Hors Série — 1000 ex.

Le Karnaval

Avec l'aide du journal *L'Insatiable*

25 ème Festival du Karnaval Humanitaire saison 2017

Hors Série

mars 2017

Le mot de la présidente

«On n'est pas que des baboss !»

«Ah oui le Karna… Ces baboss qui marchent pieds nus, qui font des aqua' sous des chapiteaux, qui portent des sarouels et qui ont tous de la barbe et des dreads… »

C'est à peu près l'idée que la majorité des insaliens ont du Karna, non ? Mais on pense qu'il est temps pour toi, lecteur, de murir et de passer outre les clichés réducteurs de hippies drogués qui circulent ! De la même façon qu'un homme politique « blanc comme neige » ne l'est pas forcément, de la même façon qu'un chômeur n'est pas forcément fainéant, le terme karnavaleux englobe bien d'autres valeurs que celles citées au-dessus : l'ouverture d'esprit, la solidarité, le travail manuel, comme intellectuel, l'esprit critique sur des questions de société, la curiosité et plein d'autres ! Tout cela dans le but premier d'organiser une Semaine de la Solidarité sous forme de festival à but humanitaire, mais pas que…

Un engagement sur le long terme

Le Karna, c'est environ 50 bénévoles actifs qui se retrouvent tous les lundis pour organiser un festival d'une semaine et bien d'autres événements : la Fête de la musique, le tout jeune Kafé Karna, la Fête des Lumières et tout plein d'autres moments de partage et de festivités. Les bénévoles sont répartis dans différentes « kommissions » et s'investissent, à plein temps, sur un aspect du festival : Bouffe, Koncerts, Art de Rue, Logistique, et bien d'autres encore. La majeure partie de l'année est consacrée à l'organisation de la semaine de festival, qui nécessite beaucoup de temps et d'investissement de la part de nombreux karnavaleux, sans qui le festival n'aurait pas lieu.

À ces 50 membres actifs s'ajoutent environ 130 bénévoles qui viennent nous filer un coup de patte pour la Semaine de la Solidarité, c'est pas rien !

Retrouvez la suite de cet article en page 2

Merci !

Merci au Karna
Merci à Ilans
Merci à Nico le blaireau
Merci à plein de trucs

Le Karna fête son 1/4 de siècle !

Un quart de siècle, ça se fête non ? Pour ses 25 ans, l'association du Karnaval Humanitaire est heureuse de vous présenter un format XXL, inédit et repensé pour l'occasion avec toujours plus de koncerts, de danse, et de fête !

Du 25 mars au 1er avril, on revient à nos origines ! La cueillette et la chasse pour manger, les fourrures et le feu pour se réchauffer, des cris pour communiquer... Revenir à ses instincts primaires, ça ferait du bien parfois, non!? Pour toutes ces bonnes raisons, la 25éme édition du festival du Karnaval Humanitaire vous emmènera dans l'univers préhistorique des hommes de Kromagnon!

Et comme dans l'ancien temps, on prenait le temps pour faire les choses, on a décidé de monter le chapiteau et de s'y installer pendant plus d'une semaine pour proposer de nouveaux événements ! Un bal folk et une journée Art de Rue repensés, un forum toujours plus intéressant, un Tea-Dub inédit. Un festival plus complet, mais toujours à vocation solidaire !

Le retour du Bal Folk sous Chapiteau

La Semaine de la Solidarité s'ouvrira sur un bal folk revisité. Il y a 5 ans, le dernier bal sous chapiteau du Karnaval avait su charmer les amateurs comme les danseurs habitués et est resté dans les mémoires de chacun. C'est pourquoi la 25e édition revient donner de l'éclat au Bal Folk le samedi 26 mars, de 19h30 à 2h, sous le chapiteau du Karna !

Des groupes de musique folk viendront entraîner les festivaliers sur des valses endiablées, des mazurkas chaloupées, des cercles circassiens déjantés ou des hanterdros au coude à coude. Une façon énergique et conviviale de démarrer le festival.

