciliter échanges et initiatives.

Mais la réussite n'est pas assurée : il faut surveiller la cuisson. Ce qui peut rendre la situation difficile : le cloisonnement persiste entre chercheurs et entrepreneurs, les étudiants ne sont pas préparés à être des créateurs d'entreprises. Le nombre d'emplois créés par les entreprises innovantes est faible et le cadre de vie idyllique promis est souvent loin de correspondre aux rêves de ses utilisateurs.

Et nous voilà, nous, Insaliens, embarqués dans la grande aventure des technopoles. En effet, la région lyonnaise a voulu avoir la sienne, qu'elle a réparti sur 3 sites :

- Gerland autour de l'Ecole Normale Supérieure
- Ecully autour de Centrale et Sup de Co
- La Doua autour de l'Insa, l'IUT, l'ESCIL et Lyon I

Lyon s'est également dotée de moyens pour rassembler toutes les chances de réussite :

- renforcement des actions d'échanges entre recherche et entreprise
- cycles de formation dans les établissements d'enseignement supérieur
- création de pépinières d'entreprises à proximité des grandes écoles

La technopole de la Doua vous sera présenté en deux conférences :

le 29 avril : les répercussions sur l'environnement
début mai : l'influence sur la vie de l'Insalien

Présentation

Pour changer votre cadre de vie, tout un programme extraordinaire à votre disposition. L'Art et le Voyage sont à l'affiche de ces 10 jours d'animation gratuite. Cette grande fête vous est proposée par la Fédération des Clubs qui clôture ainsi son exercice. Nous souhaitons remercier les différents intervenants, les exposants, le groupe "Poésie Rencontre", l'administration de l'Insa et bien sûr les clubs qui ont participé à l'élaboration de cette semaine. Nous vous attendons tous aux quatre coins du campus pour communiouer : alors, que la fête commence !

Programme

19-20 avril	:	"Adieu tristesse, bonjour l'Insa" Opération rose
21 avril	:	"La culture chez les étudiants, un atout pour l'avenir" conférence au grand audi "Tremplin Arts" : exposition Rotonde
22 avril	:	Chaine Humaine bar du C, bar du H Soirée Poésie Rencontres - Concerts bars Expo Rotonde
23 avril	:	"Un tour sous les tropiques",concert bar Projection vidéo 1er championnat de France de Funboard, WSCI
24 avril	:	1ère après midi Voyages, à la cafétéria Diaporama Club Astronomie Concerts bars - Expo Rotonde
25 avril	:	2ème après-midi Voyages, à la cafétaria Soirée dansante bars - Expo Rotonde
26-27 avril	:	24 h Insa Concert Topaka bar du H
28 avril	:	Débat élections BdE - Concerts - Expo
29 avril	:	Elections BdE - Conférence sur la technopole de la Doua "Les répercussions sur l'environnement", Grand Audi

Les clubs racontent

Quelques uns ont choisi de se dévoiler et de vous présenter leurs activités sous forme de diaporamas, vidéos, expos, concerts. Ne les manquez surtout pas : ils vous offriront du dépaysement ! Quel enthousiasme aussi dans les bars pour cette semaine folle : décorations, animations et concerts hors du commun.

Le bruit des pierres

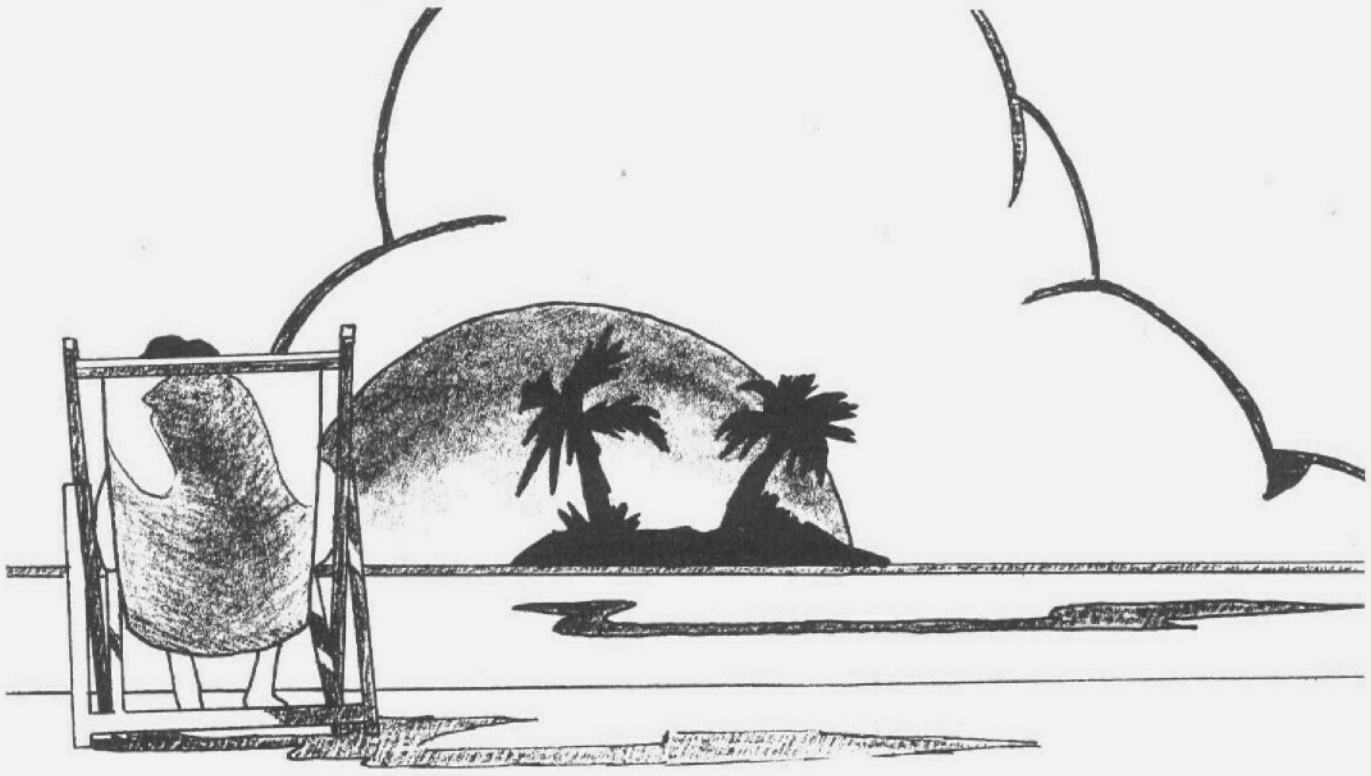
VA DIRE A LA VILLE existe depuis 1981, par la volonté de poètes et de musiciens désireux de se faire entendre hors des circuits marginalisés de la typographie. Ils ont décidé d'introduire sur scène, leurs chants au sens large, et aujourd'hui, LE BRUIT DES PIERRES, après avoir fait entendre un spectacle poésie et musique (1981) et autour des rapports entre masculin et féminin (1983).

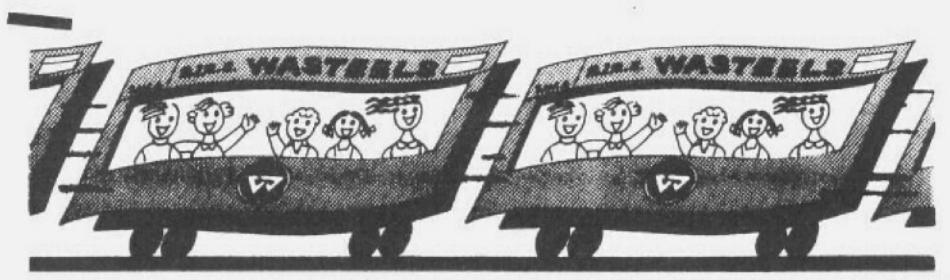
LE BRUIT DES PIERRES est centré sur l'exil, les exils, autant physiques qu'intérieurs, sur la recherche de racines existantes ou à découvrir et faire croître.

Le décor du spectacle LE BRUIT DES PIERRES rend présent sur scène les murs contre lesquels on se heurte mais aussi sur lesquels on peut écrire ou que l'on peut abattre, les campagnes qui se dépeuplent, où ne poussent plus que des cailloux, et l'espace géométrique de l'intérieur de l'être en quête de lui-même et des autres.

Dans ce décor symbolique, entre béton et nature, clôture et ouverture, les textes de Marc Antoine Porcu, qui cherche sur les chemins de l'exil la forme d'une poésie sociale, et ceux de Manuel Van Thienen, en quête de racines plus profondes que celles de la terre, afin d'emplir le vide d'un exil intérieur et de rejoindre l'Homme ; se rencontrent, se frôlent, se mêlent, se répondent ; parmi d'autres textes choisis.

LE BRUIT DES PIERRES n'apporte pas de réponses toutes faites. Il se veut témoignage. Etre catalyseur, voire moteur d'une réflexion de chacun, est son ambition. Ouverture sur soi, sur l'autre.





LE BILLET B.I.G.E WASTEELS

Des réductions toute l'année pour les jeunes de moins de 26 ans sur les voyages en train

Valable aussi en periode bleue et blanche

WASTEELS

Le leader des voyages pour les jeunes

TLT

Votre agence WASTEELS

69002 LYON	40, Cours de Verdun	Tél.	78-37-01-79
69002 LYON	Centre d'Échanges Perrache	Tél.	78-37-80-17
69002 LYON	5, Place Ampère	Tél.	78-42-65-37

ET S'IL VOUS RESTE DU TEMPS :

A ne pas manquer : la réalisation d'une chaine humaine entre le bar du C et le bar du H en passant par la Rotonde. Les inscriptions sont aux bars jusqu'au lundi à 21h (et bien sûr une cannette offerte à chaque participant). Quel bar aura le premier réuni les 300 participants qui le représenteront. Les paris sont ouverts, réponse le lundi à 22h30 à la Rotonde.

A ne rater sous aucun prétexte: le débat électoral. Si on a critiqué avec ardeur le BdE, que nous proposent les candidats ? Et surtout n'oubliez pas de venir déposer vos voeux dans l'urne le 29 avril.

A réserver : le week-end du 26-27 avril pour les 24 heures depuis le temps qu'on les attend ! Il ne reste plus qu'à espérer qu'il ne pleuvra pas cette année (car la Fédé vend des glaces...).