Des spectacles de cirque et d'art de rue sur ton campus un dimanche aprem' !

Le dimanche, au Karna, c'est Art de Rue ! Ouvert de 13h30 à 20h, on vous propose une journée où se mêleront spectacles de cirque en musique, mât chinois, théâtre et ateliers d'initiations à la slackline, danse, jongle et plein d'autres. Découvrir de nouvelles pratiques artistiques, rire, s'ébahir et s'émerveiller, tout en buvant un coup un dimanche après-midi, au milieu de ton école ? Que demande le peuple Insalien ?

Discuter environnement et politique à l'Insa, c'est possible

Au Karnaval Humanitaire on se rassemble, on se rencontre, on festoie, on partage de la nourriture de qualité et on se fait des copains. Mais d'abord, et surtout, on vient y chercher un autre récit de société.

Un large collectif d'organisateurs venus de tous horizons donne vie chaque année au Karnaval Humanitaire. Cette gestation annuelle constitue une merveilleuse occasion de s'entretenir de politique, projets d'avenir, légumes goûtus, vélos pimpés et émancipation citoyenne autour du feu. Ainsi, le Karna se veut politiquement éveillé, socialement engagé et écologiquement créatif.

Alors le festival réserve, chaque année, deux de ses douces journées à des conférences, débats et ateliers manuels pour donner toute leur place à des questions de société qui nous titillent et nous inspirent.

Le forum

Fort de cette tradition, judicieusement sérieux mais jamais bêtement austère, le Forum 2017, les lundi et mardi 27 et 28 mars, vous propose un cycle de réflexion sur les outils du changement sociétal. Quelles voies emprunter pour paver le chemin d'une société durable et désirable ?

Responsabilité sociale de l'ingénieur⊙e, outils théoriques et pratiques d'une décroissance sereine, revenu inconditionnel, monnaie locale, souveraineté technologique et agriculture paysanne, redécouvertes alimentaires, stage éolien, bibliothèque partagée et autres douceurs créatives sont au programme.

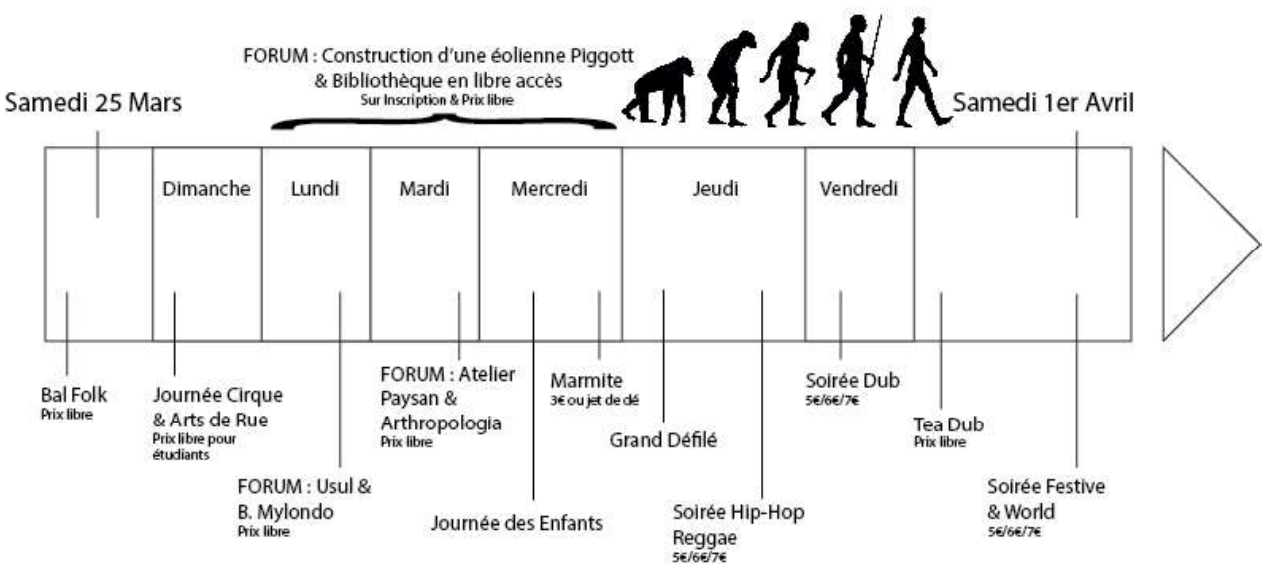
Le Forum 2017 accueillera, entre autres karna'muses, le youtubeur Usul, l'Atelier paysan, les créateurs de la Gonette, l'économiste Baptiste Mylondo ou encore Arthropologia. Aussi, saisissez l'opportunité tout à fait spéciale de participer à une formation à l'autoconstruction d'éoliennes avec les copains Ti'éole et Tripalium.