1ère SEMAINE EUROPEENNE INSA DE LYON

quand la jeunesse relève ...
... le défi de l'Europe

du 19 au 24 mai 1986

avec la venue de jeunes allemands, britanniques et italiens

Inscriptions et renseignements :
Marcus SCHMIDT C213, permanence au restau tous les mardis entre 11h30 et 13h30

L'EUROPE AUJOURD'HUI

Lorsque les communautés ont vu le jour, au début des années 50 avec la CECA, elles avaient pour objectif final la construction de l'Europe politique.Cependant, malgré le poids économique de l'Europe des 12 et la volonté des Etats membres, l'union politique n'a pu être mise en place. Quelles en sont les causes et quels sont les éléments qui permettront une relance de l'Europe ?

Les obstacles à la construction de l'union politique européenne :

Notons tout d'abord que l'on assiste à une forme de déclin en Europe. La démographie ne cesse de diminuer alors qu'elle explose au plan mondial. De plus l'Europe est également en déclin aux plans économique, politique et militaire. La crise est bien installée en Europe et le chômage sans cesse croissant devient le problème majeur.

Il faut noter d'autre part qu'il existe une crise latente des institutions. La CEE, créée au départ pour 6 membres a vu ses effectifs doubler sans qu'aucune réforme ne soit intervenue parallèlement à cette augmentation. Il est évident que les décisions prises à l'unanimité à 6 ne peuvent plus l'être à 12 .

De plus, avec l'élection du Parlement Européen au suffrage universel direct, on aurait pu penser que celui-ci aurait vu son rôle s'accroître ; ça n'a pas été le cas et c'est pourquoi on assiste à de constants différents entre le Parlement et le Conseil. Cette année encore, le budget communautaire a provoqué d'âpres discussions.

Face à ces problèmes,il faut envisager une relance de l'Europe. C'est pourquoi le Parlement Européen a estimé qu'un nouveau traité s'imposait, pour avancer dans la voie d'une véritable union européenne. Ce projet (projet Spinelli) définit les compétences de l'union européenne, déterminant les tâches qui doivent être laissées aux états et celles qu'il est plus efficace d'accomplir dans le cadre européen, assurant un meilleur équilibre des pouvoirs en confèrant au Parlement Européen un rôle en mesure avec sa légitimité démocratique. En février 84, le Parlement a approuvé ce projet de traité d'union européenne qui est désormais soumis à l'approbation des parlements nationaux. L'objectif est de donner une "constitution" à l'Europe. Le Conseil de Luxembourg de décembre devait débattre de ce projet, qui a été, aux dires de la plupart des parlementaires, un "demi-échec".

La relance de l'union européenne doit donc être faite autour de 2 pivots :

- une Europe à géométrie variable : c'est l'Europe à 2 vitesses. Selon Mr Tindermans, si on constate un certain blocage dans la construction de l'Europe, c'est qu'il est difficile de se mettre d'accord tous ensemble ; il faut donc que ceux qui veulent et peuvent aller de l'avant donnent l'exemple, les autres le feront ensuite (notons à ce sujet que la Grande Bretagne ne fait pas partie du Système Monétaire Européen alors que la Livre Sterling fait partie du panier de monnaie qu'est l'Ecu).

Si l'union politique doit se réaliser, elle le sera de façon pragmatique, par des mécanismes de coopération intergouvernementale ; il faut avancer par paliers successifs, la méthode du développement progressif semble être la meilleure. De plus, l'unification économique doit être suffisamment développée pour qu'une unification politique se concrètise.

- une Europe des citoyens. Cela passe d'abord par l'application par tous les états membres du Droit Communautaire intégralement, rapidement et simplement. Le "Comité Adonnino" a travaillé sur le sujet de l'Europe des citoyens et fait plusieurs propositions au Parlement allant dans ce sens :
- encourager la coproduction européenne dans le domaine de l'audiovisuel : chaque citoyen doit avoir accès au plus grand nombre de programmes diffusés par les chaines des pays de la CEE.
- favoriser le développement des langues à l'école par des échanges entre professeurs des différents pays.
- organiser des compétitions sportives européennes avec des équipes européennes et non nationales.
- instaurer une carte médicale utilisable dans tous les états membres et permettant soit le remboursement, soit la gratuité des soins.
- mettre en place le passeport, le permis de conduire européen (ce qui a déjà été fait).
- développer l'enseignement et la pratique de l'Europe à l'école ; trop souvent encore les programmes scolaires ne laissent qu'une petite place à la découverte de l'Europe
- supprimer les contrôles aux frontières.
- reconnaitre les diplômes d'enseignement supérieur dans tous les états membres, cela va beaucoup plus loin qu'une simple harmonisation.

Tous les projets pour la relance de l'union européenne passent par une Europe plus proche des citoyens ; il faudrait donc envisager des pouvoirs accrus pour le Parlement, seule institution européenne légitimée par le suffrage universel direct.

Nancy DONA

	EUROPE des 12	U.S.A.	JAPON
SUPERFICIE (milliers de km2)	2255	9369	378
POPULATION (millions d'habitants)	320,4	234,2	119,2
Produit Intérieur Brut (milliards d'Ecus)	3010	4639	1441
PIB par habitant (en Ecus)	9404	19475	12088
Emploi par branche (1983) AGRICULTURE INDUSTRIE SERVICES	9,2% 35,3% 55,5%	3,5% 28% 68,5%	9,3% 34,8% 55,9%
Taux de chômage	11,5%	7,4%	2,7%
Indice des prix 1984	+6,3%	+3,2%	+2,6%
Solde balance commerciale ,milliards d'écus	-34,5	-64,6	+23
Balance des paiements 1983 milliards d'écus	-1	-47,1	+23,6

La C.E.E. : les institutions

Lorsqu'on parle de Communauté Européenne, il faut savoir qu'il n'existe pas une communauté mais trois :

- la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier (CECA) créée en Avril 1951.
- la Communauté Economique Européenne (CEE).
- la Communauté Economique de l'Energie Atomique (CEEA ou Euroban).

Les deux dernières furent créées par les traités de Rome du 25 Mars 1957. Elles sont dirigées par des institutions communes et sont généralement appelées CEE ou Marché Commun.

MEMBRES ET INSTITUTIONS DE LA CEE

Les membres :

Depuis le 1er janvier 86, la CEE comprend 12 membres : Belgique, Danemark, Espagne, France, Grèce, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Portugal, RFA, Royaume-Uni.

Les institutions :

- le Parlement Européen dont les membres sont élus au suffrage universel direct par les citoyens des états membres. Il compte actuellement 518 députés. Son rôle est de garantir la participation des citoyens et d'exercer le contrôle démocratique.
- le Conseil des Ministres : il est composé de 12 membres (un par pays). Il prend les décisions et adopte les "lois communautaires". Sa composition varie en fonction des sujets traités (ministres de l'agriculture, des affaires sociales...).
- le Conseil Européen : il est composé des chefs d'états et de gouvernement qui se réunissent périodiquement. Il donne les grandes lignes à suivre par le Conseil des Ministres. Les réunions furent institutionnalisées dès 74 sous l'impulsion de VGE.
- la Cour de Justice des Communautés : dont le siège est à Luxembourg (à ne pas confondre avec la Cour Internationale de Justice dont le siège est à La Haye). Elle assure l'interprétation du droit communautaire et tranche les conflits liés à son application.

De plus, un Comité Economique et Social consultatif associe les partenaires sociaux de chaque Etat à la construction européenne et une Cour des Comptes contrôle le gestion des finances communautaires.

LES BUTS ET LES MOYENS DE LA CEE

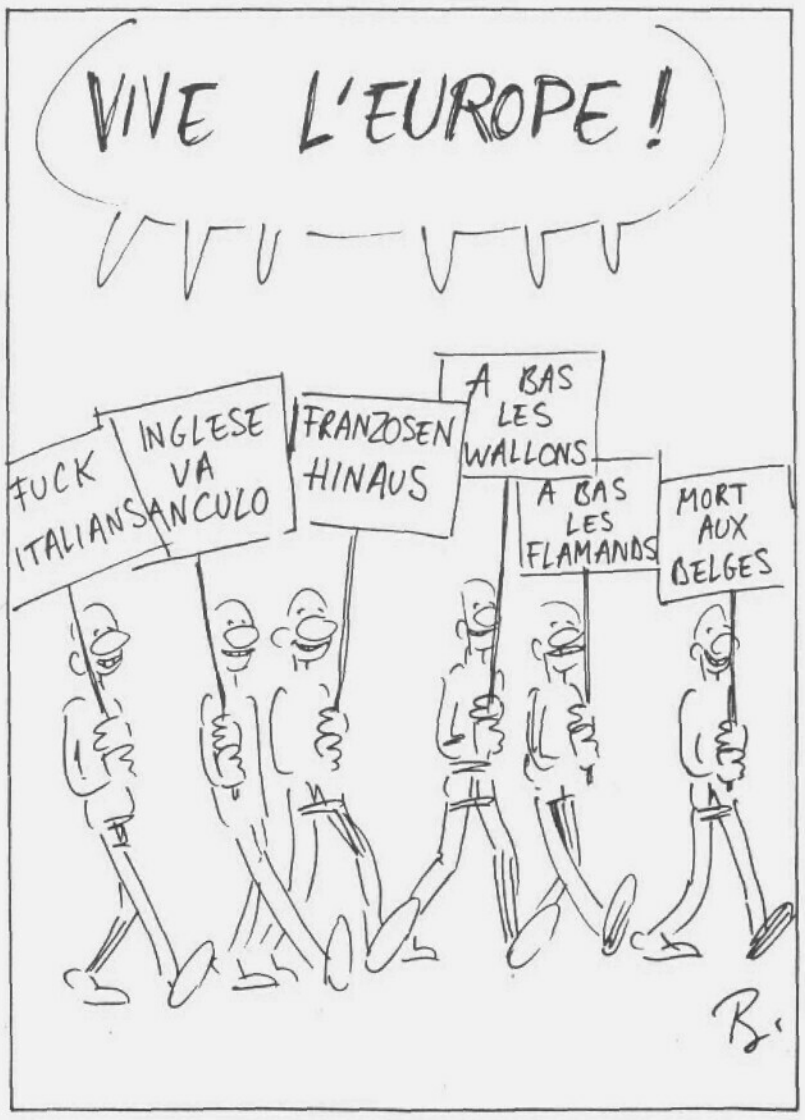
Les buts :

- établir une union sans cesse plus étroite entre les peuples européens.
- assurer par une action commune le progrès économique et social en éliminant les barrières qui divisent l'Europe.
- favoriser l'amélioration des conditions de vie et d'emploi.
- sauvegarder la paix et la liberté.

Les moyens :

- la législation communautaire applicable dans les 12 pays membres.
- le budget alimenté par des "ressources propres" (droits de douane sur les marchandises entrant dans la CEE, prélèvements agricoles, 1% de la TVA perçue dans chaque pays membre...).
- des services administratifs et techniques se répartissant entre Strasbourg,Bruxelles et Luxembourg.

Nancy DONA



LUNDI 19 MAI

jusqu'à 17h	**Arrivée** des groupes étrangers
19h	**Cocktail d'accueil**
20h30	**Soirée** dans un restaurant

MARDI 20 MAI

9h-11h	**Séminaire** : Les relations franco-allemandes dans le contexte européen avec la journaliste Katharina Von Bulow
14h-18h	**Visite de Lyon** avec une réception à la Maison de l'Europe de Lyon
20h	**Conférence-débat** : Le chômage en Europe avec André Bergeron secrétaire général du syndicat FO

MERCREDI 21 MAI

9h-11h	**Séminaire** : La construction européenne avec Philippe Laurette président de la JEF France
14h-18h	**Visite de Vienne** réception à la mairie
20h	**Conférence-débat** : Le rôle de la RFA dans la communauté européenne avec un député européen allemand

JEUDI 22 MAI

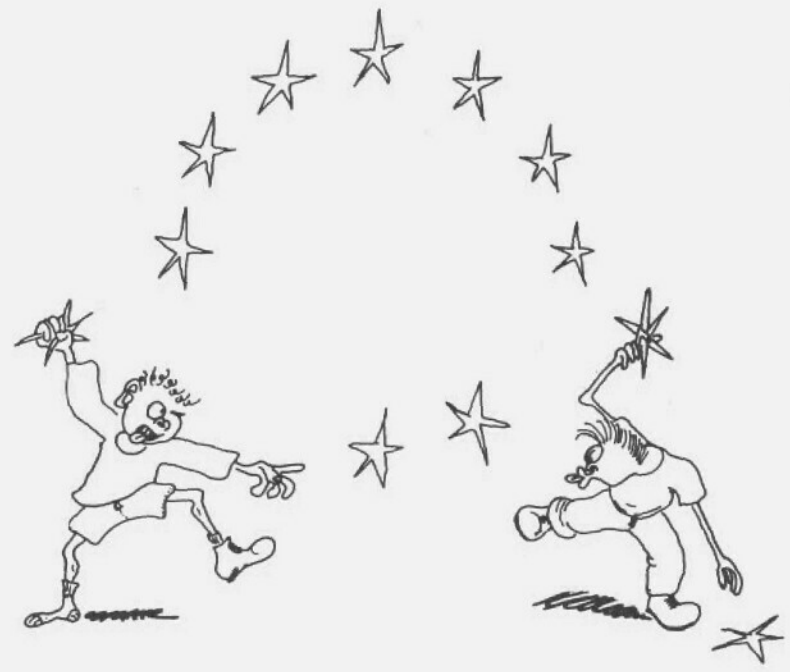
9h-11h	**Séminaire** : La CEE et l'Europe de l'est avec Manfred Knöll, professeur d'histoire et de politique
13h-20h	**Visite du Beaujolais** Repas du soir chez un viticulteur

VENDREDI 23 MAI

9h-12h	**Réception** à la mairie de Villeurbanne par Charles Hernu
20h	**Soirée de cloture** dans un restaurant lyonnais

SAMEDI 24 MAI

9h	**Départ des groupes étrangers**



Pourquoi organiser une semaine européenne à l'INSA

La surproduction des produits agricoles, les quotas laitiers, le chèque de Mme Tatcher, les interminables discussions pour fixer à Bruxelles les prix agricoles, autant de thèmes développés par les médias derrière lesquels se cache une idée pourtant unique dans l'histoire, la Construction Européenne.

Pour enrayer son déclin, l'Europe cherche à s'unir, à inverser le cours de l'histoire. Il est facile de comprendre qu'une puissance moyenne comme la France ne peut seule développer un programme spatial comme les Etats-Unis ou l'URSS, ni prétendre avoir une dissuasion nucléaire efficace ni encore faire connaitre sa culture dans le monde entier. On comprend ici que les intérêts communs des différents pays d'Europe sont nombreux et vitaux.

Alors pourquoi les progrès réalisés pour une union européenne sont-ils si minces ? Dans l'ensemble, les états préfèrent toujours les jouissances stériles du nationalisme aux exigences fécondes de l'Europe. Alors ? Alors il faut se remuer, manifester, militer, l'Europe nous concerne, l'Europe c'est nous.

La 1ère semaine européenne posera une pierre, si modeste soit-elle, à la constitution européenne. Du 19 au 24 mai 86 vous pourrez rencontrer, discuter, prendre part aux après-midi touristiques avec de jeunes européens venant de RFA, Grande Bretagne, Italie, nos invités pendant ces 6 jours, aller tous les matins à des séminaires internes avec à chaque fois la participation d'une personnalité venant d'un pays de la Communauté Européenne, assister à 2 conférences-débats sur le chômage en Europe avec Mr André Bergeron, secrétaire général de Force Ouvrière et un député du parlement européen.

Que vois-je : des vaches sur le campus

L'INSA et le Crédit Agricole, c'est une affaire qui tourne... Des relations placées sous le signe de l'intelligence et de la complémentarité. Le jumelage signé le 11 Mars entre les deux "partenaires" entérine non seulement les bonnes relations existantes, mais lance aussi le pari de l'imagination. Place à l'initiative!

Faut-il rappeler les raisons de la création de l'INSA, à la fin des années cinquante. Il s'agissait, dans une économie alors dominée par le secteur primaire d'entrer de plein pied dans l'industrialisation en assurant de nouvelles formations scientifiques aux enfants d'agriculteurs. Le Crédit Agricole et l'INSA c'est déjà une vieille histoire...

Cette collaboration s'est développée avec l'évolution des moyens techniques utilisés par les entreprises tertiaires: l'INFORMATIQUE, les AUTOMATISMES, sont des outils indispensables du secteur bancaire, et l'INSA de Lyon répond harmonieusement à toutes attentes en ces domaines.

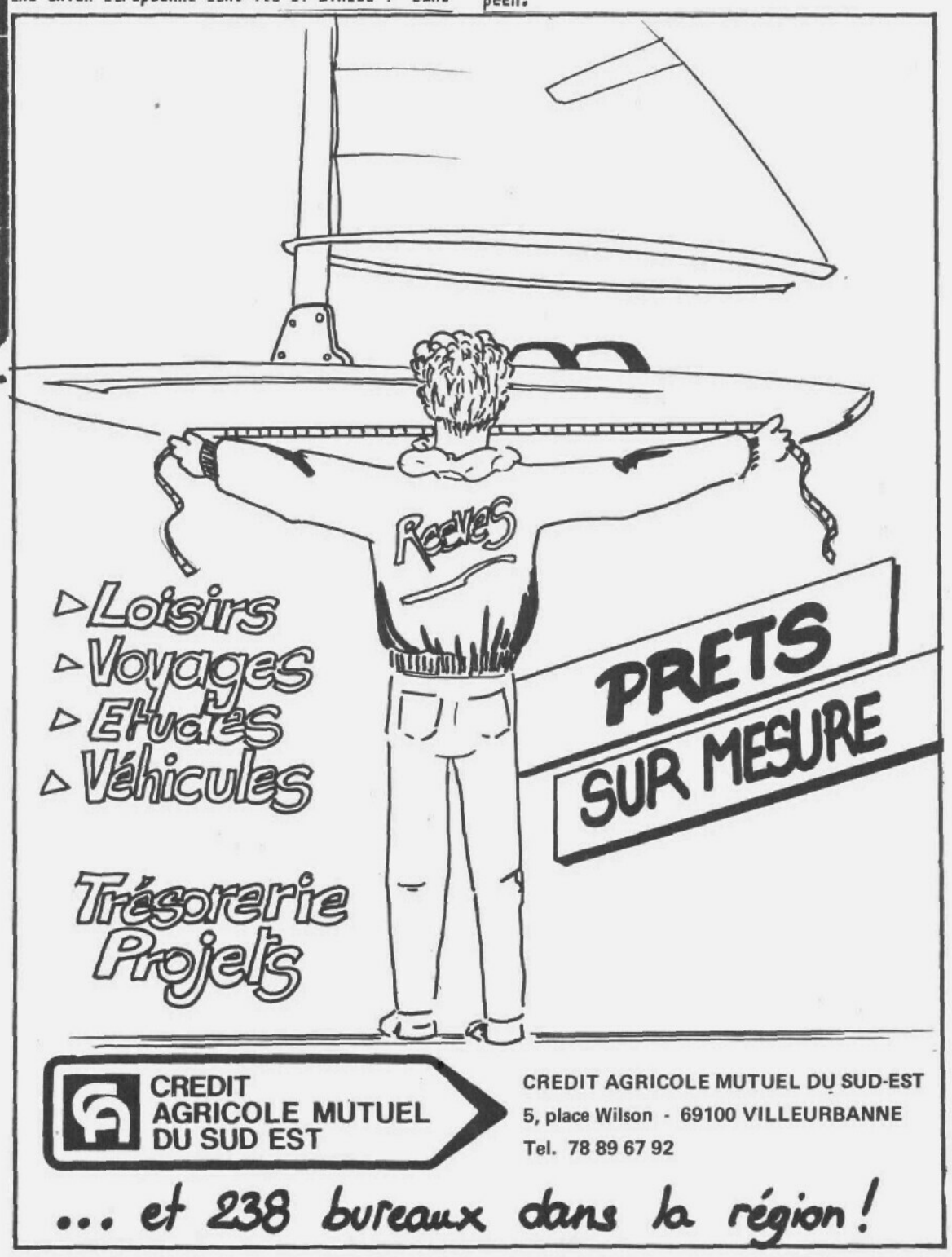
De par la spécificité de l'INSA et la volonté du Crédit Agricole, ont émergés nombre de projets communs: l'embauche d'ingénieurs INSA, l'accueil en stage d'élèves ingénieurs et la réalisation de projets de fins d'études par les élèves. De plus, des enseignants chercheurs étudient divers projets avec les filiales de développement informatique. Mais, avec ce jumelage on a bel et bien l'ambition d'aller plus loin... comme le précisait M. Hamelin, directeur de l'INSA:

"Beaucoup d'élèves nous font part de leur désir de créer une entreprise. Ce n'est plus notre fonction que de répondre à cette attente. Nous espérons que le Crédit Agricole pourra les conseiller..."

La voie est tracée, le défi est lancé! En jeu, le développement de l'industrie du logiciel dans la région Rhône-Alpes. Les liens privilégiés vont peut-être permettre la réalisation de bien des ambitions...