Food for thought

Et comme on ne refait pas la (pré)histoire le ventre vide, de nouveaux outils n'entraverons pas le troc de karnababs et breuvages coutumiers. Manifestement choyés et bien entourés, vous pourrez ainsi découvrir, échanger et festoyer les outils d'une vie collective active, durable et épanouie !

Pendant tout ce temps, le Forum du Karnaval accueillera une bibliothèque ouverte et partagée, pour vous donner l'occasion de feuilleter des revues, romans, BD variées, des textes qui font rire et réfléchir, des PPH bien façonnés, etc. En partenariat avec les copains La MYNE, le club BD INSA et Biblio Debout.

Le Karna



Contacts

L'Insatiable
Journal des étudiants de l'Insa de Lyon
RdC bâtiment H - 20, av. Albert Einstein
69 621 Villeurbanne cedex
Web : <http://insatiable.insa-lyon.fr>
E-mail : <alain.satiable@gmail.com>
Ce journal respecte le droit de réponse
Imprimé par Riccobono Impression
115, chemin des Valettes 83490 Le Muy
Papier recyclé non blanchi au chlore
ISSN : 0766-4966

Directeur de la Rédaction : William Hiver
Directeur de la Publication : Orianne Jouan
Rédacteurs, dessinateurs & correcteurs : Le Karna

Le vent souffle sur les Humas

Ce lundi 27 mars n'est pas un lundi comme les autres. Il n'y a rien à priori qui pourtant l'en distingue. Les insaliens vaquent à leur occupation scolaire. Certain roulant vite pour ne pas arriver en retard, d'autres tardent à la machine à café. Il y a cependant une odeur de changement...

... Mais oui ceux sont les chapiteaux du Kanar' qui viennent de sortir de terre ce week-end !

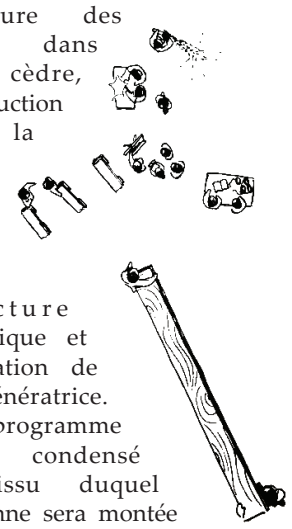
Et action !

En ce lundi matin, l'action qui nous intéresse ne se déroule ni dans une salle de classe, ni dans un amphi mais bien sous l'un de ces chapiteaux. Nous voilà entourés d'une quinzaine de personnes qui partagent un café et discutent de la journée qui s'annonce. L'action se lance : on allume le poste à souder, on prépare les différentes pièces à usiner et on installe des tréteaux en extérieur pour profiter du soleil. Le mouvement est vite lancé et chacun trouve sa place parmi les différents ateliers proposés. Mais pourquoi s'activent-ils au juste ? Très vite, on commence à y voir plus clair. Une structure apparaît des différentes découpes de métal, des pales se sculptent dans les bastaings de bois initiaux, alors qu'on peut voir des fils de cuivre et des aimants former une génératrice d'électricité.

Une idée un peu folle !