Un atout incontestable pour les deux partenaires: la volonté est commune "nous ne voulons pas que ce jumelage soit symbolique".

Une banque verte pour des idées mûres.



PAGE CULTURELLE

SEMAINE MUSICALE 86

FRANCIS LOCKWOOD TRIO

Françis LOCKWOOD (piano)
Aldo ROMANO (batterie)
Jean-Marc JAFET(basse)

Le vocabulaire jazzistique, d'une précision quasi-scientifique, la dénomme "la Chose". Souvent vient s'accoler à cette expression le mot feeling ou l'adjectif blue. Sa possession résume l'histoire du jazz.

Tous ces termes conviennent parfaitement à Françis LOCKWOOD ainsi qu'aux magnifiques thèmes qu'il compose. Ballades, errances nocturnes, qui s'appuient sur un toucher précis. Demi-teintes pour un talent entier.

Notons que Françis LOCKWOOD qui a tourné dans le monde entier en compagnie de son frère Didier LOCKWOOD est aujourd'hui un des plus grands pianistes de jazz français qui n'a rien à envier à Bill EVANS, Cecil TAYLOR ou Michel SOLAL.

Quant à Aldo ROMANO est-il nécessaire de le présenter? Rappelons qu'après avoir parcouru un incroyable itinéraire qui l'a mené de Lester YOUNG à J.J JOHNSON de Don CHERRY à Keith JARRETT, il parvient au mélodisme absolu de II Piacere, conciliant curieusement d'Annunzio et le jazz moderne. Après avoir collaboré avec Henri TEXIER, Phil WOODS et Michel PORTAL, il trouve en la compagnie de Françis LOCKWOOD et Jean Marc JAFET le moyen de faire exploser son talent qui le place aujourd'hui au premier plan des batteurs de jazz français.

Gageons que ce trio saura vous faire vivre un très grand moment du jazz à l'INSA.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'INSA

Composés de 25 musiciens, l'ensemble instrumental de l'INSA sous la direction de Mr D.KAWKA réunit beaucoup d'amoureux de la musique. Monté depuis un an, cet orchestre rassemble des étudiants mais des enseignants tous soucieux de créer une grande formation instrumentale à l'INSA.

Par leur dynamisme et leur sérieux ils vous proposent cette année à la Semaine Musicale, le Mercredi 14 Mai, la 31ème Symphonie de Mozart et une ouverture de Beethoven: Coriolan.

Réservez votre soirée, vous n'aurez pas à le regretter.

Patricia NAGLE et Beatrice JEANNERET

Ce duo de harpe et flûte saura nous en sommes persuadés vous séduire, il réunit deux grands noms de la musique classique parisienne Béatrice JEANNERET et Patricia NAGLE.

Béatrice Jeanneret a reçu un premier prix au prestigieux conservatoire national supérieur de Musique de Paris. Patricia NAGLE quant à elle nous vient des Etats-Unis et est Bachelor of Music de Lowell University.

Fortes de leur talent elles se produisent depuis plusieurs années sur de nombreuses scènes européennes. C'est après un récital à l'UNESCO qu'elles viendront à l'INSA pour notre plus grand plaisir le Mardi 13 Mai.

Créée il y a trois ans, montée en association depuis deux ans, la Semaine Musicale a pour principal objectif de permettre aux Musiciens de l'INSA de se rencontrer et de jouer lors d'une semaine de spectacles musicaux ouverts au grand public lyonnais et villeurbannais.

Les étudiants musiciens se produisent en 1ère partie de grands concertistes ou groupes régionaux, nationaux ou-internationaux. C'est ainsi qu'en 1985, Monsieur Jacques ROUVIER, pianiste concertiste (professeur au conservatoire supérieur de Paris), Madame Mireille FAYE-MORA, pianiste concertiste internationale et les Flagada Strompers ont permis la réussite de la Semaine Musicale 1985.

Enrichie de son expérience, la Semaine Musicale vous offrira cette année encore un spectacle de grande qualité basé sur un mélange harmonieux d'étudiants passionnés de musique et de professionnels de grand talent.

Grâce au travail de toute une équipe, la Semaine Musicale vous propose au mois de Mai le programme suivant:

Lundi 12 Mai	-1ère Partie: Récital des étudiants de l'INSA -2ème Partie: Concert de Francis KLEYNJANS (guitariste classique)
Mardi 13 Mai	-1ère Partie: Récital des étudiants de l'INSA -2ème Partie: DUO de Harpe et Flûte Patricia NAGLE et Béatrice JEANNERET
Mercredi 14 Mai	-1ère Partie: Composition Lyrique; Etudiants de l'INSA -2ème Partie: Orchestre symphonique de l'INSA sous la direction de D.KAWKA
Jeudi 15 Mai	-Soirée Jazz- -1ère Partie: Groupes insaliens -2ème Partie: Françis LOCKWOOD Trio
Vendredi 16 Mai	-Soirée de Musique Contemporaine réalisée en collaboration avec l'ARFI (association à Recherche d'un Folklore imaginaire)

ARFI

L'ARFI est une aventure musicale, née il y a sept ans de la rencontre de musiciens professionnels de la région lyonnaise. Histoire réjouissante qui depuis, a revêtu toutes les formes et tous les formats.

Le label ARFI avoue d'emblée une inclination à l'exploration, aucune forme, aucune étiquette qui ne soit à terme caduque... Il suffit de les savoir à Moers, Berlin, Vienne, Willisau, Paris, Novi Sad, Venise, Nîmes, Zurich pour deviner leur même esprit et plaisir du jeu... La mort de l'improvisateur, c'est d'être enfermé et de ne pas jouer. L'ARFI, elle, joue dedans, dehors, en concerts, fabrique des scénarios, jette ses musiciens par les fenêtres, donne des réponses, pose les questions...

La capacité organisationnelle de l'ARFI apporte à la fois souplesse d'intervention, mélange des compétences, force donnée par le nombre, la rigueur, l'imagination et l'enthousiasme. Pourquoi éviter de les essayer...
A toute interrogation, nous avons une suggestion à proposer!

Le vendredi 16 Mai, la Semaine Musicale vous propose en collaboration avec l'ARFI, un grand spectacle de musique contemporaine avec le trio Villerd (saxophones, voix), François Raulin (synthétiseurs, piano) et Xavier Garcia (synthétiseur, traitement) qui pour votre plus grand plaisir visuel et auditif improviseront sur les meilleurs films surréalistes.

FRANCIS KLEYNJANS

Entrant en 1971 au Conservatoire national de musique de Paris, Françis Kleyjans y travaille pendant quatre ans sous la direction d'Alexandre Lagoya, avant de suivre l'enseignement du maître vénézuélien Alirio Diaz: double formation placée sous le signe de la plus stricte tradition guitariste, puisqu'Alirio Diaz fut lui-même élève puis assistant d'Andrès Ségovia. Ce qui n'empêche pas Françis Kleyjans, en tant qu'interprête, de partager les préoccupations de la plupart des guitaristes de sa génération, notamment par le soin qu'il apporte à maîtriser et à diversifier le plus possible la sonorité de l'instrument: c'est sans doute l'une des raisons de son admiration pour Alberto Ponce, à qui il a dédié une suite,"Aux lumières du crépuscule", dont le titre ouvertement pictural insiste d'ailleurs sur ce souci de coloration musicale.

Mais Françis Kleyjans est compositeur autant qu'interprête, et son travail dans ce domaine est particulièrement important: à trente deux ans, il a déjà enrichi le répertoire guitariste de plus de cent cinquante pièces, dont la valeur a déjà reçu une première reconnaissance officielle avec le Prix du Concours International de Radio France, décerné en 1980 à son oeuvre "A l'aube du dernier jour".

Nous sommes persuadés que Françis Kleyjans saura vous enthousiasmer lors de son récital à la Semaine Musicale le Lundi 12 Mai.

RECITAL DES ETUDIANTS DE L'INSA

Nombreux sont les étudiants musiciens àl'INSA et parmi eux certains travaillent depuis des mois pour présenter une oeuvre à la Semaine Musicale. Ce sont des passionnés de musique, qu'elle soit classique ou jazz et à ce titre méritent tout notre respect.

Parmi les étudiants qui se produiront, vous pourrez en particulier applaudir:

Lors des soirées de Musique Classique des 12, 13 et 14 Mai:

Christine BERTRAND, Jean BLEHANT, Véronique DUDILLET, Valérie FABRE, Luc FEDERZONI, Cécile GAY, Stéphane GUNERA, Andréas HOISCHEN, Valérie KOEHL, Florence LEENAERT, Benoît MENARD, Frédéric MOLL, Jean Marc MORY, Catherine MULLER, Isabelle PASCAL, Antoine PHILIPPE, Christine PILLET, Jérôme POUDEVIGNE, François ROBY, Jacques SAVONA, Pierre SUGRASNES, Sophie VIAL, Benoît VUADELLE, Valérie WITTORSKY, Edgar et Philippe.

Ces musiciens se sont regroupés en formation de musique de chambre ou soliste pour vous interprêter des oeuvres de Mozart, Debussy, Schumman, Vivaldi, Haydn, Granados, Beethoven, Joan Pala, Lizst.

Cette liste de musiciens n'est pas encore définitive et nous lançons un dernier appel aux étudiants désireux de participer à la Semaine Musicale 86.

Lors de la soirée Jazz du 15 Mai:

- Ensemble jazz de l'INSA: M.Bruyère, I.Camberlin, J.Clénet, J-L Grézes, D.Guillemin, B.Lefort, C.Lelen, S.Maximilien, E.Viallet, P.Viel.

- Jazzoil: D.SEttimo, P.Rieux, C.Chaussebourg, M.Ouali, D.Jeannerod, A.Marchand, L.Attali, D.Morelière, J-M Chabroux, C-A Van Limburg.

Ces groupes interprèteront les meilleurs morceaux de AC John, Dizzy Gillespie, Horace Silver, John Coltrane, Duke Ellington, Rollins, Helfti, etc.

UZEB

4 lettres qui sonnent, 6 musiciens pour un groupe qui résonne depuis quelques années sur nos platines. On parle d'eux, et c'est avec leur bel accent chantant du Québec qu'ils nous parlent d'UZEB:

"Nous faisons partie d'un mouvement international comme des lignes qui se croisent à un moment donné, de Parker, Coltrane, Jimi Hendrix, de l'Amérique Latine, ces lignes se rencontrent dans les années 80. Et nait un langage musical que tout le monde comprend".

Le 20 mars, UZEB était à la Bourse du Travail. Devant une assistance intime (300 personnes environ), ils ont joué les compositions de leur dernier album (Between The Lines), quelques anciennes et des inédits.

Un concert inégal: leurs belles compositions, arrangées de manière dynamique et parfois surprenante, sont trop souvent écrasées sous le poids d'une rythmique rock, pesante, sans aucune finesse. (Vite, mes disques de Jack de Johnette!)

A noter: Alain Caron et sa très belle basse 6 cordes, qui lui permet de bons chorus dans des registres élevés, et le dynamisme du sympathique guitariste Michel Cusson.

Alors, à quand UZEB délesté de ses kilos superflus?

Discographie :

- Live In Bracknell
- Fast Emotion
- You be easy
- Between the Lines

Olivier. Jazzogene, lundi 22-24h sur Radio Brume.

Coulisses - Bruits de Coulisses - Bruit

Grapelli rêve-t-il de Jazz-Oil électrique?

Ca-y-est! J'ai repris mon imper tout frippé et mon feutre qui commençait à se fatiguer, pendu au clou. C'était dimanche soir: un temps de chien, à ne pas mettre un privé dehors. La veille, entre deux verres, un copain m'avait raconté qu'avec des potes, ils s'amusaient à essayer de faire de la musique.

Propédeutique. Le peigne. Les sous-sols, niveau Macintosh. Tout d'un coup, je me suis cru revenu à Harlem: les mêmes réduits crasseux plein de poussière, la même ambiance fièvreuse où quelques gus s'évertuent à sortir de leurs engins une musique de génie qui vous prend les tripes et vous énivre.

Là ils étaient cinq: Pascal et David aux guitares, Christophe à la basse (un ex rocker converti au Jazz), Dominique à la batterie et Manu au violon. Et ça s'appelle Jazz-Oil, style jazzy avec des compositions personnelles et des morceaux connus mais sacrément remaniés: Gruppellosh ne ressemble plus vraiment à Grappelli chez eux. Et ça déménage. Ceux qui les ont vu au Boeuf du bar du C savent de quoi je cause.

"Allez les mecs, on met la sauce" comme dit Manu le fou, et de la sauce vous en aurez durant la semaine musicale et le dimanche des 24 Heures à 11h pendant l'apéro.

Un mélange apéro-concert détonnant, Grappelli et Lockwood n'ont plus qu'à bien se tenir.

Echos du spectacle de danse

Petit détour du côté de la danse où on s'active fébrilement pour le spectacle qui aura lieu du 17 au 19 avril à la Rotonde.

D'après ce que j'en sais, ça promet de belles démonstrations aussi bien de jazz que de rock, rock acrobatique ou valse, tout ça dans un décor du Club Arts Plastiques.

J'ai réussi à voir quelques morceaux et rien que le duo "Coup de foudre" (c'est l'effet que ça fait !) m'a vraiment emballé, alors je ne vous raconte que ça, bien qu'on m'ait dit que même Tarzan viendra faire un tour.

Alors les amoureux de la danse ou des coups de foudre, et les autres, n'hésitez-pas.

Pascal

37°2 le matin

"...qui se polariseront avec passion sur tous leurs centres d'intérêt". Au moment où j'écris ces mots, les propos de mon horoscope du jour me reviennent encore à l'esprit. Oui, ce jour était vraiment placé sous le signe de la passion. Comment parler de "37°2 le matin" sans parler de force et de passion : ils n'existent pas seulement dans les relations bouleversantes des deux héros, non, ils sont partout. Ils sont dans l'insouciance, les illusions, la violence et la folie de Betty. Ils sont encore dans la lucidité, la patience, la sensibilité et l'amour de Zorg. Ils sont enfin et surtout dans le style et dans la photo de ce film.

Oui, même la photo en est contaminée. Jusqu'au bout, ce qui contribue à nous donner des couleurs superbes, aussi bien chaudes que froides, des multitudes de couleurs vives et glacées, des jaunes, et du rose, et des bleues sans parler des rouges et j'en passe. Jamais, jamais on ne voit les images se ternir et les couleurs perdre de leur intensité. Tout y est fort et le sujet n'y échappe pas. J'entends les commentaires d'ici : "Encore une histoire d'amour, quelle originalité...". Oui, c'est tout simplement une histoire d'amour fou. Mais Roméo et Juliette, Tristan et Yseult dans les années 80 et surtout à la Beinex, je vous garantis que ça vous étonnera encore. Avec en plus un Jean Hugues Anglade épatant (on commençait à s'en douter depuis "Subway"), une Béatrice Dalle époustouflante et un Gérard Darmon génial dans un second rôle à sa mesure, comment ne pas être emballé?

Mais au fait, le choix de ce titre 37°2 ? "C'est la température du corps de la femme au moment de l'ovulation" répond Anglade dans je ne sais plus quelle émission télévisée. Mais moi je préfère garder la petite idée que je m'en étais faite : 37°2 c'est bien sûr une température de corps, mais ici il s'agit de corps chauds, suants de désir et de plaisir... En effet, l'une des caractèristiques de ce film est la présence de nombreuses scènes de nu. Cependant dès les premiers plans (osés !), Beinex nous met au pas et ces scènes passent ensuite trés bien. On ne pense plus qu'au naturel et à la sensualité de ces images.

Après le succès de "Diva" et le douloureux échec de "La lune dans le caniveau", Beinex a décidemment frappé trés fort et 37°2 laissera sûrement en nous autant de traces qu'un pot de peinture rose renversé sur la carrosserie d'une bagnole noire. Si vous voyez ce que je veux dire...!

Radwane

SPECTACLES A LA CARTE

THEATRE

T.N.P
- 22 au 26 avril ---) C'est dimanche (J.Deschamps)
- 12 au 15 mai ---) Le roi des fées (J.P.Vergier)

THEATRE DES CELESTINS
- jusqu'au 27 avril---) La Hobereaute (J.P.Lucet)
- 2 au 15 mai ---) Le Misanthrope

THEATRE DE LA PLATTE
- 14 au 26 avril ---) Dieu y es-tu ? (de Dario Fo)

THEATRE TETE D'OR
- jusqu'au 30 avril---) Le mime Janusz

THEATRE DES JEUNES ANNEES
- jusqu'au 23 mai ---) Les saisons du singe (M.Yendt)

COMPAGNIE THEATRE COMOEDIA
- 19-20-25-26 avril---) Chacun sa vérité (par L.Merle)

AGORA
- 15 au 26 avril ---) Le soleil rouge se lève sur le Dojo (de Gabianelli)

THEATRE DES MARRONNIERS
- jusqu'au 30 avril---) Fils de rien (de J.Tardieu)

SALLE GERARD PHILIPE
- 24 avril au 6 mai---) Conversation sur la montagne (d'E.Durif)

CAFE-THEATRE DE LA GRAINE
- 15 au 27 avril ---) Nous, on fait, ou on nous dit de faire

VAISSEAU PUBLIC
- jusqu'au 26 avril---) Le navigaterre

OPERA - MUSIQUE

OPERA
- 16 au 24 mai ---) Obéron de Weber

AUDITORIUM
- 13 mai ---) Maurice André -trompette-
- 23 mai ---) J.P.Rampal -flûte- et P.Barbizet -piano-

THEATRE DE L'OUEST LYONNAIS
- 22 au 26 avril ---) Semaine internationale de musique contemporaine

CONCERTS

BOURSE DU TRAVAIL
- 21 avril ---) PAUL PERSONNE
- 22 avril ---) ACCEPT
- 28 avril ---) MICHEL BERGER

PALAIS DES SPORTS
- 18 et 19 avril ---) RENAUD
- 21 avril ---) LILY PASSION (BARBARA / DEPARDIEU)
- 24 avril ---) JAMES BROWN
- 8 mai ---) DEPECHE MODE
- 13, 14 et 15 mai ---) JEAN-JACQUES GOLDMAN

CENTRE CULTUREL THEO ARGENCE
- 25 avril ---) MICHEL LEGRAND

CONFERENCES

SALLE RAMEAU
- jusqu'au 20 avril---) Merveilles de la Bretagne
- 24 au 27 avril ---) Thailande (Visages et réalités du monde)

THEATRE RENAISSANCE
- 24 avril ---) Le ciel et la boue "Survivants de la préhistoire: les Papous"
- 29 mai ---) Argentine (Arnaud, Maligne)

MUSEE GUIMET
- 26 avril ---) Le symbolisme (P.Partouche)

DANSE

OPERA
- 23 au 27 avril ---) Ballet de l'Opéra de Lyon Duato/Forsythe/Kylian

MAISON DE LA DANSE
- 22 au 27 avril ---) American Ballroom Theater Chor. J.Roudis
- 20 au 23 mai ---) Suzanne Linke

CENTRE CULTUREL LEONARD DE VINCI
- 18 avril ---) Dimension Vertige
- 19 avril ---) Kaskadanse Chor. P.Deloche
- 26 avril ---) May B. par la cie Maguy Marin

DOSSIER DST:

(Important : un conseil... lis tout !)

I Le contexte : les tortues

Te rappelles-tu ?

Oui, te rappelles-tu, car ce sera bientôt. Toi-même, pour peu que tu feel un tant soit peu le rythme, tu dois te douter que bientôt l'INSA va passer la 3ème vitesse afin d'entrer ainsi dans sa PHASE d'été !

Gnakhh, gnakhh ... Et tu sais ce que cela veut dire !

Ouiiiy : nous savons tous que lorsque ce cher SOLEIL se fait un peu plus chaud, lorsqu'il aura fondu les carapaces les plus épaisses de glace, que ... Non mais de toi à moi, sincèrement ça ne te choque pas ? Moi en tout cas, gâ(gars dans mon jargon), je t'explique pas, mais à chaque fois, que ce p..... d'hiver s'impose, j'ai les BOUUULES ! Non sans déconner, look un peu ce paysage mort de tortues : que des carapaces, rien que des carapaces et absolument rien pour se rincer les yeux : superbes seins, belles cuisses (et ce qu'elles supportent). Tout ça, absolument tout est sous la carapaces et NIX pour se réchauffer ; pas étonnant que certains se caillent à cette époque !!!

Mais comme je te le disais, SOLEIL arrive, and everything gonna be all right ! Tout va fondre - même les plus récalcitrantes auront chaud au corps - Résultat : ambiance des plages brésiliennes !!! MIAM,MIAM ! HUUUAAA !!!! Affirmatif : avec l'Eté chauffant, l'INSA va revivre et l'ambiance va renaître, une ambiance qui détendra (au chalumeau s'il le faut) les visages les plus tendus. Et tout ceci grâce à SOLEIL ! Et on va pouvoir aller dégourdir ses muscles au parc, ou flâner à Bellecour, ou faire du surf et mille choses encore ... sans évidemment se priver du spectacle s'offrant à nos yeux (you see what I mean).