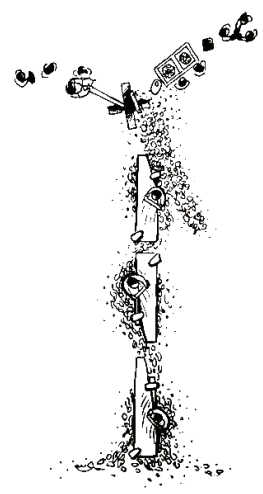
Cette année, le Karna se lance dans le pari un peu fou de construire une éolienne en 3 jours !

Proposée en partenariat avec le réseau Tripalium, cette formation sera l'occasion pour certains de mettre en pratique les notions que l'on apprend depuis le premier cycle, tout en mettant la main à la pâte. Trois ateliers sont déployés en parallèles : sculpture des pales dans le cèdre, construction de la structure métallique et fabrication de la génératrice. Un programme bien condensé à l'issu duquel l'éolienne sera montée sur le site du festival et chaque participant aura appris les bases de sa construction. Et si la production ne sera pas très importante au milieu des bâtiments de cours, qu'à cela ne tienne ! L'éolienne sera ensuite installée dans la campagne, à une heure de Lyon, pour produire de l'électricité et alimenter une maison.



Dis me plus...

Le stage se déroule du lundi 27 au mercredi 29 mars. Pour participer à la formation, il faut s'inscrire sur le site du Karnaval. Si vous êtes intéressés mais que vous êtes un peu en retard, il est toujours possible de passer sur la pelouse des humas pour voir l'avancement des travaux et poser vos questions. On l'espère, ceux qui viendront aux concerts auront aussi la chance de la voir tourner !



Suite du mot de la Présidente

Un festival autogéré par des étudiants

Au Karna, tout est fait par les membres de l'asso'. La déko, qui permet d'accueillir les festivaliers, est entièrement construite dans notre atelier. Eh oui, le Karna possède de quoi bricoler des trucs de fous ! La bouffe servie est bio, souvent locale, et est entièrement faite par notre équipe kuisine. La logistique et la technique scénique sont aussi gérées par les karnavaleux qui réalisent un travail exemplaire, proche de celui des pros. La fabrication maison nous permet de proposer des tarifs des plus solidaires, abordables pour tous, et d'apporter un accès à une culture alternative sur le campus. Nous nous efforçons de mettre en valeur les différents types d'arts pendant la semaine de festival : musiques, danse contemporaine, art de rue, cirque, théâtre, conférences, ateliers participatifs, etc.

Faire partie du Karnaval, c'est s'engager bénévolement et collectivement dans un festival qui respecte l'environnement et des valeurs comme le Partage de connaissances et de savoir-faire. Les karnavaleux en profitent pour apprendre à construire des meubles, monter et gérer une scène, sérigraphier des habits, etc. C'est aussi s'engager pleinement dans la vie associative de l'Insa, car le Karna' a des relations étroites avec les 24h, le Doua de Jazz, l'Insatiable, etc. permettant aux insaliens de découvrir autre chose que des sciences et du sport.

Si introduire des k dans tous les mots ne te dérange pas et que tu souhaites apprendre, partager et passer du bon temps, viens donc nous voir au lokal Karacol, RdC Bâtiment F, ou viens voir fin mars ce qu'est le karna, le vrai ! Pour conclure, je peux vous assurer une chose : on n'est pas que des baboss !

Musique maestro !

S'il y'a un truc qui fédère tout le Karna' et ses festivaliers, c'est cette culture de la fête, de la musique et de la bonne bière. Les soirées de koncerts à la fin du festival en sont la preuve.

Durant les 3 soirées de Koncerts que nous vous avons concocté tous les goûts seront rassasiés . Alors que la première laissera place à une ambiance reggae avant d'accueillir des groupes de hip-hop, la seconde soirée sera sous le signe de l'électro-dub. Et pour finir, quoi de mieux qu'un samedi soir rythmé par des musiques festives, dansantes aux multiples influences ?

Jeudi 30 mars :

Le grand chapiteau accueillera le jeudi soir une soirée riche en couleur sur le thème du Reggae Hip-Hop !