II L'AFFAIRE

A l'INSA aussi, il se passera des chooses ! Affirmatif. Ce que je vais maintenant te dire est encore TOP SECRET. Un super plan qu'on finit de chiader au CELAFI (Cercle des Elèves Africains de l'INSA). En fait, il ne nous reste plus quelques fonds de pinceaux pour fignoler l'esthétique mais je t'assure que ... non mais sincèrement de toi à moi ... je t'assure que ce qui va sortir cette année sera un Nectar, un CRISTAL, une merveille : de la dynamite dense et puissante ; je ne veux pas dire la perfection ... je me retiens !!! Bon, ok ! Je risque mon scalp : tends l'oreille, je vais te

INFORMATION TOP-SECRET

souffler quelques tuyaux puissants et denses !!!

You know what ? No, you don't. So let me tell you, ignare ! Chaque année, le CELAFI se réserve une semaine de l'année pour organiser une SEMAINE CULTURELLE AFRICAINE. Banal me diras-tu ! Mais non, connard, tombe pas toi aussi dans le gros attrape-nigaud. Car en fait, derrière cette appellation se cache something KOLOSSAL ! Tout un programme je te dis. Day after day, pendant toute une semaine. Une véritable affaire en OR !

- Bon alors tu accouches oui ou merde ! Ce programme ?

-Ok, cool, j'arrive. Bon je sais que je peux te faire confiance car je te le répète, il y va de mon scalp, je sais pas si tu le connais mais il ne blague pas BONGA (notre président). Avec sa voix d'ogre, il a déjà rendu sourd un mec qui l'avait fait rire !

Et puis, je te le dis à toi parce que tu es mon cops (copain dans mon jargon) et je ne veux pas qu'à tes dépens, tu ne puisses pas participer aux manifestations qui se dérouleront durant cette fameuse semaine; du 5 au 10 mai 1986 sur le Campus de l'INSA. Effectivement, il se peut très bien que lorsque la pub sortira, il ne reste que peu de places. L'année dernière, par exemple : gosh !!! On se serait cru au concert d'une super star. Du délire, gâ ! Du délire !!!

Alors écoute et retiens et surtout méfie toi des appellations anodines : elles cachent gros ... très gros ... très très gros !

III LE PROGRAMME CODE

- Lundi 5 mai: Film : RUE CASE NEGRES

il est sup... Non je n'ai pas le droit de le dire. En tout cas, tu rateras tout en ne le voyant pas: Affirmatif ! - Mardi 6 mai: Conférence par un mec hyper balaise du CNRS. Tout ce que je peux te dire maintenant, c'est que le thème de cette conf portera sur l'Afrique.

- Mercredi 7 mai: Film : VISAGE DE FEMMMES

Une révélation. Le problème est que je suis sûr que la Rotonde sera trop petite pour contenir cette foule.

- Jeudi 8 mai : Alors ma belle, suis mon conseil. Dès que tu sors du restau à midi, sprinte vers la Rotonde pour faire la queue ; car le soir il y aura :

un superbe spectacle de danse avec peut-être même défilé de mode africaine.

- Vendredi 9 mai : Surprise. Il y aura quelque chose, mais alors là je n'ai vraiment pas le droit moral de le dire.

- Et puis enfin le Samedi 10 mai. Alors là, on peut dire que ce sera l'apothéose, on peut le dire ! Samedi sera la journée du Sport !

Il y aura en tout pas moins de 3 tournois le même jour, de FOOT, BASKET et VOLLEY BALL !!! Et le soir, pour les plus endurants et les caïds, on programme une chaude et endiablée de BOUM de clôture de la SEMAINE AFRICAINE.

IV LE SAMEDI 10 MAI ...

Mais je reviens un peu plus en détails en ce qui concerne certe journée sportive du Samedi 10 mai.

L'enjeu est alléchant: outre ce plaisir d'avoir participé, d'avoir sué et souffert pendant les matchs, il y aura une surprise pour les vainqueurs et ceux qui ont eu l'honneur et le privilège d'être vaincus par ces derniers !

Pour faire partie de la fête, il te faudra recruter une équipe MIXTE de choc : l'année dernière par exemple, le Bar du C avait présenté une équipe de basket du tonnerre ! Bon, c'est sûr que les cannettes de la veille avaient des effets un tantinet troublant, mais quand même, quel panache et quel punch !

Donc, que ce soit en basket, foot , volley, toi, capitaine d'équipe commence déjà à haranguer tes coéquipières et coéquipiers. Je dis coéquipières car même s'il n'y a pas encore eu d'équipe féminine (pourquoi pas en volley?), il est obligatoire que chaque équipe comporte au MOINS une fille, et sur le terrain ! C'est la régle (sauf pour le foot). Et dès que vous êtes suffisamment nombreux, tu viens t'inscrire au D 409. Tu auras alors des informations encore plus détaillées (tirage au sort, lieux des matchs etc ...).

V LE TRUC DE L'AGENT SECRET

Bon, gâ, je m'essoufle. Celà doit faire une heure qu'on est là à bavarder) Mais encore une fois : de la DIS-CRE-TION ! Sinon ... VROUFFF c'est mon scalp qui voltige, parce que je t'aurai livré des informations encore hyper ultra secrètes dont la réalisation provoquera une ANIMATION INEDITE super explosive, durant cette semaine africaine du 5 au 10 mai 1986. Alors un dernier conseil d'ami et d'indic : prends des ciseaux, découpe le programme de cette semaine, range le sur ta table de nuit, et chaque soir chiade le à fond, pour le mémoriser : un truc qu'on m'a appris à l'école des agents secrets. Quand on te chope, t'as rien sur toi mais tout dans le kongolo !!!! HUUUAAH HA HA HA !!!

Papa-Louis

POINT DE VUE

PENSEES DEMONIAQUES

Nous nous sommes posés la question suivante: pourquoi le mode d'internat à l'INSA est-il le coturnage homosexsuel?

Dans une société où l'on condamne toutes sortes de délit (vols, viols, joints...) et où l'on sanctionne toutes les personnes ne rentrant pas dans le monde BCBG (motards, homosexuels, communistes, chevelus, Le Pen, péteurs, roteurs...), il est étonnant de constater un tel état de fait.

Prenons le cas de l'insalien moyen (sic°): il arrive de sa province natale, avec son bac et toutes ses bonnes intentions, et que lui arrive t'il?... il se retrouve en concubinage forcé avec une personne qui lui est sexuellement équivallente, et qu'il ne connait ni des lèvres, ni des dents.

Cinq années de cette promiscuité, d'autant plus longue que la grande majorité des insaliennes n'émoustille pas le sensoriel, tendent à pousser cet insalien pur vers des plaisirs condamnés par la dite société.

Nous en arrivons donc à la conclusion suivante : l'INSA ne forme pas des ingénieurs mais des homosexuels.
(oh! les femelles, ne rigolez pas, c'est la même chose pour vous!)

Michèle et Frédéric
°note de la rédaction

Lettre d'une présidente démissionnaire

Si vous n'êtes pas membres d'un bureau de club, peut-être n'avez vous pas saisi le rôle de la fédération des clubs et même, peut-être que si vous participez activement à des activités associatives n'avez vous pas compris non plus, interrogez vous alors!

Si les statuts de cette association stipulent qu'elle doit permettre de répondre aux problèmes communs des clubs, promouvoir et coordonner leurs activités, ce fut cette année très difficile à réaliser.

La faute à qui? A moi d'abord, aux clubs ensuite, aux grandes manifestations enfin. Car le seul problème commun dont tous se soucient, c'est la recherche d'argent: la chasse aux sponsors fut cette année sans pitié. La fédération ne possède pas suffisamment de ressources pour assurer les besoins des 52 clubs la constituant, les clubs cherchent tous de l'argent sans jamais se concerter, bien au contraire et le Bureau des Elèves a choisi de privilégier les grandes manifestations cette année. Soit, il fallut faire avec. Mais, quand tous les budgets sont absorbés par une manifestation de prestige gérée par des incapables alors ç'en est trop. Quand ensuite on demande aux clubs d'essuyer une fois encore les plâtres, la colère monte. Et quand enfin, des organisateurs malchanceux ont le culot de tirer à eux les espoirs financiers de 1987 (pour permettre à moins de 3% des étudiants d'en profiter) après avoir bataillé pour avoir la plus grosse part du gateau de 1986, alors le vase déborde.

Et le 25 mars, j'annonçais, après avoir canalisé ma colère, ma démission.C'était plus vis à vis de l'équipe du Bureau des Elèves que des clubs que je réagissais. Faute de représentants de clubs à l'A.G. pour les élections, je n'ai pas encore de successeur...

Aujourd'hui, c'est l'heure du bilan: globalement négatif parce que les objectifs ont été en partie tenus grâce à l'équipe du bureau de la fédération des clubs et non pas grâce aux clubs. Dommage. Mais peut-être en ai-je trop demandé, ils sont déjà bien occupés.

Entre la semaine langues, la semaine du livre, celle de l'Europe, les spectacles de théâtre, danse, les films, les championnats, difficile de s'en sortir. Mais il faudra bientôt réagir, se grouper peut-être car l'argent, les mécènes, ne courent pas les rues... DOMMAGE!

NATHALIE KOPFF

Dans la nuit de l'intolérance, tous les chats sont gris ...

Crépu, bronzé, trop bronzé, tu es le spécimen type du bougnoul, du gris.

Hé oui, chez vous, les gris, on aime voler, aggresser, insulter. D'ailleurs les gens le savent et prennent leurs dispositions, ils se méfient...

Il suffit de voir comment t'observe le gérant de cette boutique quand tu viens tripoter son étalage. Ah, si au moins il te considèrait comme un être humain, il est évident que cela te donnerait l'occasion de dégainer ton opinel et bien entendu tu lui braquerais la caisse. Mais là, il ne te laisse aucune chance, il te hais trop. Pourtant, toi tu ne le hais pas, tu as compris que lui aussi souffre. Il souffre de l'insécurité, de la pagaille que sèment tes frères bougnouls. Ben oui, comment pourrait-il voir en toi, qui leur ressemble, un client qui vient lui acheter une boite d'oeufs ?

Et dans le métro, à 23H, quand tu partages seul le compartiment de ce monsieur costard-cravate. Sens-tu comme il observe tous tes gestes, et quand, pour le rassurer, tu lui souris, regarde sa main dans la poche de son imperméable, la vois-tu se cramponner à son Stop-Défense ? Et pourtant comment lui en vouloir, à lui aussi, lui qui s'est fait braquer le mois dernier, dans ce même métro par des Lyonnais de Bab-el-oued ?

Et pourtant...

Pourtant, malgré toute la haine qui s'accumule jour après jour des deux cotés de cette frontière d'intolérance et d'incompréhension, tu t'accroches encore naïvement aux idées que tu te fais du respect, de l'honnêteté, de la dignité.

Pourtant, malgré tous les appels à la haine, à la ratonnade, du Goebbels 86, ce merveilleux prophète, chef unique et incontesté du Front Nazionnal, tu clames encore que tu es fier de tes racines, de tes deux cultures, de ta vie...

Pour finir,il faut que tu saches, toi qui lit ce papier, qu'il est de plus en plus difficile d'être un inconnu respecté, lorsque si, honnête homme, ton coefficient de bronzage est au dessus des normes saisonnières.

Akim.

"Tu lis quoi ?"

TOC TOC
-Ouais, entrez! Ah c'est toi salut.
-Salut Jean-Mi! Je veux juste voir si tu peux me passer une BD.
-Sers-toi.Celle de Cosey est pas mal.
-Tiens, c'est quoi ça ? La bible ? Tu lis ça toi ? Je croyais que Dieu était mort.
-Ca, c'est la solution de facilité. On accepte les préjugés des autres parce que ça fatigue pas et ça tranquillise. Et utiliser la moquerie, c'est en fait se rassurer face à ce qui nous est supérieur.
-Ecoute, moi, tant que je n'ai pas eu de preuves...
-Si Dieu se montrait maintenant, nous n'aurions plus qu'à l'accepter. IL l'a fait avant et nous en a laissé des récits. Je ne peux pas te prouver que Dieu existe mais j'en ai acquis la profonde conviction. "Qui me cherche me trouvera " a dit Dieu, c'est ça la liberté de choix laissée à l'homme.
-Vous n'êtes quand même pas très nombreux à croire à tout ça.
-Voilà l'argument dangereux, on veut imposerl'opinion d'une majorité à l'ensemble entier. La vérité a toujours été cachée parce qu'elle dérange. Ca commence en arrachant les affiches ICHTUS... En ce moment même, beaucoup sont torturés à cause de leur foi et acceptent la mort plutôt que de renier ce Jésus. Etre vrai jusqu'au bout : c'est le fruit d'une conviction profondément enracinée.
-Mais comment peux-tu accepter de supporter des règles de vie étouffantes, des pratiques religieuses qui n'ont ni queue ni tête..?
-Devenir chrétien, ce n'est pas du tout celà. C'est d'abord accepter que Celui qui guérissait les lépreux et parlait aux prostituées soit mort à notre place. Tout ce passe comme pour ce prisonnier, condamné à mort.Un homme vint le voir un jour et lui dit :" tu es libre, si tu acceptes que je prenne ta place pour mourir". Un fou ? peut-être. L'amour inconditionnel des autres passe toujours pour une tare. Alors maintenant la balle est dans ton camp.
-Et que penses-tu des guerres de religion ? que veut dire ICHTUS ? et que faites-vous ? et pourquoi...

Jean Michel C 429
Entrez même si c'est juste pour une BD.

ça l'affiche mal

Tout va bien sur le front Nord du batiment E (où je suis retranchée depuis déjà quelques nuits) en dépit des loups et des combats sporadiques environnants.

Je souhaite que ma missive ne vous parvienne pas déchiqueter comme les affiches du bar du C.

Le fait est que, même ici, les arracheurs gagnent du terrain toutes les nuits, et cela beaucoup plus vite que petit marqueur asséché ne saurait écrire.

La situation est vraiment très préoccupante, d'autant que la femme de ménage s'est tirée aux Caraibes en emportant notre dernier lot d'affiches. Quelle pénurie, si vous saviez!

Actuellement, je vous écris quelque peu coincée entre les fusibles et le disjoncteur (très sympathique d'ailleurs) ; la porte entrouverte, je surveille mon affiche piégée.

Alors, un dernier mot, "à rat chieur", arrête d'enlever nos petites lectures subversives dissiminées le long des tristes couloirs et qui détruisent la routine. Sinon notre bien-aimé papa presz Peps dit Pepsodent longues pourrait se facher!!

WALLY
BARicade du C
Valérie Arnaud E224

• MATOS • MATOS • MATOS • MATOS • MATOS • MATOS • MATOS
MATOS
La passion de la
PLANCHE A VOILE !
toutes les plus grandes marques sur 1200m²
57, rue Jean Jaurès 69100 VILLEURBANNE (7) 233.11.41
• MATOS • MATOS • MATOS • MATOS • MATOS • MATOS • MATOS

POINT DE VUE

Ce bourbier où s'enlise l'esprit

Escorté d'une brume matinale, te dirigeant vers un cours quelconque, finement tu philosophes : "Le petit trois de mon interro doit être faux.".

Fais contre mauvaise enthalpie bon coeur car le monde est une impitoyable jungle dont tu n'abordes que l'amertume, et que bientôt tu pleureras.

Dans le rang des prédateurs.

Car bambin chéri aux jouets mirobolants deviendra grand. Alors, insalien, fier, dynamique et satisfait, tu quittes ton restau en accordant au personnel l'honneur de débarrasser ton plateau que négligeamment tu as délaissé, ainsi que l'insigne plaisir de nettoyer tout ce dont, afin d'amuser la galerie, tu as jonché le sol.

Puis, attendri, ton visage s'illumine au souvenir des méthodes qui t'ont permis de raccourcir ton attente à l'entrée du self : un peu de souplesse pour t'approprier 10 places, de la violence pour en rogner 30, de l'oeil, une joviale bousculade entre copains (qui, par hasard te rapporte 25 places). Enfin un slalom tout schuss (15 places). Bravo.

Soucieux de rendement comme tu l' es, tu devrais pour tes étrennes, suggérer à ton papa de t'offrir une grosse mitraillette qui t'épargnerait tant de soucis.

Les Augures prédisent une saison studieuse."Mais moi j'aime le hard,la biture et vider les extincteurs" éructe, pas loin d'un bar, un vomissant nocturne en contemplation devant les canettes vides dont il signera son passage. "M'en fouts, y'a des larbins payés pour ramasser".

Quoi de plus juste ?

Si aux prochaines élections, un candidat promet le retour à l'esclavage, il aura des voix.

Entracte.

A l'antithèse de ce que le haut niveau d'instruction aurait pu laisser souhaiter, le microcosme insalien se révèle souvent froid, égoïste, inconscient.

Au niveau individuel, une solide circonspection, bien sûr,s'impose ; aussi, afin d'éviter un manichéisme systématique, il ne faut dégager qu'une tendance, un canevas statistique.

Nos études scientifiques le sont trop.

L'élève-ingénieur saturé d'intégrales ou de tenseurs atteint le niveau d'hyperspécialisation scientifique requis par la "pédagogie". (Ce que je ne remets pas en cause.)

Les larges oeillères que lui tissent ses études sans intérêt intrinsèque, (mais qui envahissent son univers) le dotent d'une dangereuse dualité de savant ignare qui lui distille un pervers sentiment d'équilibre.

En effet, ses connaissances scientifiques ne le gardent en rien du triste gouffre d'une agnosie polymorphe. J'entends par là le défaut de connaissances, d'intérêt, d'amour, d'intelligence dans les domaines où l'ordinateur est impuissant : littérature, histoire, économie, actualité, théâtre, philosophie, arts plastiques, poésie, esthétique, grammaire (!), etc...

Ainsi cette douloureuse dualité engendre-t-elle parmi nous passivité, aveuglement, complaisance, intolérance, extrémismes politiques ou idéologiques, incohérences de comportement, naiveté, bêtise en un mot, mais soutenue par l'aplomb dû à la situation sociale.

(Rappelons aux grands maîtres de l'INSA que le monde du travail se plaint de cette situation et que le diplôme s'en trouve dévalorisé.)

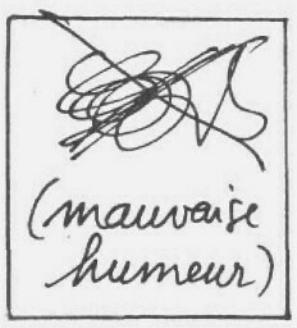
L'image du savant illuminé et excentrique, créant sans le savoir des armes d'apocalypse devient ainsi plus imaginable, compréhensible, redoutable.

L'admirable "science sans conscience n'est que ruine de l'âme" est-il, avec Montaigne, condamné à perdre -en même temps que le mot conscience- sa signification?

Christian Vernet

HUMEURS

PROBLEMATIQUE



elle est assise droite
le dos au mur
tenace

son mal offert
comme une tumeur
au coeur du bourg

mais chacun dit
qu'elle boit

Robert Jeuris

(Si tu aimes ce poème au point d'être prêt à acheter-30 F-le recueil dontil est issu,passe au E629.)

Cilia

Seul. Plus un bruit et le sommeil me fuit.
Demoiselle, le coeur plein de prières,
Je t'invoque dans la triste lumière,
Pour que tu m'apparaisses dans la nuit.

Tes yeux ont la saveur de ces fruits,
Que l'on ne trouve qu'en Orient.
Là-bas, parfois, en les savourant,
Les hommes s'entretuent dans la nuit.

Ton sourire est couleur sable chaud,
Tranquille et douce grève argentée
Qui recueille dans la volupté
Le naufragé prisonnier des flots.

Ta bouche est comme cette immense forêt.
Attirante. Sauvage. Toute en beauté.
Et des milliers d'oiseaux-lyres s'envolent
Emplissant l'air de merveilleuses farandoles

Mais déjà les ténèbres s'éloignent,
Rompant ainsi les fils qui nous joignent.
Je reste là, dans la rosée du matin,
Assis, l'image d'une femme dans les yeux.
Et même si tout s'estompe, lointain,
Tu hanteras toujours mon coeur... Amoureux.

Pascal.