Satya ouvrira les festivités avec un set hip-hop reggae qui réchauffe bien le cœur et propulsera directement les festivaliers en plein été. Le groupe de Hip-Hop Jazz **Chromatik**, conseillé par le Doua de Jazz, reprendra le flambeau pour ajouter une touche plus groovy à la soirée ! Enfin, la scène sera confiée aux lyonnais de **Supa Dupa** qui mettront le feu sous le chapiteau avec leur hip-hop éclectique et incontrôlable. De quoi faire le plein de grosse vibes!

Vendredi 31 mars

Le vendredi au Karna, c'est désormais traditionnel : de la dub et un gros sound system qui fait bouger les jambes jusqu'à la fin de la nuit !

Cette année, c'est le crew bressant des **Brainless Sound System** qui ouvrira les hostilités. Ces passionnés de culture dub et sound-system connaissent bien les recettes pour faire skanker les foules. La soirée continuera avec le projet électro-dub des **Woobedub** ! Réunion des talentueux **Woody Vibes** et **Ob.Dub**, leur musique est teintée de différentes influences, ethniques, dub, dubstep et électro – leur set aura de quoi ravir les amateurs de dub. À cette heure-là, le chapiteau sera déjà bien réchauffé : le moment idéal pour que le groupe **La P'tite Fumée** vienne foutre le feu avec leur trance tribale instrumentale pour finir la soirée en beauté ! En parallèle, les sons du **Green Noise Sound System** résonneront également à travers le site!

Et samedi 1er avril !

Enfin pour finir, on ne rigole pas ! La dernière soirée du Karnaval sera festive et teintée de différentes sonorités world, pour danser tout en s'évadant.

Selon les textes sacrés, Schinéar était le lieu où fut construit la Tour de Babel. Ce lieu et ce moment où tout était encore mélangé. Le Projet **Schinéar** s'en inspiré pour proposer une musique du monde radicalement contemporaine et rugueuse où se mêlent Balkans, Moyen-Orient et Asie, musiques traditionnelles et énergie rock. En tendant finement l'oreille vers l'Afrique, on pourra entendre résonner les balafons du **Balani Sound System** qui transmettront toute leur énergie au chapiteau. Au fil de la soirée, le **crew IZR** et la fanfare **Mudanza** seront également présents pour que la fête se propage sur l'enseble du site du festival.

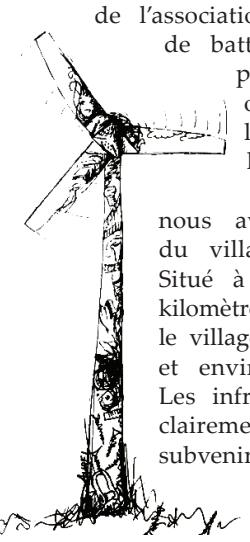
Le bouquet final sera assuré avec brio le **Mitchi Bitchi Bar** ! Ces nomades, dont le visage semble marqué par la folie, la fête, le jazz, et le bourbon n'en sont pas à leur premier fait d'armes. Ambiance bar clandestin pendant la prohibition états-unienne assurée.

Et l'Humanitaire ?

Depuis 6 mois, le Karnaval Humanitaire s'est lancé dans l'élaboration d'un nouveau projet autour de l'accès à l'eau au Burkina Faso, dans le village de Tienparlogo.

Après 8 ans passés sur le projet « Eau pour Tous » dans le village de Pella au Burkina, l'équipe du Karna a réfléchi à la direction que devraient prendre les engagements solidaires de l'association. Après une année de battement et de projets ponctuels, les bénévoles ont été sollicités par les porteurs locaux de l'ancien projet.

C'est ainsi que nous avons entendu parler du village de Tienparlogo. Situé à une vingtaine de kilomètres de Ouagadougou, le village regroupe 5 quartiers et environ 9 000 habitants. Les infrastructures existantes, clairement insuffisantes pour subvenir aux besoins en eau des villageois, les mènent jusqu'à chercher leur eau à la capitale. Le retour d'expérience du projet Eau pour Tous et la volonté d'avoir un impact fort et durable nous ont amené à s'engager sur ce nouveau projet.