DIVERS

PETITES ANNONCES

Vds DISQUE 33T Diane Tell Neuf 45 F - E 619 -

Vds ABONNEMENT 1 an à un club de Gym Tonic et Musculation (lot gagné). Valeur 2400 F, cèdé 1500. Pierre - E 519 -

JF vds YAMAHA 240 XT trés bon état 13.000 km blanche 7800 F à débattre Tél 78-84-80-24

Ali vends TAPIS. Demandez Ali le marchand de tapis. Bat 113 poste 88-77

CORDES RAQUETTES TOUTES MARQUES, TOUS TAMIS. PRIX SUPERS COMPETITIFS Contacter Christophe - H 521 -

Vds TI 55 (Programmable, mémoire constante) 150 F - F 605 -

Recherche appart à Lyon (ou environ) pour le mois de juin (éventuellement juillet et aout). - E 615 - H 627 -

Vds voile HOOD (gd prix) trilamina-kevlar avec camber-inducer, 6 m2, excellent état, série limitée coureur + planche à voile TIGA-FUN 3m20, très bon état, excellentes performances, Xavier - C 224 -

Vds PIED PHOTO alu. haut max 1m70 replié 55 cm. Etat neuf - C 224 -

Vds PLANCHE A VOILE polyvalente Fontaine Pajot. Etat neuf. 1500 F vds voile fun jamais servie - F 206 -

Vds 2 PNEUS 145 SR 13 Kleber et Goodyear - D 420 -

Vds RAQUETTE DE TENNIS Donnay Pro Graphite, cordée boyaux neufs. Hervé - H 327 -

Vds AMPLI Hifi Marantz 2x150 W haut de gamme - F 110 -

10 raquettes de tennis à vendre de 100 à 500 F. - G 417 -

Vds frigidaire neuf, bon état Prix à débattre. - G 213 -

Cherche les personnes ayant obtenu de la doc (pour un montage audio-visuel sur les sonas en 84-85) à l'institut Thalassa et qui ne l'on pas rendue. - G 417 -

Cherches BD - A 239 -

Vends Saxo Alto (2500 F.) Jean Philippe - A 125 -

AVIS DE NAISSANCE

Le comité de parrainage de la 30ème promo est né. Si tu as des idées à nous proposer ou des DESSINS n'hésites pas à nous contacter au A 301.

DEFI !

Record au batiment A :

Le 13 mars 86 à 21h30 au 3ème étage 23 personnes sont restées pendant une minute dans un chiotte (surface au sol : 1,57 mètre carré), porte fermée - Certifié par l'huissier du A - Cela représente en chiffres : 14,65 millions d'habitants au kilomètre carré soit 5,55 personnes au mètre cube. Qui dit mieux ???

BONJOUR !

Pascale Richard, Hélène Leroy, Pascal Dal-Ferro, Frédéric Lavarenne sont ravis de leur 4ème année à Chicago. Ils seront de retour à la mi-mai. Ils adressent le bonjour à tous leurs copains. Vous qui partirez l'année prochaine, prenez contact avec le journal pour les rencontrer... Ils ont des tas de choses à vous raconter.

BLAGUE A PART...

Un jour Jésus dit aux apôtres:
- En vérité je vous le dit:
" y=ax2+bx+c "
Aucun des apôtre ne compris.
C'était la première parabole.

JEUX D'EAU

Solution

En considèrant que le nombre de litres initial est un entier (hypothèse omise dans l'énoncé) on trouve qu'il y a 21 chameaux, qu'ils reçoivent tous (même le chamelier) 22 l d'eau. Ce qui fait 484 l initialement dans la citerne.

Vous avez été nombreux a trouver ces résultats en utilisant les suites récurrentes et les babasses.

Si on suppose que le nombre initial de litres est un réel quelconque, alors on s'aperçoit qu'il y a une infinité de solutions comme nous l'a prouvé Olivier.

" Pourquoi faire simple quand on peut faire complique ??? "

JEUX DES CINQS

Cinq jeunes: Alain, Dominique, Elise, Luc et Marie pratiquent des sports différents: foot, gym, judo, natation, rugby (mais pas dans cet ordre) et ont chacun un hobby: le hautbois, la contrebasse, le violon, les timbres, la peinture (dans le désordre). Grâce aux indications suivantes, déterminez le sport et le hobby de chacun.

1- Luc, Alain et Dominique ne jouent pas d'intruments à cordes.

2- Alain n'est pas gymnaste.

3- Elise et la violoniste n'aiment pas le foot.

4- La personne qui pratique le judo et celle qui pratique la natation ne jouent pas du violon.

5- Le footballeur ne joue pas du hautbois.

6- Luc et Alain ne sont pas musiciens.

7- La même personne peint et fait de la gym.

8- Elyse ne pratique pas le judo.

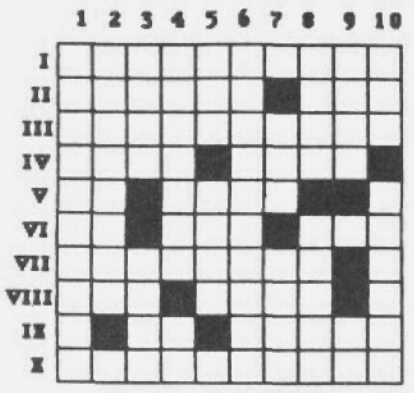
Solution le mois prochain....

LES MOTS DE LAMBINET

SOLUTIONS DU PROBLEME PRECEDENT :

Horizontalement : I. Atmosphère, II. Sous-tendus, III. Tus-Ru-Dés, IV. Ipéca-Viso, V. GI-Eté, VI. Métrologie, VII. On-Butor, VIII. Tes-Cétone, IX. Etc-Bernin, X. Sca-la-Et.

Verticalement : 1. Astigmates, 2. Toupie-Etc, 3. Muse-Tosca, 4. Os-CERN, 5. Strato-CBA, 6. Peu-Elbée, 7. HN-Outré, 8. Eddington, 9. Rues-Ionie, 10. Essorèrent.



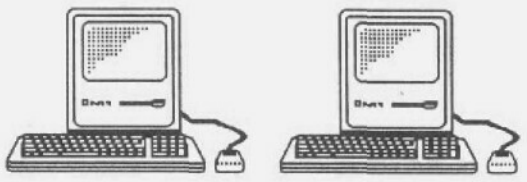
HORIZONTALEMENT

I. A sa limite dans un instrument d'optique.
II. Envoyées - Vieil américain.
III. Changeants.
IV. Bout de bois - On y cultiva le paradoxe.
V. Pour mesurer la Grande Muraille de Chine - Particules.
VI. Note - Se trouvent dans le plus simple appareil - Peut précéder "out".
VII. Hardiesse.
VIII. Préfixe égalitaire - Ralentit un fox, contrairement au trot.
IX. Lac africain - Dispersé.
X. Ancien nom de Niksar (ville d'Asie Mineure).

VERTICALEMENT

1. Elle implique un changement ou un retour au même point.
2. Anciens retraités.
3. Souvent triste - Remplace "uni" dans des mots savants.
4. On l'a dans l'os - Vieux langage.
5. Prénom féminin - Peu sociable.
6. Ont leur place à la cuisine.
7. Personnel - Consentit à une offre.
8. Myriapode - Son nom reste associé à un vase.
9. Enlevée - Note.
10. Sortis - Pardonne.

Comparons un APPLE à un APPLE



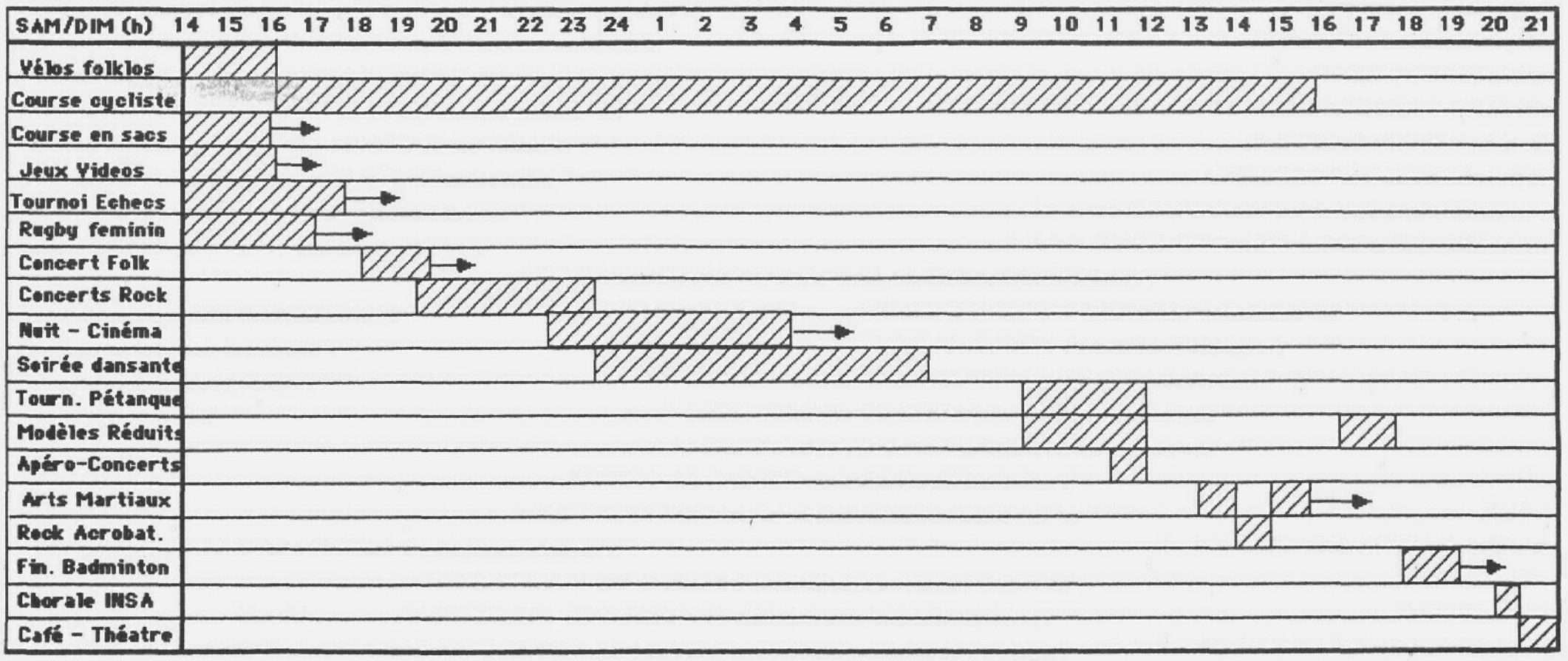
EQUADIF:votre nouveau concessionnaire vous offre plus qu'un APPLE

EQUADIF :C'est 2 ANS DE GARANTIE sur le materiel APPLE
:Une grande disponibilité
:Un service de spécialistes en informatique

Actuellement: nouveaux prix sur les micro ordinateurs APPLE...
Et sur les tarifs L'AVENIR N'ATTEND PAS
Demandez notre catalogue

EQUADIF 26 rue SULLY 69006 LYON
Tel:78 94 39 13

24 HEURES DE PROGRAMMES



Imp. du Bâtiment 78 52 10 87 - Dép. Légal 2e tr. 1986 N° 1018