Ainsi, durant l'été 2016, trois membres de l'association se sont rendus au Burkina afin de rencontrer les acteurs locaux, établir un contact avec les membres du village, constater la situation sur place et bien sûr goûter la bière locale !

Ce voyage, au-delà de l'expérience humaine formidable qu'elle représentait, nous a permis de mieux comprendre les enjeux autour de l'accès à l'eau, l'organisation des communautés au Burkina et de prendre contact avec les différentes personnes sur place.

À présent...

...nous formalisons le partenariat avec l'association local «Afrique Solidaire», tout en prenant contact avec les institutions locales qui accueillent notre projet avec beaucoup d'enthousiasme.

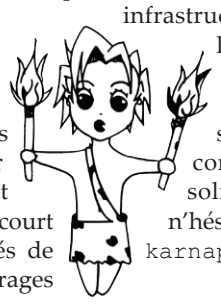
WW Le véritable cœur du projet est de créer avec les usagers un système de gestion de l'eau, que les villageois puissent s'approprier durablement tout en impliquant les autorités locales. L'objectif à court terme est de créer des comités de gestion organisés autour des forages assurant leur pérennité technique et financière. Sur un plus long terme, il faudra créer un système uniforme à l'échelle du village à travers une AUE (Association des Usagers de l'Eau). La création de ces instances nécessite de sensibiliser les habitants, les institutions locales et notre partenaire : nous ne souhaitons pas que les forages que l'on creuserait deviennent inutilisables au bout de quelques années !

Preuve des liens forts entre le Karnaval Humanitaire et l'équipe burkinabè d'Afrique Solidaire, nous aurons la chance d'accueillir trois membres de l'association durant le festival ! Ce sera l'occasion d'organiser une conférence - débat autour de la coopération et de la solidarité internationale ! Le but : croiser les différentes visions que les acteurs (professionnels, associations et citoyens) peuvent avoir de la solidarité et de «l'humanitaire». Le tout sera enrichi par le point de vue des burkinabè d'Afrique Solidaire présents.

Notre future

Après le festival, des karnavaleux retourneront rendre visite aux habitants de Tienparlogo afin de mieux connaître leur organisation, leur mode de vie, leurs problématiques, etc... Nouer des liens plus forts entre notre association et les villageois nous semble primordial pour mener un projet pertinent. Ce voyage ne sera d'ailleurs pas le dernier pour les karnavaleux !

Par la suite, des infrastructures permettant l'accès à l'eau potable devraient voir le jour. Si le projet vous intéresse ou que vous souhaitez des informations concernant notre action solidaire à l'international, n'hésitez pas à envoyer un mail à `karnaprojet@gmail.com`



Dub ?

Vous reprendrez bien une petite tasse de Dub ? Skank is in the Air!

Que tu aies trop fais la fête le vendredi soir, ou que tu en reveuilles encore, le Karnaval t'invite à mêler chill et dub, soleil et danse, thé et sound system le samedi 1er avril dès midi. Événement inédit, le Tea-Dub sera l'occasion de profiter de la célèbre cuisine karnavalesque, accompagnée d'un petit thé et d'un gros son dub importé d'Ardèche avec le Green Noise Sound System.

Laisse-toi infuser par le roots en attendant la dernière soirée du festival !

Au final

Du 25 au 1er mars, l'équipe du Karnaval Humanitaire s'apprête à métamorphoser le campus de la Doua pour que, le temps d'une semaine, vos yeux soient remplis d'étoiles et vos oreilles de douces mélodies. Éveillant le corps comme l'esprit, la 25e édition du festival s'annonce particulièrement belle et vous attend nombreux sur la pelouse des Humas, midi et soirs, pour fêter l'arrivée du printemps !

Les préventes seront au RU, au Restaurant Insa et à la Maison des Élèves dès le 13 mars, tandis que toutes les informations utiles sont sur notre site `www.karnaval.fr`.

Karnavaleusement,

L'équipe du 25e Karnaval Humanitaire